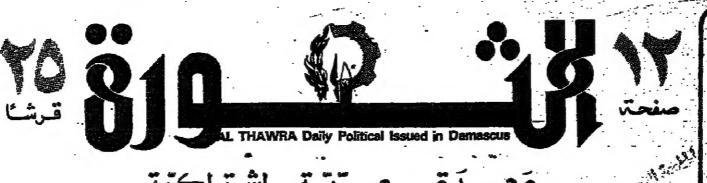
نيوزيلنده تؤيد قيام دولة فاسطينيسة مستقلة

أبو ظبى - سانا .. اكد رويوك ميلدون رئيس وارده تيوليقده الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا تلييد بلادء الكامل التيام دولة فلسطينية مستقلة أيهاقا منها بعق الشعوب أر حكسم مُفْسَهَا بِنَفْسَهَا وَحَقَّ جَمِيعٍ دُولُ الْمُنطَّةُ فِي الْمِيشُ يعريةِ وسلامٍ . وتقول - واخ - أن ميلدون أكد أن جديث تشرته صحيفة الانحساد الميدرة هنا اس أن بوقف بلاده تجام قضيسة - الشرق الارسط المقية على ص - ١١ -



الرفيق قانصوه وصلاح خلف ببحثان التطورات فيلنان بيروت _ مراسل سانا _ استقبل ألرفيق عاصم فانصوه الامين النظري لنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في كبنان ألسيد صلاح خلف ابو اباد عضو اللجنة المركزية لحركة _ فتح - بحضور الرفيق عبد الله الامين عضو القيادة القطرية لنظمة الحزب . وتم خلال القابلة التي استفرقت ساعتينونصف استعراض أفر اقتطورات على السلطين اللينانية والعربيسة . وقال الرفيق قاتصوه اثر القابلة الله البقية على ص ــ ١٠١ ــ تم خلالها ايضا استعراض القضايا

غداريهالاتحادالسوفياتي

مجلس الشسعب يستانق جلساته مساء البسوم

دعشق _ سانا _ يستانف مجلس الشعب عقد جلساته في دوراته الحالية حيث يجتمع في الساعة السافسية من مساء اليوم الاحد بوثاسة السنيد محمود حديد _ زئيسي المجلس عندا من تقارير لجاله حول بعسش المراسيم التشريعية ومشاريع القوانين بالاضافة الى مواضيع اخرى يتضمنها بدول أعماليه

استعراض اعمال اللحان القطاعية المشاركة في

اعداد الخطة الخامسة دعشق - سانا _ عقدت اللجية المركزية الغنية لاعداد الخطفالخمسية الخامسة اجتماعا امس في هيئسية تخطيط الدولة برئاسة السيد جميسل شيا ناتي رئيس مجلس السسووراه الشؤون الاقتصادية .

ورسمية الاتحاد السوفييني يوم عسد الاثنين بدعوة من اللجنة الركزية للحزب الشيوعي السوفييتي وهيئسة وناسسة مجلس السوفييت الاعلى ومجلس الوزراء

وسيرانق السيد الرئيس في هسساه الزيارة وقد مؤلف من السيد عبســــــــ الدليم خدام قالب رئيس مجلس الوزراءوزير المقارجية والرفيق جورج صنقسي عضو القيادة القومية لمعزب البمست العربي الاشتراكي والعباد مصطفسي السيد هير الكفري سفي الجمهوريسة العربية السورية في موسكو وفي موسكو رهبت وكألمة توفوسني السوفييتية بالزيارة وقالت اتها تاتسي في وقت تاستد فيه هدة اللامر فسندسورية عكوسة وشعبا وبالسكال

والمساقت الوكالة أن من بين هدده الاساليب المداولات التفرة التي يقوم بها المعالاء من الاخوان المسلمين الرجميسة الطابع والاهداف لاثارة التمرات الطائفية

ساتا - يسنا السيدالرئيس جافظ الاسد زيارة وديسة

طائس نائبها فالد المايظ حيش والقوات السلمةوزير الدعاع السيد زهم مشارقة وزير التربية والسيد دانيال نعبة عضو التيادة الركرية للجبهة الوطنية التقدمية والتكاور جورج هورانية وزيسر الدولة اشؤون التغطيط وسينضم الى الوفسد

والاستغزازات الاسراليلية التي يقسوميها الطسران العسريسي واقتجمس

ومضت الوكالة الول .. أن هنـده السلسلة من أعيال التامر التي يقف خافها لحالف كابب ديفيد أم تؤثر مسلى الموقف السوري ولم تزده الا امزارا بلى المبود والاضطلاع بدعم النصدي الطليعي الزامرة كامب دينيد ومعاهدة الصلح المغرد وهذا ماعبرت عنسه القيادة الركزيسة للجبهسة الوطنيسة

تأكيداً همية تعرك القوى العربية في مواجمة المؤامرة

دمشق - سقا - استقبل السيد والوفد الرافق له المؤلف من السيدين الرئيس حافظ الاسد في الساعسة الشابي عبد الجيد وعثمان عبد المجيد الثانية والنعف من بعد ظهر آمس الامين،وحضر المقابلة الرفيق عبدالله السيد حسين عثمان منصور مسؤول الاحمر الامين العام المساعد لحسزب

الاطلام في الجبهة الوطنية السودانية البعث العربي الاستراكي .

وتم خلال المقايلة استعراض الوضع في النطقة واهمية تحرك القوىالوطنية العربية فمواجهة حلف كامب ديفيسد لاحباط النشاط التابري لأطراف هلنا

والتقلمية للتي أغتمت اجتماعاتهـــابرلاسة الرئيس حافظ الاسد في أواغير البقية على الصفحة ــ ١١ ــ البقية على الصفحة _ 11 _

مامن قوة تستطيع حرف سورية عن خطها السياسي والتزامها المتومي التسدي لمعاتجة السلسات ظاهة صحية فخذ تربيتنا السياسية

دمشق - ساتًا - اك النبيد عبدالطيم خدام تاتب رئيس مجلس الوزراء وزيسسر الخارجية ان سورية تشكل العقبة الرليسيسة في طريق سياسة كامب ديفيد كما تشكل المطقة الرئيسية في الصمود العربي تجاه هــده

وقال في حديث نشرته امس مجله ـ المستقبل - الاسبوعية الصادرة في باريس -ان احدا لابستطيع ان بتجاهل دور سورية في القرار المربي و دمي وقي المؤتمسوات

بيروت سسانا ب يتابع السؤولون

وقد عقد الرئيس اللينائي الياس

مركيس اجتماعا لهذا القرش مسغ

الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة

حضره الشيخ بهيج تقي الدين وذير

الداخلية والعميد احمد الحاج مدير

السايع تلاسد اسوس لتقابات الممال

العرب بالتنسيق مع مجس السلسم

المائلي اعتبار يوم الخاسي والعشرين

من شهر تشرين الأول الحالي يومسنا

عاليا للتضاعن موالقطر المربي السودي

في مسوده لواجهة الوامرات المبريالية

والصهيونيةوالرجعية . وقد ناشدت

الاملية العامة الاتحاد الدولي لثقابات

جميع الإتحادات الممالية العربيسة

الإعلماء والانعادات الماليةواللظمات

اللبنانيون بلل الجهود لتطويق حوادت

الشمال واطلاق سراح الخطوفين فسي

ألاسلامية والدولية ضي كلب دينيد كالسبك هان أزالة علا الدور سنقط الحلقة الإساسية في جبهة الصمود الفريسة .

ضد سورية وفي أسولها يجب أن تنسر بمنن الحوادث الامنية التمثلة في بعض الافتيلان بهدف ارباك سورية وتعطيل دورها ان لسم يكن أخراجها من الطريق . ومن جهة تقية غان من اهداف هذه الحيلة خدمة السادات. داخل مصر الذي يعاني من مصاعب كبيرة

سبيروت: أبجهود مازالت مسترة لمتطويق أكوا دث

الحص: احربيكاعاجيزة عن اتخسياذ أسة

عام أوى الامن الداخلي والمماد فكتور

خوري فأند الجيش وتم خلال الاجتماع

عرض الاوضاع الامثية بصفة عامسة

وخاصة في الشمال . وكان الدكتور

الحص قد بحث في المياح مسم

العميد لبيل جزيد الأمين المامللمطس

الإعلى للدفاع والمميد أحمد الحاج

اخر تطوينات الوضع الامني لاسيمسا

مايتماق بالحتجرين في منطقة الشمال

وامريكا اللاتينية ومجلس السنأم العالى

والاتعادات العمالية والمنيةوالنظمات

الشمبية العربية والعالية باهياء هذا

الموم والاعراب عن التفسامن المادي

والادبى مع عمال وشعب سورية قسي

معاقتراب اليوم العالمي للضامت مع نفال قطمنا

العيوته ليعم سوريته في معود ها وتصديكا

لكل أشكال التآمرالداغلي والخارجي

دمشق منهادا مقرر المؤمر العام الصديقة في أسيا والربقيا واوروبا

مبتادرة ايجابية فخنب المنطة

واضلف _ ومن هنا تأتي عدد الحملة الركوة

على اساس أن سورية التي تتصدى لسياسة السادات هي في وقسع صعب وان التقام أفي مصر هو نظام قوي ومدعم عن اطراف كامب

ومضى السيد خدام يقول _ ان المره بي سورية وخارجها يتساءل للذأ عندما تقسف

وحادة وهله الصاعب تفسع سياسة السادات الان أمام مصيرها المحتوم . كما تفسيع الثقام المري أمام هذا الصير . لذا فالطلوب خلق خَلَلَةُ نَفْسِيةً بِينَ اقراد الشَّمِبِ المرى تقوم

سورية ضد كامب ديفيد وضــد الصلح مع اسرائيل وضد خيانة السادات ترتكب مجزرة حلب وتصعد حوادث الاغتيالات بينما يستقيل السادات بيفن وبيعث له الى مطار القاهبرة بشيوع الازهر للترحيب به ولايتصدى أولئك اللين يتصدون الان لسياسةسورية

لسياسة السادات الاستسلامية .

وقال - أنه ليس هناك قدرة على حسرف سورية عن خطها السياسي ولا عنائتزامهــا البِتَية على الصفحة -- ١١ --

الرفيق الاحمر يستقبل سفع ایران بدمشق ىعشق _ ساتا _ استقبل الرفيق

- عبد الله الاحمر - الامين المسام المسلعد لعزب البعث العربيالاشتراكي في الساعة العاشرة والتصف مسسن صباح امس السيد ـ حسين روحاني سغير جمهورية أيران الاسلامية بدمشق.

الرفيق سماق يلتقي وفد الشبيية البولوني

دمشق - ساناً - التقى الرفيسق فيصل سماق رئيس اتحاد شبيبية التورة مساء أمس مع وفسد الشبيبة البولونية الذي يشسارك في اسسبوع البقية على الصفحة - 11 -

حامسد حسن يلتقي بطلبة كلية العلوم

ىعشق ـ ساقا ـ التقى الزميسلُ حامد حسن رئيس الاتحاد الوطنسي لطلبة سورية مساء امس مع الرمسلاء البقية على الصفعة ــ 11 ــ

على مكافحة التهريب وتتغيثاللمرسوم

التشريعي المادر بهثة الصند قامت

عناصر الضابطة الجعركيسة بحمص

بتاريخ ١١-١١-١٩٧٩ بحج السيارة

الحكومية الشاحنة رقسم ١٩٦٨-١٩

وضيطت فيها ١٢٠ جهازة تلغزيونيسا

مهربا من مختلف القياسات و ١٢٤٢٥

كروذ دخان مهرب بلغت فيمتها الإحمالية

٢٦٦٦٢٥ ليرة سورية والفرام___ة

للترتبة عليها طيون و ٢٩٢ الف و١١٧

عرفات يزور الاردن

توقیف مهریان ومصادر<u>ته</u> ۱۲۰ »

رئيس مجلس الوثراء اصرا بتوقيف الواطن زهيم نلجي المحاميد من محافظة درها ، عرفيا لمعة سنة ومعسادرة السيارة الشاحنة العلية ذات الرقم ١٠١٠ لقيامه بعطيات تهريسب اغتام عبر الحدود السورية السسى الإفطار المجاورة

وكلف السيد وزير الداخليةبتنفيذ هنا القرار . وتنفيذا لسياسة القطرفي التشديد

الكويت - سانا - اعلن السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجيسة الكوينية أن الكويت تدرس حاثيا مسالة الإشتراك في مؤتمر القبة العربي .. وقالت صحيفة الانباء الصادرة ابس البِقية على الصفحة ــ ١١ ــ

مؤتمر لشبونة للتضابن مع شعب فلسطين يعقد الشهر القسادم

الكويت نتلقى دعوة رسبية

للاشتراك في القبة المربية

لشبونة .. سانا .. بشترك في مؤتمر التضامن مع الشعب العربي القلسطيتي الزمع عقده فياتُ بونة في الغترة مـــن الثاني الى السادس من الشهر القادم البقية على الصفحة - ١١ -

الظبطينين في الاراضي المعتلبة

اصبحوا متمسكين بارضهم اكتسر من

اي وقت مضى رقم الظروف الاقتصادية

الصعبة اكتى يعانون منها ورغم قرارات

سلطات الاحتلال المسكري الاسرائيلي

السغير السعودي لدى لبنان السيد على الشاعر أم تلك النبي تبت . البقية على الصفحة ــ 11 ــ

طرابلس _ مراسل ساتا _ وصف ألسيد محمد زهدي النشاشيبي عضو اللجئة التثنيذية لتظمة التحريسير الفلسطينية نتائج زيارة السيد ياسبر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتظمة التحرير الفلسطينية الاخية لتركيسا

عَمَانَ _ مراسل سامًا _ نشرت لصحف الاردثية الصادرة امس بعفر التصورات والاقتراحات الخاصة التي

العربيسة التركية

الشرق الأوسط

البقية على الصفحة - ١١ --

البقية على الصفحة - 11 -

تصورات واقتراحات کرادون حول

ضمودهم وتصديهم لكل اشكال الثامر الداخلي والغارجي ودعم التظيسام التقدمي في سورية اللي يتعسسدي الممال الدرب في برقية بعثت بها الني - المؤافرات الأسر بالية والصهيونية التي تعيكها آطراف مفسيكر داوود فسد البقية على الصفعة - ١١ - :

النشاشيبي : زيارة عرفات التركيا تطوير جديد للملاقات

كما جرى البحسث في الاتصالات

الجارية نعقد مؤتمر القمة العربسي

ودخول الجيش اللبنائي الى الجنوب

سواء في الاجتماعات الاخرى التسمي

عقدها الرئيس أكليناني ورئيس مجلس

النواب السيد كامل الاسعد مسع

أعدها اللورد كارادون صاحب المقرار رقم ــ ۲٤٢ ــ حول مستقبل مدينـــة

عكرب المضفة والقطاع يؤكدون تمسكهم بالأرض

المتالية بمصادرة الاراقي . جماهير شعبنا العربي المفسطينسي من جهة ثانية بستمر الاضراب عن في الضفة الغربية وفطاع غزة المحتلين الطمام الذي أعلته اكثر من خمسة الاف مواطن فلسطيني منذ اسبوع في تمسكها بارضها وذلك بامتناعها بصورة سجون المسهابتة مطالبين بالكف عن تامة عن بيع اراضيها لليهود رفسم اعمال التمسف والاهانة من جانسب مرور مايقارب الشهر على قراد حكومة السجانين الصهابئة وتحسين ظروفهم بيغن بالسماح لليهود بشراء الاراضى في الشاطق المعتلة واكد قادمون مسن الفغة الغربية للحتلة ان الواطنين

وتقول - ناس - ان المواطئيمسن الفلسطينيين ناشعوا في بيان اصدروه امس الراي ألمام العالي لرفع اعنوات الاحتجاج دفاعا عنهم . وقال البيان أن الكثير من المتقلين البقية على الصفحة - ١١ -

خلال الايام القليلة القادمة عمان ـ سانا ـ نجري هنا حاليا أنصالات ين المسؤولين الاردنيسين والسؤولين، في منظمة التعريسير الظسطينية من اجل الاعداد، للزيارة القلدمة للسيد باسر عرفات رئيسيس اللجنة التنفيذية للمنظمة كلردن . البقية على الصفحة _ 11 _

ليرة سورية .

ألفاهوم : مستعدون لدعم جهود المكومة اللبنانيسة للفروج من الازمسة

الرياض - سقا - أكد خالد الفاهوم رئيسس المجلس الوطنسي الفلسطيني استعداد الفلسطينين لاجراء أي حوار مع الاطراف اللبنائية ودعم جهسود المحكومة اللبثاثية للخروج من أزمتها البقية على كلصفحة - ١١ -

الالتفاف بحيث أصبح أي مسؤول بتحدث عن الخطأ وكاته لا يعنيه . وتانيهما : شراد ألسادية بحيث أصبح البعض يخول العطبية برمتها السي تلذ بالحديث عن الخطأ ، والس متعة وهواية قيعتها بطرحها فحسب، وطى هذأ أكثرك نسجت احاديث وبنيت اتجاهات ، واقيمت على منبحها حظات رفع فيها الكنس حتى المتهالة ، وكنفا أن نصل إلى الطريق المستودة ، ولتتصور منى الفاجعة حينها نسد الطريق اهام كلمة الحق، أو حيثُما تتحول كلمة الحق فاتها الى ممر للباطل ، وفطن المخلصون لا يجري ، وقنزت الى المقدمة بعطيات كان اهمها على الاطلاق أن نعيد النظر في انجاهين اثنين . في الانجاه الاول : نحدد المقدود بالنقد والتقويم ﴿ وَفِي الْاتِجِأَهِ الْنَاتِي : نَعَلَى حَقَّ النَّقَيدِ والتَّقْويمِ لَلْمَعْنِينِ حَمْرًا بدفع مسيرة الوطن ، وباللمات للدين بمارسون عملية البناء بشرطي القناعة والفاطية ، لان مؤلاء هم الاكثر التصافا بحقيقة مسيرة القطر ، وهم. الاكثر نقة في التعبير عن متطبعات هده المسيرة ، وهم بالتعالي الاكثر طهوا وصفاء في الكلمة ، والاكثر موضوعيةوفوة في النقد ، وكمقدمات ضرورية

خطران يجمعهما المدف ، ويفرقهما المنطلق

أصبح السؤال الاهم : من السلى بحق له ألحد بث عن الخطا ، ومن

اللي لا يحق له ؟ في الايام الاخيرة كننا أن نقع في شركين . أولهما :شراد

لالقاء الضوء على هذين الانجساهين بمكن ايراد النقاط التالية : أ به نُحن على أعتابُ قفرة جديدة في انجاهات عملنا الداخليوفي معدلات عملنا الداخلي وقفزة كهذه ينتفي منهاالالفاء بحيث نمارس التطوير استنادا الى مسيرتنا عبر تسع سنوات والىارث لا ينضب عن الوضسوح والخبرة

اصبح هو الاساس في اكمال البناء وتطوير الاساليب وتثوير الاداة . ٢ - أن الاسلوب الديمقراطي يفهم كعملية أغناء ، لا كفريعة للتهديم ، والغرق دفيق لان المظاهر مشتركة من الخارج ما بين رغبة الاندفاع ورغبة التشغى والتهديم . أن ألمواقف هي الفاصل هنا ، والارادة الثوريةاللتزمة هى الفاصل هنا ، ومن المجيب ان تقهر في هذا السياق بعض السلامح الغريبة في مسيرة النقد الديمقراطي."

 بعض اقدین لم یروا فی دورهم سوی هجانة الفکر ، وشلوذ التفکیر. تحولوا مجساة إلى فرسان تقسداندهموا فيه حتى البكاء ، وتمادوا

 يعض أقدين كانوا وما زالواعلى همامش السيرة ، اصطنمسوا لانفسهم فجاة موقف أكتألم القيور ، فاذا هم قادة يطرحون من الاتجاهات، ومن التفسيرات ما ينل على عداءغير عادي لنضال القطر ، وترصيد الامة من التفسحيات عبر الواقع العربي من خلال الامكانات المتاحة للقطر .

• بعض الذين راوا الوطن مسنداتهم وفي ذاتهم ، طوروا ازمتهسم الذاتية واسقطوها على كل شيء عجتي لكان ألوطن محصور بهم فاذا ما حلت ازمتهم وهي غير دهيقة على الغالب كان ألوطن بخير ؛ واذا لم تمنع له الامتيازات والاستثنسامات فالوطن متهم ومسيرة الوطن متهمة . ● بعض الذين يعيشون على الوطئ، راوا ان الحد غير قائم مسا بيسن الاساس ألكبير الراسخ والناجز اوالتطبيقات العملية التي تترافسيق بصورة طبيعية ببعض الاخطاء اوبتعندوجهات النظر في التطبيق ؛ وهسؤلاء هذا على مسيرة البلد وموقفه فسي واقع الجماهير .واني لاجزم باناصوانا كثيرة ارتفعت لتقو لكل شيء وهي فير موجودة الا بالخطأ وغير سعيسدة

نسفوا الاساس دون أن يلفتوا السى التتاتج الريرة التي بتركها نوجههم بان يتم تهاوز الخطسا . أني لاجسزيهان لعبة المديست عن الألم قطساء يستخدمه الكشيرون ، لاتهم يهريسون عادة من تحمل المسؤولية ، وتبقسي متعتهيق التعيش على حساب الجماهير ، وفي الحديث عن خطا العمل واخطساء الماملين ، وفي تحويل ذلك كله الى اسلوب عمل يؤمن لهم الهجوم والوقع بلا ثمن ، بلا عمل ، بلا تضحية ، وبلا مسوّولية .

٣ - أن الحس الشعبي السليم ، وهو مقياسنا العلمي المتعد خلال هذه الرحلة _ حدد الازمة بيساطة وحدد المفرج بيسساطة م الازمة في اتنا نطبع للافضل وللافوى وهدا ما تمليه طبيعةالظروف المديطسة بنسا و نحسن الان نشكل الموقف المتفرد ، والموقسف الطبيعي والموقف الضمانة عوصفات كهذه تضفط بانجاه أن تتدفع بمعدلات وان تختط مناحى جديدة ، والمخرج يتمثل في أن يكون اعترافنا بالخلسل هو عمل تقويمي ثوري ، يعرف كيف يلتقط الظاهرة ، وكيف يحددابعادها وكيف يرسم لها الحل المطلوب ، وبصورة علية فان تحديد الازمةوتحديد الخرج بكمن في بنود ثلاثة رئيسيسة

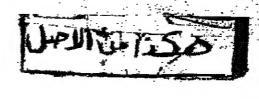
● اتخلا ألقرارات السياسيةوالمسلكية والتنظيمية الكفيلة بتطوير اسلليب العمل في الدولة والحيزبوالجبهة والمنظمات الشعبية ، على ان تاني هذه القرارات طبية لحاجتنامن أسلحة المواجهة ، ولتطبات تكوين الإداة الثورية القومية والمندفعة في كل مجال .

● البحث عن اساليب عمل جديدةفي اتجاهات عملنا الداخلي بما يكفرًا لمنطققتنا الثابتة والواضحة كما أعلنهامع كل مرحلة وبوضوح القائد حافظ الاسد ، وبما يضمن تحقيق شرطس المربة السؤولة والمحاسبة الصارمة

• تغيير الاداة القائمةعلى التنفيذ، استجابة لشرط القرار السياسي السليم ، ولمنظبات اسلوب العمسل المتطور ، وجماهيرنا الواعية هي على حق في هذا المطب ، فهي لا ترى في التغيير بمواقع المسؤولية عبسس مستوياتها تامينا لمسيرتنا فحسب ،بل هي ترى في ثلك استجابةلضفطها الذي ازداد ونها الى الدرجة التي أصبحت فيها عملية التفيير بالإشخاص برهانا على اعسادة التوازن ما بين المنطلق السليم للقطر وتواضسه التنفيذ والمنفذين لهسلاا ألمنطلق ءوالجماهير عادة تصيغ وجهة نظرهما هذه على شكل تساؤلات منهسسا :كيف تعنسرف بالخفل دون أن نفع ق مواقع المسؤولين عنه ؟ وكيف يقسود التطوير من كان عبدًا على التطبور والتطوير ؟ واكثر من ذلك كيف يكون لهذا القطر كل هذا الزخم في شعبه وقائده ، ثم تاتي هذه الساحة غير الطبيعية من الترحل في السؤوليسة

والمهم في الامر أن ما هو مطروحتلي وطنناهوعملية موضوعية اربخية، أساسهاالجماهير ، وهدفهاالجماهير، ورصيدها نضائنا بكل ما فيمورصيد وكبرياء ، والجماهي مع وطنها باخطائه قبل انجازاته، ولاينقي الا أن نضيط عدّه المعلية ، فلا تسمح بالالتفاف عليهاو تعييمها ، ولا تسمح باستثمارها من أصحاب ألواقف المسبقة والصرعات السياسية ، وفي اطار ذلك كله يبقى السؤال الاهم : من الذي يحق له الحديث عن الخطأ ، ومن الذي لإبهلك عدا الحق ؟ هناك من هو ضدنا ،وهناك من هو ضدخطننا ، والنقسيد حق شرعي فقط للذين يرفعون رايسة الوطن ويرفضون أي خطا فيه .

ـ * احمد العاج علي ــــ



_ الانحازات الاخسرى _

هذا عداً عما اسهبت فيه المقادات

والزيارات التعاقية التي تمت بسين

القادة السؤولين في كـل من سوريــة

والاتعاد السوفييتي الى كلا البلدين

اذ ما من بيان مشترك صدر في اعقاب

لقاء او زيارة قام القائد الاسد الي

الإتحاد السوفييتي ألا وكان فيه أصرار

واضع من قبل الطرفين على تعميسق

التعاون القائم بين الإعمادالسوفييتي

والقطر العربي السؤري وادليسساح

لنتفج المسيرة التي قطعهاهذا التعاون

بل وفي كثير من الاحيان كان كلّ

بيان يتضمن التوقيسع على انفاقيات

جديدة . ففي البيان الصادر عسن

زيارة الرئيس الاسد الى الاتعساد

السوفييتور في نيسبان ١٩٧٧ هنسالك

اشارة واضحاحلي عزم الجانبين على

تطوير المتعاون اذ يقول البيان ﴿ وَلَدَى

ببعث مواضيع التمساون التجباري

والاقتصادي ثم التاكيد علمي الدينطور

بنجاح ويكتسب اكثر فاكثر فابعنا

مستقرأ وطويل الامد ويشمل هللا

التعاون الغروع الرئيسية الاقتصاد

السوري بما في ذلك الطاقة والتساج

النفط ووسائل النقسيل والري ..

واشار الجانبان الى أن ثمة أمكانيسات

موازية لزيد من تعميق التمسساون

الاقتصادي والغني على أساس التفعة

وق البيان الشتراء الصادر عسن

زيارة السيد أتدريه غروميكو وزبسر

خارجية الانحاد السوفييتي أتتي قام

بها الى نعشق عام ١٩٧٥ جاء اتسبه

تم خلال الزيارة التوفيع على الوايقتين

1 - اتفاقية للتصاون الاقتصيادي

وألغنى نينالجمهورية العربيةالسورية

وبين اتحاد الجمهوريات الاشتراكية

٢ - اتفاق بين حكومة الجمهورية

العربية السورية وحكومة الحساد

التاليتين:

السوفياتية .

م کتب محمد ظروف: الزيارة المرتقبة التي سيقوم بهسا الرئيس الاسد للاتحاد السوفييتسي ليست عادية على الاطلاق، لان الظروف العربية والمحلية المحيطة بها ، تجعل منها بمثابة ((الحدث الخاص)) اذا صـــح التعبير ، وذلك من زاوية ان قيمته السياسية تكمن ساشرة في حجم النتائج التي ستفرزها على صعيد تعميق وتطوير علاقات الصداقة والتعاون القائمة بيسن البلدين في المحالات المتعددة . كما أن قيمة هذه الزيارة تكمن اصلا في خطورة وحساسية المسائل التمسى ستناقش عبرها ، وهي التي تمس مبأشرة الوضع المتفجر في الشرق الاوسط . وذابسك في ضوء أقدام اسرائيل على تصعيد حدة النوتر في المنطقة ، وفي ضوء اســــرار اطراف مؤامرة ١١ كمب ديفيد ١١ على تصفية القضية الفلسطينية عن طريق ا قامة ما يسمى بالحكم الاداري ــ الداتي

- اهميسة الزيارة -وبادىء ذي بدء من الضروري تحديد أهمية هذه الزيارة عبر النقاط التالية : ١ ـ ان هذه الزيارة تتوافق زمنيا مع حدوث نطورات جديدة على الساحة العربية) حيث غشلت الولايات المتحدة الامريكية حتى الان في قوسيع دائرة الاستسلام الساداتي ، واصبحت تقف في هذا الجال على مفترق طرق ، وهـــو الامر الذي يشكل في حد ذاته ارضية سياسية قوية ، لفتع افاق جديدة أمام حركة السلام

في الضفة والقطاع المحتلين .

العادل والشامل . ان هده الزبارة تتوافق زمنیا ایضا مع اقدام القطر العربي السوري على التصسدي المياشر واليومي للطيران ألاسرائيلي الذي بعتدي على لبنان والثورة. الفلسطينية ، ويحساول عبر هذة العدوان الدائم أن بغرض شروط ((اسرائيل)) في التوسع والاستيطان الخطيرين .

٣ ـ أن هذه الزيارة ترتبط من الجهة اللقابلة بمسالة هامة جدا وهي أن العلاقات السورية -السوفياتية التي مرت بمراحل متعددة ومختلفة الاشكال والصور ، قد تحولت اليوم الي حما يشبه الموقف الاستراتيجي ، الذي بشكل في حد ذاته الضمان السياسي والعسكري لاستعرار الامة العربية في خط الصمود والكفاح والتصدي . ع .. أن هذه الزيارة لها علاقة مباشيبرة بالاحتمالات والخيارات اللطروحة في الشمسرق الاوسط ، وذلك في ضوء أن التطورات الجارية فيها ، قداميحت لسير نحو آنجاه وأضسم ومحدد ، وهو التبلور الفاتس بالنسبة لكيفيسة

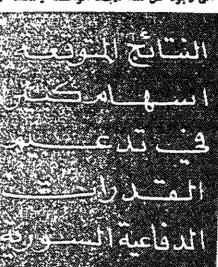
تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة . ه _ ان هذه التارة التي تلحلت بعض الوقت؛ ناتي اليوم لتؤلد حقيقة ثابتة ، وهي ان الإتحاد السوفياتي يظل في نهاية آلامرهو الحليف الرئيسي للامة المربية في صراعها الدامي مع القسسوي الصهيونية والامربالية > وذلك بصرف النظم عن الإشكالات التي تظهر على السطح من وقست لاخر وبدون خلفيات مسبقة .

٣ .. أن علم الزيارة تترافق ايضا مع حدوث جملة من المتغيرات على الساحة الدولية ، وهي المتغيرات التي تطال مباشرة سياسة الانفسراج العالمية ، وطبيعة الطلقات بينالشرق والغرب ، وبعض الاجراءات التي تصب مباشرة في هماه

مضمون الزيارة

بيدو انهمن الضروري ، وفي ضوء هذه الثقاط الست ، أن يتم تسليط الاضواء على مضمون هذه الزيارة . فهذه الأخيرة هي سياسية اولا





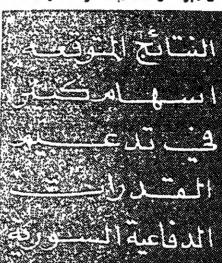
ويمكن تحديد ذلك على الشكل التالي : ١ ـ ان الرئيس الاسد سيلتب الى دوسك وهو يحمل بين بديه مجموعة مسسن الاوراق السياسية الرابحة ، وذلك من زاوية أنه أستطاع خلال المفترة الاخيرة ان بخرج القضية التربية من تحت مظلة ((كعب ديفيد ») وأن يضعها مباشرة امام بواية السلام العادل والحرب المادلة الفساء على حد سواء ومشترك ...

امام ((کمپ دیفید))

ان المسافة الجيو _ سياسية التي نفصل بين دمشق وموسكو ليست طويلة في مقاييس عسلا العصر ، لان علاقات الصداقة والتعاون المتسيى تربط بين البلدين ، والقائمة على اساس الثقة والاحترام ألتبادل ، قد حققت حتى الان الكثير من النتائج الإبجابية التي نخدم ساشرة المسالم

وقبل كل شمسى: ، لأن الظروف والمتقبرات مواقف واضحـة:

> ابعاد الزيارة: ومن اللؤكد انهذه الزبارة تنطوى في حد داتها على جملة من الإبعاد السياسية والاقتصاديسسة والعسكرية ، لان اهميتها وطابعها يشهران بوضوح ألى وجود مثل هذه الإبعاد الواضحة والحددة .



٢ - ان الرئيس الاسد سيشهب ألى الاتحاد السوفياتي ابضا وهو متاكد نهاما ، بأن ألدرر القومى الذي تلعبه سودية على مستوى الصراع العربي - الصهيوني ، ما يزال بشكل في حسد ذاته ، النقطة المركبة والجوهرية ، في ايتوجه دولي جديد ، من شانه ان پيتث بصوره جادة عن طريق واقعية لاغامة السلام التادل والشاعل. ٢ ـ اما البعد الثالث لهذه الزيارة فيكمن في أن الواقع العربي ألراهن ، مرشح لكسسل الاحتمالات ، وذلك بسبب النراجع الكبير الذي اصاب الموقف الأمريكي في المنطقة ، بعد ان فشلت واشتطن الى حد كبير في خلق جماعات جديدة

يين دمشق وموسكو:

الحقيقية لكلا الشعبين الصديقين ، وكسان من

الطبيمي أن تراعن المقوى المادية وباستمرارعلي حنوث خلل ما في هذه العلاقات ؛ لان هذه الاخيرة تظل في نظر عده القوى المقية الكلماء التي تمنعها من الإجباز على القضية العربية والاستفراد بها. وبدون مبالغة بمكن القول : ان مسيرة العلاقات السورية - السوفيانية خلال السنوات الطويلة الماضية ، نؤكد بشكل واضع، بان سورية والاتحاد المسوفياتي يقنان في خندق واحد مسن معاداة التمهيونينة والاميرياليسة ، وتفقيم حركسسات التحرر الوطني في المنطقة والعالم ايضا . كما ان هذه المسيرة ، تعكس حقيقة اساسية ، وهسي أن النضال المادل والشروع الذي تخوضه الامة الدربية في الوقت الحاضر ، ضد الاعداء اللين يتربصون فبا ، قد استطاع ان يحقق بعسده ألاستراتيجي - الدولي عن طريق تحالفه الوثيق مع قوى الاشتراكية والتحرد في العالم .

واذا كأن ألاتحاد السوفياتي قد اتخذ فيي الماضي جملة من المواقف الواضحة والإبجابية تجاه القضية البربية ، وتصدى في اكثبر من مرة ، للمحاولات الإمبر بالية التي كانت تستهدف تطويق دفء القضية ونصفيتها ، فاته يبدو اليوم اكثر وضوحا وشمولية من ان ازمقالمشرق الاوسط ، المني اضحت في نظره عبارة عن بؤرة تهدد السلام والامن الدوليين ، بسبب استمرار أسرائيل في احتلالها للاداضي العربية ورفضها الإعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني . ومسن الطيمى جدا ان يهتم الإنحاد السوفيانسسي بالطورات الني تجري في منطقة الشرق الاوسط لكونه قريبا جفرافيا عنها اولا ولكون هسيده المنظورات تنعكس - بشكل أو باخر - علمى موافته الدولية ثانيا . وقد عبر القلاة السوفيات عن عدَّه العقيقة في اكثر من مناسبة ، واكسدوا يان الشرق الاوسط لا يمكن أن يتواد القسوى الصهيونية والاميربالية حتى تنصرف فيه كما تريت . وبيدًا اللعني يمكن القول : أن درجسة أهتمام الاتحاد السوفياتي بالمنطقة قد ازدادت فلال الفترة الاخيرة ، لان اقدام اطراف (المب دبقيت)) على نصعيد حدة تامرها على الدول العربية ، قد خلق وضعا صقدا وخطيرا جيدا بالنسية لمستقبل السلام والتقدم في الشعرق

لهذه الاسماب والاعتمارات كافة ، بمكسسن الناكيد بان المنتائج المتوقعة لزبارة الرئيس الاسد النائمة للاتحاد السوفياتي ، ستكون فعلا على درجة كبيرة من الاهمية والإبجابية ، حيث انها ستنعكس بصورة مباشرة وقوبة على ينيةالعلافات القائمة بيسن البلدين في المعالات السياسيسية والافتصادية والصكرية ، وسنعدث بالتالسي تفييرات نوعية على ساحة الصراع العربسي _ الصهيوني ، وستطرح بالتالي حملة من المادلات انجدبدة امام جميع الاطراف المعنية بانمسة الشرق الاوسط واذأ كان الجانب السوفياتسي بشقيه الرسمى والشعبي يعلق اهمية خاصة على عده الزبارة ،وينظر اليها بعين الارتيسساح والرفس افان الجانب الدربي السودي يعلق هو الاخر نفس عده الاهمية على الربارة ، لاعتقاده الجازم بان الوقت قد حانلفتح افاق ومجالات جديدة اعام حركة السلام المائل والشامل فسي النطقة ، وامام تطور الطلقات الثنائية بيست البلدين . وحتى القوى المادية نفسها ؟ قائما تنظر بمين القلق الى عده الريارة الاراكها النام ، بان رحلة الرئيس الاسد المرتقية السي موسكو مترسة اصلا لخدمة النضال العسادل والشروع الذي بخوضه المرب ضد انقافيات « كمب ديفيد)؛ ومؤامرة التسوية الامريكية. الزيارات السابقة:

واذا كان الرئيس الاسد قد قام خسمالا السنوات الماضية بعدة زيارات الاتحادالسوفياتي واستطاع عبرها ان بحقق انتصارات كبيرة للقضية المربة ، وللنور القومي الفعال والبارد السلي تلتبه سوربة على مستوى ألنطقة ، فأن زيارته الجددة لموسكو ستوازى فاهميتها وخطورتها كلُّ هذه الزبارات السابقةلانالراقب الذي يتابع بدهة حقيفة وابعاد التطورات الجارية في الشرق الإوست ، يدرك بوضوح بان هذه التطورات ، وذلك من زاوبة أن سوربة والاتحاد السوفياتي منتنان تداما بان أثوقت السياسي الناسب قد حان ، لوضع المنطقة برمتها امام المرحلة التسي يغنرض فيها ان تبحث عن اسس متكاملة لعملية احلال السلام العادل والشامل في الشمرق الإوسط . واكثر من ذلك فإن الريارات السابقة والعديدة التي قام بها الرئيس الاسد لموسكو قد فتحت امام الزيارة الجديدة جملة من المطيات الايجابية ٧ والقادرة بالنالي على افراز النتائج المطلوبة والمنوقعة .

- كتب محمد خير الجمالي

ما من شك انالزيارة الراقبة التي سيقوم بها السيد الرئيس حافسط الاسد الى الاتحاد السوفييتي تعسىد مناسبةهامة للحديثان تطور الملاقات العربية السورية .. السوفييتية ، بقدر ما تعد مناسبة هامة من شائها ان تسهم في أغنياء هذه العلاقيمات ودفع عجلة تطورها الي الامام وتحقيق الزيد من الخطوات على طريسيق

ـ ٢٥ سنة ـ

ويمكن القول ان هذه الملاقات التي يمود تاريخها ألى خمس وكلاثين سنة خلت حيث تم الإتفاق على اقامية علاقات ديبلوماسية فقط بين سورية والاتحاد السوفييتي ، لم تتحالمتحي الصحيح الا بعيد ثورة الثامن، من اذار والحركة التصحيحية التي فلاهسنا الرئيس الناصل حافظ الاسد .حيث بدأت هذه العلاقات تنطور تطبورا ملموساظهرت اثاره في مختلف جوانبها ورجوهها السياسية والاقتصاديسة والعلمية والعسكريسة والتقنيسسة والتجارية . . ألغ . غير أن الرابط

الوحيد التعاون بين البلدين في كل هذه النواحي وللصداقة إلتي تربسط شعبى البلدين الصديقين أتما يعود الى التقاتهما حول هدف واحد هــو النضال ضد الأمريالية العاليسية والصهيونية والدفاعين مصالح وجقوق الشعوب . ولعل مايؤكد صدق هسلة الموقف المشترك هو أن كلا من القطر العربى السوري والاتحاد السوفييتي وقف منذ اكثر من تلاثين عاما ومازالا يقفان ضد السياسة الامبريالية دفاعا بن استقلال شعوب البليدان المتحررة ويدعمان حركات التحسير العالية . فكان نشاطهما الشتراء أ مواجهة المؤامرات ألتى تعرضت لهسأ

_ مسيرة العلاقات _

سورية منذ عام ١٩٤٦ وحتى اليوم .

غفى العام ١٩٤٦ وقف الاتحساد المدوفييتي مع القوى الوطنيسة فسي سورية دعما لمركة الاستقلال التسي كانست تخوضها ضد الاستعمار الفرنسي انداك . وخلال عامي ١٩٥٧ - ١٩٥٧ دعم الاتحاد السوفييتي نضال سورية ضد الوامر الدالتي تعرضت لهاحسنية واثناء عدوان حزيران وقف الاتحاد السوفييتي الصديق الي جانبسورية ل محتتها القاسية وقدم لها الدعيم في نضالها من اجسل ازالية السار المنوان الاسرائيلي .. وفي معسارك نشرين التحريرية ١٩٧٢ كانست اسه وقفة مماثلة حين ايد موقف سورية الصامد لحو اثار الهزيمة وتحريسس ألاراضى العربية ألمعتلة وضمان حقوق الفلسطينيين •

۔ شواهد حية ۔

ان هذه الشواهد الكثفة عين النضال العربي السوري السوفييتي الشترق أن دلت على شيء فانمسا تعل على أن العلاقات الشبائية النسي تربط البلدين الصديقين انها تبشي على قاعدة راسخة قوامها مصلحيية شعبى البلدين . وهو ما اكده ذات

مدى النطور الكبير اللي اجرزاسة ((ان صداقة شعبينا تقسوم عليسي هذه الملاقات في الجوائب المختلفة اساس وحدة مصالحهما الجلرية في لاسيمسا الجوائب الاقتصاديسة المنضال التاريخي من أجل السيلام والتجارية منها جبر مسيرتهاالطويلة؟ والتقدم الاجتماعي وعلى أساس وجوابا يمكن القولانية اذا كانست التحربة الفنيسة من النضال الطهيل الفترة بين الثفن من افار ١٩٦٨ هي ضد مختلف مظاهر المدوان الإميريالي فترة تنمية الطاقات واطراد تطورهما والاستعمار والمنصرية » . _ تاكيدات مشبتركة _

وهو ما اكده أيضا كل لقاد مشتراه

ضم قادة القطر العربي السمسوري

وقادة الاتحاد السوفييتي الصديسق

بسين الجانبسين العربسي المسبوري والسوفييتى غان فترة السنعيثات عي مرحلة عطاءهام الاتفاقيات على اختلافها خفى الغترة الاولى تم المتوقيع علسي المديد من الاتفاقات آلتي تحكييم جاء في البيان الشترك الصادر عسن الملاقات الاقتصادية والتجاريةوالفنية كما تم البدء بتنفيذ هذه الانفاقات .

اللقاء التاريخس اللي تم يسسين المقائدين الاسد وبريجينيف عام ١٩٧٨ عَنَى ؟ - 11 - 1970 تم التوقيع على الإنفاقات التالية : ((عبر قادة سورية والاتحاد السوفيتي عن فتاعتهما بأن الصداقة المتيشسة ۔ ارفسام وتواریخ ۔ والتعاون بين الشعبين العربي السوري والسوفييتي يتجاوبان مع مصالحهما ١ - اتفاق تجارة طويل الاجلُّ .



ما يمكن ان يحتفظ به من متسوب عال

في الياه منة ماته أن يسهم في استصلاح

اراض واسمة على ضفاف القرات ،

ومن شانه ايفسا ان يولد فسعرة

الجذرية ويرتديان طابعا ثابتا ودائمها ٢ - اتفاق فقسع ٢ _ اتفاق للتمثيل التجاري ويخدعان فضية السلام والامن الدوليين

کما تم التوقیع بتاریخ ۲۲ ـ ۲ ـ ـ .. واكد الطرفان سعيهما المشتسراة آلى مواصلة توطيد الصداقة والتعأون ١١٦١ اعلى برتوكول خاصيشان ساهمة بين الجمهورية العربية السورية والاتحاد الاتحادالسوفييتي في انشأه سدالغرات السوفييتي علىا ساس المباديء النس اللي كان ثمرة طيبة من ثمار التماون ترسخت فيالاعلان السوري سالسوفييتي الشترك الذي وقعه ل - ا بريجينيف والعدافةبينالبلدينالصديقينوالذي تم والرئيس حافظ الاسد في موسكسو انجازه في اواسط السيعينات والذي بتاريخ ١٣ ثيسان ١٩٧٤ ومن هسلة من بالبه أن يسهم في دفيع عمليسية . التطلق بحث الجانيان وضع التعاون السوري السوفييتي الوديأي مختلف التنمية الزراعية فلقطر الى الامسام

الجالات واشارا بارنياح الى التطبور اذ يعد من الشروعات الرائدة ليـس الطرد والمميق للعلاقات بين سورية في القطر وحسب وانما في المالسم، في الجالات السياسية والحربيسية اجمع حيث أن هذا السد هو أحسد والعسكرية والاقتصادية والثقافيسة السدود الكبرى في العالم من تاحيسة

والعامية والتقنية » .

- السؤال الطبروح -

ومادامت العلاقات العربيةالسوفييتية موضع ارتياح قلاة سورية والاتحاد

الجمهورية الاشتراكية السوفياتيةحول التعاون في محال الصحة والطبيسوم الطبيكة

اهمية الزيارة الرتقبة

وفي ضوء عده السيرة الحافلية بالتعاون البناءالقائم على اساس المبالح التبادلة لكلا الشمبين الصديقينين العربى السورى: - والسوفييتي يعكن القول أن الزبارة الرتقية التي سيقوم بها السيد الرئيس حافظ الاسب الى ألاتحاد الستوغييتي سيكون مست شانها بالتاكيد تحقيق الريد فسن التطور للملاقات المتي تربط بينالطدين الصديقين في مختلف نواحيها وتعيم . التضال الشترك الذي يخوضانه صنه

كهراالية عالية تسهم اسهاما كبيرا ألسوفييتي بحق لنا أن نتساعل عسن مرة السيد ليونيد بريجينية؛ أذ قال في تنمية الانتاج الصنابي . آلاميريالية والاستعمار والعتصرية

3630 كى يكون التعليم مصررًا لطاقية جديدة تجدد شبابسي

مَا مِقِياسِ التَّفْكِيرِ الْمُنْسُودِ ؟ سلعة تفكير التعليم .. ملاا تساوي سلعة تنكير للتعليم ?

هل هي سلعة كتلك السلقات المدسية او الجامعية ، التي تبدأ عملية التلقين فيها ، خلال سنين دفيقة أو اقل ؟ في الإحاديث النبوية الرفوعة : مَا يَسْجِع على التنكير ... حتى اعتبرت بساعة التنكير خيرا من عبادة ستين علما .

مدهشة هذه النتيجة .. ومثيرة التاميل والوازمة بين ستين دقيقة وستين سنة . كيف يرفع العقل مستوى انتلجه لتكون دفيقة تلكيسر من دفائقه مثل عام:؟

البشرية على سطح الارعن ، تيحت عميا ينشط قوة التفكير البشري . . ليكون اكتسمير انتاجا . . ولحسن عطاء ، في اقل وقت ، واوجر مبيئة .. فهل وجنت البشرية مقياس التفكير التشود و

ليس ، للجواب ، مينة واحدة ، وليتسس بحصورا في حقل واحد ۽ فقد تجد ضيفين له في : علم الحياة ، أو في : فن التعكير ، أو في : الادب ، أو فالسياسة، أو التربيسة والتخطيط ، الغ

فهل تصلنا هذه الصيغ بمتبع السر اللي بيلمنا كيف نفكر بساعة واحدة تفكيرا بمادل تقليده حسين علما و

> الحماسة والسعادة في علم الجياة

المنحة اسلس : لذلك يبحث طماد الحيساة عما يحلُق قوة الجسف .. وحما يجدد حيويسية الشباب ، ليحيا ألانسان شابا طوال حياته ي على هد تميير الدكتور فيكتور بوجو مولتن يتحدث هذا الاخصائي المالي : عن القيداء العقان الذي يجدد الشباب الجسدي . . - فيقول: - يتدرج تحت عنوان الفتون : المافسرات والمارض الفنية .. والتمثيل بانواعه ،والاوبرا هذه الغنون كلها من الخوى انواع المغذاء المعليي والوجدائي ولكن لا بشيئي الاستنفاف يها والاقبال عليها بقير دوية ، أو انتقاء ، أو استعداد سابق

لللك يقترح أسلوبا عمليا الاستفادة من هذه الفتون .. من خطواته : التهيئة والشاهب عدة ثم المُناقشة والتقد ، ثم الحكم والقيمة . همتي يستغيد الانسان من القنون : لا بد له ن الراحة الجسمية والنفسية فيل استمأم معاضرة ، ألا مشاهدة تبشيلية ، كان الاستماع او الشاهلة في حالة التعب الجسمي والناسي

٠ ﴿ عَشَى شَبَالِنَا ١٩٦١ كَ ١٩٨٠ عَ ٢

لا ويدان الشاهد الا لما . فالتهيئة المربعة . . خطوة اولى الاستفادة من معاشرة أو مسرحية ، أو فن من الغنون .. الخطوة الثانية : لها مرحلتان .. .

الاولى دانية والثانية غيرية ... همتى يستفيد الانسان مِما سمع او شاهد : يتيش أن يسجل احساساته وإنطياعاته ، بمسد عودته من المخاصرة او السرحية ، لم ياوي الي الراحة ولا يشتغل باي عمل أخر ، ، وق اليوم التالي يتقدم إلى الرحلة الثانية فيناقش اراءه فيما تسمعه الا شاهده لا مع استعقاله ، او

مرحلة الشاهدة الغنية : مثل مرحلة تناول الطمام ، على مستوى حسي . اما مرحلة استرجاع اللكريات ألفيسة التي الغرتها الشاهعة ، والربط بينها ومناقشتهسا

ووزنها بميزان النقد : فمثل مرحلة الهضم ، لانها تمنى هضم القداء المقلى والوجدائي بمد خطوتي التثاول والهضم تأتي خطوة الحكم والإحساس بالليهة ، فإنه تكون فيمة ما سممناه أو شاهدناه تافهة ، لا تُترف اي آثر حيوي منشط وقد تكون ثميثة فاتقة التاثير ، بما تحركه فسي

التنس من العماسة والقيطة والحيوية . م الذلك يمتير الفن الاغضل : هو الفن السيدي يلهينا بالحماسة ، ويعلا تلوستا بالافتياط ... ويكون معدرا لرفحتنا وانتعاشنا ء وبالتالي بكون مصدرا لطاقة جديدة تجدد شباب العقل

وشياب الجسد .. ﴿ صَالِا ا * أَ هذا القياس العملي الحر وو خاي العلميسن يدفي لنفسه تحقيق هذا القياس في تعليمه و

القدرة على حماية النات في فن التفكر

بعثقد ارئست نعيبه : أنَّ التربية عمن الوجهة النظرية ، هي كدريت عظي لا يستهدف عريستنا من الرونة اللهنية ، ولا جنوى منها (الله ليم تكن عي الإبداع المنهجي لعادة التنكير (ص١٧٠-١١٠) اما القلاسقة ، من أفلاطون ألى هريزت سيتسر وتفنم فلسفاتهم فنا للتفكير مع محت في التربيسة والتعليم ؛ مما يؤكد علاقة أحدهما بالأفسير ؛ و ول الوايات التحدة : التج هوداس مان ... وتسانتين - سلالة هائلة من الناس ، مقتنعة بانها تتطيع رقع ديمقراطية بلادها آلي الوعي الصحيح

مَنْ طِرِيقَ التربية والتعليم فقط . (ص ١٠٠٠)

والكن ارتب لعنية د يعتبر علد التقسيس

او الانعصار الفكري . من الطغيليات المتيه التي تنشئها التربية والتعليم 5 كما تنشئها الماشرة والتقليد .. (٥٥ - ١٨)

وهو يصرح بدلك اسفا ، فيقول: اليس من المفارقة ، الى حد فساد اللوق ، أن يتحدث المرء عن التربية والتعليم كعوق للتفكير بدل أن يكون عونا له ؟ ٢ ١٩٠ ويعدد فكرته الستظمة من وقائع التربيسة والتعليم ، باعثلة متعددة . ، ويرى أن مقيساس التمييز بين رجل متعلم وفيره . . لا يكونجكمية مطوعاته التي يعرفها ، ولا يكون بنوعية لغتي اكتى يتقنها أو سلوكه الذي يعارسه .. ول يكون بقدرته على مقاومة فكر رجل اخر ودفاعه عن ارائه الخاصة ، يُرُ و ال

مقياس التمييز العملي هلة : يحرر الانسان من العلم النظري والعلومات التقليدية الكروة ب ويضعه في ميدان المارسة ، فاما ان يتبست لتحديات الحياة واعا أن جهزم

والباددة : ليست بالسيف ، تعسي بالفكر ، مَالقدرة الفكرية هي التي تكتب النصيسر العد السارزين .. هى الستوى العربي : هل ينتج العلمونوالثقفون اجيالا عربية فادرة على المبارزة الفكرية ، بحيث يستطيعون الدفاع عن افكارهم الخاصة ١٠٠٠ التي العرية ، والتوهيد ، والعدل ا ليس التوحيد ، والتحور ، والساواة العادلة

سؤالان في الوطن العربي

نْ الْعُكِارِيْدُ اللِّي تدين بها وتندي ؟

أحب أن أخلف لهجة الجواب .. ظلك التقي المبواك مسبوعة ومعتدلة بن مغرب الوبل النزير الي بشرقيه ، وايسوق انفامها الجهورة لتكون جوابا على السؤاليسين

١ - أي الطبين يدعى لتفسه تحقيق القياس التاثيري الخري تعليمه ? ٢ - هل ينتج المتقفون والعلمون اجيالا تستطيع

الدفاع من افكارها في التحرد والتوميد والساواة الوطن العربي : فسيح متعند الاقطار في قارتي انتيا والزيليا

خين افتاره الإسبوية : العربية السعودية. .. الكويت ، قطر ، المحرين ، الاطرات المتحدة .. اليمن ، همان ، عدن ، الأردن ، فلسطين ، المراق لينان ۽ وسورية . .

ومن اقطاره الافريقية : مصر المربية : ليبيسا لونس ، الجزائر ، المرب ، السودان موريتانيسا

0 احميد امين في فيض الخاطر يتحدث أحبد أمين ، مسن القطسر العربسي المرى . عن الابتكار والتقليد .. بين العرب

وبين الغرب .. فيقول : ١ ال الفرق بين الشرق والقرب ، ق كسل شيء ، كالفرق بين معاجمنا في كلمة (والاستكسام) معاجعهم ، . . معاجمنا : جامعة والمفة نه. بعاجمهم : سائرة متحركة .. معاجمنا : مظلمة، مرف الاخير منها الشيء والكلمة كما مرقهسا تكل ء رغم تقدم العلم والاسبان واللفسة ... ومعاجمهم : تتقدم العلم والانسان واللفة .. ﴿ شَانَنَا فِي الْعَلُومِ كُلُّهَا شَانَّنَا فِي الْلَّقَةُ : تَقَلِّيدُ

نام ولا استكار ... "قلب أواعد النحو والبلاغة وامثلتها .. تجدها عيعي . والنفيا : قائمة قاعدة . والخترعات الحداة الحديدة : مستعدة لأن تهدنا باطلية بديدة واستمارات جديدة .. ونحن جامدونطي

و الخاسفة و

والتاليف العربي الواسع الضخم : كانعبارة بن جمع متفرق .. لا خلق ما لم يكن م. وكتا علن القديم . • فلما فرنتا الدنية الفربية : كل ما فعلنا إن حولنا وجهتنا .. غاية فيلسوفنا : ان يفهم ما كتبه الاوربيون .. وفاية ادبينا : ان يقلد ما أيتدعه الاوروبي من توع القصة وموضوعها والبلويها .. أو من موضوع الشنفر وتعطه من وشانتًا في الماني والافكار والإداب والفنون: شانتا في الخترعات والصناعات والإدوات .. والقرق بين الراقي منا وفير الراقي ليس فرقا

في التقليد . . فكلاهما مقلد . . واتما الفرق فيمن فالقلاح غير الراقي : يقلد قدماء المريين في ادوات حرثه وزرعه . . والزادع المتعلم الراقي : يقلد الاوروبي في الواته وفتسه .. وكلاهما

والادب الحافظ : يقلد بديع الرسيان والحريريء. والأدب المجدد: يقلد شكسير.. أو قولسير . . أو فيتشنه . . أو غوته . . وكلاهما

قاين البتكر 8)) (فيض الخاطس ج ه ص . 4 Tot - 1at

سباب تريية القردة يحلل صاحب فيض الخاطر اسباب التقليد

وقلة الامتكار ، على ضوء التاريخ والتربيسية والجنمع .. فعادًا يجد ؟ تاريخيا " ليس العقل العربي اقل من سواه من عقول بني البشر .. وطلابنا الذين يدرسونو

المالم غير العربي : يتفوقون على زملائهم منغير العرب ، غالبا بر. « لكن السائلة » ، على حسد تعبيره : ((مسألة تاريخ مهلوء بالإوزار والالقال... وتربية لا تبعث روح الإبداع .. وجو مسمريختق

فيمد القرون الثلاثة الاولى من الهجرة خيت الحركة المقلية البتكرة .. وساد منهج التقليد المحرق القاتل .. وساد الاستيداد والظلم على العالم الإسلامي ، منذ القرن الرابع الهجري الا في فترات قصيرة .. (١٥١) . تربوياً : « ثقيس الطالب بفقدار ما حصله لا ما هضمه .. ويمقدار اطلاعه لا مقدار خلقه

وهبتداعه .. وبطنار حفظه لا يعتدار نقده) .. تربيتنا ! تقنس الكتاب ولا تقنس التجرية .. مدرسناً : يحاسب الطالب على ما أملى ويؤاخذه على ما خلق . . » ...

القدرة على الابتكار » . .

« كل هذه المضروب من البربية : تنتج التقليد وتميت الابتكار . . تخلق قردة مهرة ولكن لا تخلق اناسي قادة) تخرج نسخا مطبوعة من كتب .. ولكن لا تخلق كتابا خطيا مبتكرا .. هي السية تصنع المتشابهات والامثال لا صنع يد تخرج عديم

· . ﴿ أَنْ هَمَّا النَّوعَ مِن النَّرِبِيَّةُ يُنْتَجِ الْطَيْرِ ... ولكنه حبيس في قفص .. ومهما اتقلت فقايتها : طير جميل في قلص جميل ﴾ ...

منجتمعيا : يصفقون للمتبع/القلــــد .. ويستعيلون بالله من البتدع البتكر .. ويحاربون كل من اناهم بما لا تهوى انفسهم . . يحكمــــون تقاليدهم ولا يحكمون عقولهم مر ويقيسون التقدير باللق والخداع والمنفاق لا الكفاية المتسارة ..

هَذَه اسبابِ التقليد الثلاثة : التاريخ ... والتربية والجنمع .. فاين تفر اجيالنا ؟ وكيف تعرف سبيلها الى ساعة ألتفكير الذي يعادل ستين سنة من التقليد ؟

احمد امين ، في عصر العربية ، يرى : أن ألتربية القائمة تخلق قردة مهرة لا قادة . ويعتقد أنَّ القربيين يحبون بعضهم بعضا الثر منسا .. ويبحثون في كل شخص من موهبته الفاتقية ليشجموها . . بينها نبحث منها لتكيتها وتخميعها يشتى الوسائل)) . , فهل نوافقه على ما ينعيه ام نعيبره مارقا من العروبة والاسلام ؟

> الرئيس القذافي في الكتاب الاخضر

أن في ليبيا العربية ، صوتا متعيزا .. لايقف نئد حدود الصوت المرى الإدبى .. بليتحاوز حدود النظرة الى النظرية .. ويعتبر التعليسم العالي : توعا من التجهيل الإجبسساري .. وينادي : ﴿ بِثورة ثقافية عالمية .. تحرر عقليسة الإنسان من مناهج : التمعسي .. والتكييسف العمدى تلوق الانسان ، ومنهومه ، وعقليته)). . يقول صاحب ((الكتاب الاخضر)) بعنوان ،

﴿ الْعَلَمِ . . أو التعلم : ليس ذلك المنهــج النظم .. وتلك ألواد المبوية التي يجبر الشياب غلى تعلمها ، خلال سلمات محدودة ، على كراسي مصفوفة ، وفي كتب مطبوعة .. أن هذا التوعين التعليم ، وهو السائد في جميع انعاد المبالم الان ، هو اسلوب مضاد للحرية .. اته طيس اجباری اواهب الانسان ... وهو توجیه اجباری لاختيارات الإنسان .. انه عمل دكتاتوري قاتل للحرية لانه يمنع الإنسان من الاختيار الحسر والابداع والمتلق ...

ور أن هذا لا يمني : قفل أبواب دور العلم ؛ كما يبدو السطحيين عند الراءتهم له ، وانصراف الناس عن التعلم . ﴿ إِنَّهُ وَ عَلَىٰ الْمِكْسِ مِنْ ذَلِكُ وَ يَعِنِّي : أَنْ

يوفر المجتمع كل انواع التعليم ، ويترف حرية التوجه الى اي علم تلقائيا .. وهذا يتطلب أن تكون دور التعليم كافية لكل انواع المارف .. ﴿ فَالْحِنْمِعَاتُ الَّتِي تَمْنِعِ الْعَرِفَةِ ، وَالسَّبِّي نحتكرها ، هي:مجتمعاترجعية ، متعصية للجهل، مادية للحرية .. وهكذا : فالمجتمعات التي تمنع معرفة الدين كما هو .. هي مجتمعات رجعية)) متعصية للجهل ؛ معادية للحربة ... والمجتمعات التي تحتكر العرفة الدينية ؛ هي ؛ ايضا ؛ مجتمعات رجعية ، متعصبة للجهل ، معاديسسة للحرية .. والجنمعات التي تشوه دين القيسر، وحضارة الغير ، وسلوك الغير ، في حالة تقديمها كمعرفة لتُفسها ؛ هي: مجتمعات ؛ رجعيسة ؛ متعصية للجهل؛ معاذية للحرية . والجنّعات التي تحتكر المرفة الدية ، هي : مجتمعات رجعية متعصبة للجهل ، معادية للحرية ..

((العرفة : حق طبيعي لكل انسان ..وليس الحد الحق في ان يحرمه منه ، بأي ميرد . . الار اقا ارتك الإنسان نفسه من انفعل ما بمنعه من

﴿ أَنَ الْجِهِلِ : سينتهي .. عندما يقدم كـل شيء على حقيقته . : وعندما تتوفر معرفته لكسل انسان بالطريقة التي تناسبه)) .. (٧٥) .. " هذا صوت الرئيس الليبي ، معمر القذاقي : أنه صوت حنان الى الحقيقة والطريقة . . حقيلة كل شيء ، كيف تقدم لكل انسان بالطريقة التي

لكته صوت فضائي : يحتاج لعطات كتيسرة ليكتشف حقيقة كل شيء .. لتكتشف ميول كل انسان واستعداداته .. فهل بنيت تلك المعطات في سورية ولبنان ، في غربهما وشرقهما ؟ (البحث صلة)

جيران خليل جيران

في كتساب النبي نجيء من أفريقيا العربية الى اسيا للعربية.. ونصفى الى اصوات لبنان وسورية في تنفيسم التعليم والتغكير .

الجبران خليل جبران : كتاب ، باللغتيسن العبية والاتكايزية ، سماه " النبي .. وفسي « النبي » فصل للتعليم .. يقول فيه جبران ، على لسان من وصَّفه بنبي مدنية أورفليس ،جوابا اعلم ساله كلمة في التعليم :

﴿ مَا مَن رجِل يستطيع أَنْ يَعَلَىٰ لَكُم شَيِّنًا : غير ما هو مستقر في فجر معرفتكم وانتم غافلون

اما العلم الذي يسير في ظل ألهيكل محاطا باتيامه ومريديه ، فهو لا يعطى شيئا من حكمته ، بل انها يعطى من أيمانه وعطفه ومحبته .. لانهاذا كان حكيما فانسه لا يامركم ان تدخيلوا بيسوت حكمته ، بل يقودكم بالاحرى الى عتبة فكركهم

هان الوسيقى : يستطيع أن ينشدكماجمن ما في المالم من الإناشيد والإنفام ، واكتيب لا يستطيعا ن يمنحكم الائن التي تضبط النظامل النفم ولا الصوت الذي يوجد الالفة في الالحان.. والرياضي النابغ في ضبط الإرقام : بستطيع أن يوضح لكم عند الموازين والقاييس وخصائص كل منها ، ولكنه لا يستطيع أن يمنحكم معرفته .. والفلكي يستطيع ان يقص عليكم شيئا من معرفته لنظام السماء ، ولكنه لا يقدر ان يعطيكم

مىرفتىد . . لان الوحي اللذي يهبط على رجل ما : لا يعير جناحيه لغيره ..

وكما أن لكل متكم مقاما متفردا في معرفة الله اياه ، هكذا يجب عليه ان يكون منفردا في معرفته لله .. وفي ادراكه لاسرار الارض ١١٨١٠ إ-

منسابع العرفسة

هذا الصوت التعليمي : يوجه الى مثابسع العرفة الثلاثة .. في مواهب الإنسان الغطرية .. وفي يُعم الرحمان الالهية ...وفي أوى المسسالم

والعلم الحكيم علم الناس تغوسهم .. او يحرضهم لمرفة ما في تقوسهم . . ليمرغوا مافوقها وما تحتها .. ولكن السؤال يبقى : كيف يصنع الملم منهج الدلالة والايقاظ هذا ؟

منهج العسلم الحكيم

لم يعش جيران كل سنوات عمره في لينان ، بل عاش خارج وطته في أوربا حيثا .. وفي امريكا استقر اكثر . .

والمنهج التعليمي الذي اشار اليه في ـ كتاب النبي ـ هو منهج تغتيحي . . يرفض التقليد . . غالطه الحكيم : لايطلب من تلاميده ان يقلدوه او ان يستظهروا مايطي عليهم . . فيكونوا بيخاوات تكرر بدون نفكير أو فهم .. أو بكونوا _ قردة مهرة _ كما يقول احمد امين في ماينتجه المتعليم في مصر ، خصوصا .. وفي وطن الاسلام والشرق عموما . .

الملم الحكيم . ينبه في الناس ماهو مستقسر في تجر معرفتهم .. ماهم مفطورون عليه من كوى الرؤية والتفكير .. الله يحرر مواهبهم وقواهم ليتحققوا بالحربة تحقيقا للسلاات ، بكنشف لدرتها الغيرة في الارض . وصلتها الودية مع

المعلم الحكيم. يوقظ حرية المرفة .. ومعرفة العربة . بمنهج حكمة عطوف . قد يكونماسماه معمر القدافي في ليبيا ، بالثورة الثقافية العالمة التي تحطم كافة اساليب التعليم السائدة في العالم لتحرر عقلية الانسان من مناهج التعصب والتكييف العمدى للوق الانسان ومفهومه وعقليته ..

أن هذا المنهج التطيمي في الحرية ورفقي التقليد : صورة غالبة على نغوس البشر . لكنها حلم . . هل تحقق فيلبنان ؟ هل تحقق في ليبيا فكيف يتحقق في العالم ؟. كيف يصفي العالسم ومطموه لمسوت جبران وصوت القذاق ?.

> -11-أهذه تربية الحرية ؟

في لبنان تعليم حر س. تكل فئة من سكانه : مدارسها وجاماتها .. حتى سميت الجامعات باسماء تؤكد هذا التلوين .. فجامعة الروح المقدس .. والجامعة اليسوعيسة، والجامعة العربية ، والجامعة الا مريكية ، ومدارس القاصد

الاسلامية أو الكلية العاملية .. الخ . ان لينان أراد الإعلان عن وجوده التحدةعندما سمى جامعته الوطنية باسم الجامعة اللينانية نوعاً من اثبات الذات ..و سط تسميات تخصص وجهات السياسة أو الدين أو المنطقة ..

والوأقع اللبناني اليوم ، هل هو نتيجسة من نتائج الحربة التربوية التي خلقت اشكالا . متياينة من التفكير . . جاء وقت استقلالها من العيادين المستهيرين .. ؛ وهل توحه عربيسة العيادين المسروب العربة م تفرق ؟ (للبحث صلة)

النثم الامريكي للكيان الصهيونيمادياومعنويا مكريا وسياسيا لا يزال اخلاا بالانساع والعمق، عو يؤكد بشكل وأضح طبيعة التوجه الاستعماري التقدمية في الوطن العربي . ولايات المتحدة الإمريكية نحو المنطقة المربية . يغضح بالوقت ذانه المسياسة العدوانية لهاأزاه لامَّة العربية ، ويكشف اطماعها التوسعية ـ بغرافيا واقتصاديا _ والتي تحمل في طياتهـ

لبيعة المارسة السياسية العدوانية ايضا مهما عاولت الاختفاء تحت براقع الطروحات (الانسانية) لسلام ، الحرية)) . من هذا الوضع ننظر الى ما يجري الان على الساحة العربية ، ومن علماً الموضع ننافش كسل نوجه السياسة الامريكية في المنطقة ، فقد ظهر واضحا حتى ألان هذا المتاييد الامريكي التام لكل ما تقوم به « اسرائيل » على صميد الخطيسي السياسية ام على صعيد العمل العسكسري

للاجابة على هذا المسؤال لا بد من طرح بعض النقاط الاساسية : ١ _ يشكل الكيان الصهيونيالقاعدةالعدوانية الإساسة للولايات المتحدة الامريكية ، والقراع المسكر. ﴿ الطويلة لتنفيذ المخططات الاميرياليــة

وفرضها . القوة والمدر أن .

المدوائي . فكيف نفهم هذا التواطؤ الامريكسيمع

((اسرائيل)) في السياسة والمعرب العدوانية ؟

٣ - طبيعة انتذهم المضوى بين الامبريالية والحركة الصهيونية يغرض لنسيق المهل السياسم والمسكري بن امريكا والكيان الصهيوني . وهلا ما ظهر _ - سكريا _ خلال عدوان حزيران ٣٧ ، وحرب تشرین ۱۲۲ ، وهو ما یظهر ــ سیاسیــا ــ عبر قيادة عطية « السلام » ! التي تحساول امريكا فرضها على العرب . كما يظهر من خلال مراقبة النشاط السياسي الامريكي الذي يعطل أي قرار دولي يحمل حتى ادانة «اسرائيل» .

٣ ـ أن اي اختلال في ميزان القوى بشكل يهدد الكيان الصهيوني ويؤثر على طبيعة مهجته في المنطقة ، لا يمكن أن يكون مقبولا من قبل الولايات المتحدة الامريكية ، لان في ذلك تراجعا للكيسان الصهيوني ۽ وهو مالا تسمح به أمريكا . ومن هئا نرى هذا النمو التواتر لجهاز الحرب الصهيوني، وهلنأ الحرص من قبل المولايات المتحدة الامريكية على أن تزود « اسرائيل » بآخر منتجات القالحرب والنمار تحت غطاء مقولة ((توازن القوى)) . وبالطبع فان زيادة القدرات المسكرية للكيسان الصهيوني هو الذي يقود ألى سباق التسلح في

> _ بعيدا عن سياسة العدوان الامريكيةالتي تتجلى بالعمل العسكري الصهيوني ضد الشعب العربي ، فإن الولايات المتحدة الامريكية تحافظ على قوة ألكيان الصهيوني المسكرية ليبقى سطلي أضعف تقدير بدورقة ضغط على الشعب ألعربيء وحجر عثرة ابام ثمو حركة التحرر المربية التي تضطلع بالنضال على جيهة التحرير ، والنضال على جبهة البناء الداخلي . وبهذا يشكل الكيان

المصهبوني تعما حقيقيا للرجعية العربية التي تحارب التوجه القومي التقدمي ممثلا بالقسوي

وه _ هناك في الواقع اهداف استراتيجيسة خاصة للاستعمار الصهيوني الاستيطانسي وولكنها نتم ضمن اطار الإهداف الإميريالية التي تحقسق عبر المؤسسة الصهيونية تدخلا مباشرا في المنطقة العربية . وهكذا تمضى السياسة العنوانيسة الولايات التحدة الامريكية والكيان الصهيوني في النحو تفسسه .

والان إذا كانت الاحداث الاخير تسالاشتباكات الجوية بين المطيران العربي المعوري والطيعران الاسرائيلي ، وقيام « اسرائيل » بنشاطتجسسي جوي فوق الاراضى السورية واللبنانية . قد اعطت مؤشرا واضحا لطبيعة الرحلة التي تقدم عليها النطقة ، فان في اعترافنا باستسلامالسادات للفدو المهيوني خير دليل على ان امريكسا و ((اسرائيل)) لن تقيلا اي سلام الا مع سسادات يَّحِديد ، وما دعنا يُرفض مثل هذا « السسلام » شكلا ومضمونا ، فان الواجب يدعونا ألسى الاعتراف بيقاء الصراع ، وذلك لان صفة العدوان لا يمكن ان تزول من طبيعة الكيان المعهيونسسي المنصرى ، ولان الشعب العربي ما زال مهددا

وادا كانت الظاهرة السادانية قد اوجدت خللا كبيرا في ميزان الصراع العربسي - الصهيوني ، فان من واجب حركة التحرر العربية لا أن تعيسه التوازن الاستراتيجي مع المعدو على الاسساس المسكري فحسب. ، بل يجب على حَرَّكة التحرد هذه ان تنمي فكرها التقدمي التحرري جتي تستطيع مقاومة التيار الرجعي الذي روج ويروج الانالافكار الانهزامية ، ويساعد _ بشكل أو باخر _ على تغشى الغكر الاقليمي عن طريق خلق دوائر- مسن الشكلات الاقليمية _ يساعد في اذكاء نارهااطراف المؤامرة _ بهدف أن يتأطر الموقف العربي مسن خلال عودة البلاد العربية الى تلمس المساكسل الخاصة متناسية القضية الاساسية ، ومبتعدة من الصراع الحقيقي .

ان واحب الامة العربية يدفع بها _ في مثل هده الظروف ...الي ان تتماسك عبر المعبسل الحقيقي الغمال في مواصلة خطر الرحلة عوالعمل الحقيقي لن يكون حقيقيا ما لم يقترن الاعسداد المسكري لَحُوض العراع ، بالكشف عن زيبف الفكر الانهزامي الرجعي الذي بات أشد خطرا من اية هزيمة عسكرية ، والسادات اللي سقط في احضان الاميريالية والصهيونية خيسر دليل على خطورة تفشى الفكر الاقليس الانعزالي الرجمي فالساحة العربية . خاصة اذا تذكرنا انالسادات فعل ما فعل بعد نصر عسكري كبير كان من الواجب ان يقود الى نصر سياسي .

و احبد عجاج

عُمَّة استُلَّة محددة تطرح نفسها في الموقست الحاضر ، امام اي مراقب يتابع بثوع من الدقة والتفصيل مجمل التطورات التي تجري في النطقة العربية مثل بعض الوقت ، والتي توصف في بعض الاحيان بأنها تشبه (القدمات الرئية لا هو ان). وهذه الاسئلة تتعلق حصرا بالإجابة على بمسفى المسائل التي ما تزال حتى الأن مطقة في الواقع العربي الراهن ، وذلك على الرقم من خطسورة التفاعلات والنتائج التي تفرزها بصورة سلبية. ومن هذه الإستلة :

متى يشعر العرب كافة بان مؤامرة ((كمب دبغيد)) تستهدفهم في وجودهم ومستقبلهمو طاقاتهم الذانية ايضا ؟ ومتى ستحدث التغييرات النوعية على الساحة المربية ، بحيث تؤدي فعلا الى حدوث نقلة كبيرة على طريق الصمود والتحرير اولاذا بتردد ((بعض)) العرب في تحديد مواقفهم مسن النطورات المستجدة على مستوى ازعة الشمرق

أن ما يجرى حاليا في المنطقة العربية لايدمو الى التفاؤل نتيجة موقف بعض العرب ولان منطق العراع يؤكد بأن الطرف الذي يتقاعس عن تحمل مسؤولياته الكاملة في عملية القاومة وفسسرض « الشروط المضادة » فانه سيصاب سولا شائب بنُوع من الهزيمة اللااتية اذا صع التعبير . وهذه إلجائيقة تشير بوضوح الى أن العرب مطالبون "أولا وقبل كل شيء أن يدركوا نمام الادراك بأن ((اسرائيل)) لا تعترف بين احد منهم ، وذلك بصرف النظر عن ألتكتيك المخادع الذي تستخدمه في بعض الاحيان للر الرماد في العيون ، وتشويه

الواقع بيعض الإجرادات الريفة . ان الموقف المركزي الذي يطرح نفسه طسي الساحة العربية في الوقت الحاضر بكمن والعادلة المتى تقول : بأن مؤامرة ((كمب ديفيد))تتصاعد في حدثها وخطورتها . واذا كانت الادارة الامريكية قد بدأت تعلن مراحة بأن ((الانظمة المربيةالتي ترفض سياسة السادات ستتعرض من الانوصاعدا لنوع من الاهتراز الداخلي » فان هذا الإمسلان عناه ببساطة ان القوى الصهيونية والامبرباليسة ستحاول في هذه الرحلة أن تفرب الصبود القوس للامة العربية من جذوره ، وهو الامر اللذي بمكن أن يؤدي الى حدوث انهيارات خطيرة بالنسيسية للموقف العربي يشكل عام .

ان لمه تغييرات مطلوبه في الموقف العربسسي ألراهن , وهذا الطرح لا يشكل سوى العسد الادنى من مقومات الصمود اللاني , فقطـــاد ا كمب ديفيد » اللي يكاد ان يصل الي الضغة الغربية وفطاع غزة المحتفين ، لا يمكن ايقاف الإ بحدوث هذه التغييرات المطلوبة فيا لوقت الحاضر. والعربعة السياسية والعسكرية التي تقوم بهسا « اسرائيل » في جنوب لبنان ، لا يمكن تطويقهما وعنمها من تحقيق أهدافها المدوانية ، الا أذا انتقل الموقف العربي الى المواقع القادرة واقعيسا على الحسم والغمل . والسادات نفسه السلى يتصرف وكأن ((ألنول العربيسة مواطقية على استسلامه » لا يمكن اسقاطه ووضع حد نهائسي

وجذري لخيانته ومواقفه الخطيرة الا بحسدوث

تغييرات توعية وبارزة على المساحة العربية .

وعلى هذا الاساس ، فقد بدان تظهر اصوات، جديدة في الولايات المتحدة ، تدعو بصورة مباشرة الى حدوث « اعتراف متبادل بين « اسرائيل » ومنظمة التحرير الفلسطينية)) . وعلى هسسدا الاساس أيضا فقد صيغ المسيناريو المجديد لهذه الرحلة ، ودكر فيه على عنصر اساسي وهو عنصر الوقت الذي تراهن عليه القوى المادية في الوقت الحاضر ، وبدون مبالغة يمكن القول : أن حلقات هذا السيتاريو الجديد ، تطالب اولا وقبل كل شيء بتصفية القضية الفلسطينية تحت ستسار البحث ((عن حل عادل لها)) وبتعطيم ارادة الصهود والتحرير لدى الامة العربية ، تحست مظلة ((نقل ازمة المنطقة الى المكان المناسب ا) وعلى الرغم من وضوح هذه الحلقات في التسلسل والخطورة ، فان الكثير من العرب يظهرون وكانهم أخر من يعرف هذه الحقيقة .

ان البداية الصحيحة لاسقاط استبسلام السادات وردع العدوان الإسرائيلي ، وتطويسق مؤامرة « كمنِ ديفيد » تكمن اولا وقبل كـــل شيء في خروج العرب من حالة التردد والضعف التي تعصف بهم ، وتكمن ثانيا في العودة مسن جديد الى الروح القومية الكبيرة التي تجسدت في حرب تشرين التحريرية ، وتكمن ثالثاً في ارتفاء الانظمة والحكام العرب الى مستوى الاخطار والتحديات الطروحة

۾ محمد ظروف

فناسه ؟

احذروا الالفام

الزميسل على فرزات يمشم عادة وبيده ربطة مفاتيح ، وقير ان بأخذكم الشك بالرجل هي مفاتيح لبينه ومكتبه وبعش الرسوم الكاريكاتيرية. امس ألاول كان يمشم بنفس الحالة ، امام مدرسياً دار السلام (الفرنسيسكان وبيده جرزة مفاتيحه . فحأة أحس بوخرة قويّة ، وانسيء الكان بشرارة بلغت قوتها اكثر مِن ٥٠٠ شمعة على حد تعبيره وعم الظلام .

ما ألذي حدث . . ؟

بسيطة ـ المفتاح بيده ارتطم بقاعدة عمود الكهرباء ، فأحدث تماسا . . ای ما یعرف بـ _ الكونتاك - وحدثت الشرارة وانقطع التيار.

طبعا أنتم تقسدرون حظه الكمير الذي انقذه من المـوت المحتم ٥٠ ذلكك ان سلسال مفاتيحه مصنوع من الجلد . . ولو كان معدنياً لرحل - فماذا كانت ستفعل مؤسسة الكهرباء؟ بعدق ١٠٠ مادا ستفعل ١٠٠ و . السان مسات كيف تعبسونس

واذا كان هذا الإنسان بحجم على فرزات ، رسام الكاريكاتير شبه الوحيد في قطرنا . . ماذاً تفعل مؤسسة الكهرباء . . ؛

ج الحادثة ليست الأولى . . ففي اغلب اعمدة الكهرباء المنتشرة في قطرنا . . . عفواً في مدنه فقطآب بأعتبار المؤسسة ما زالت بعيدة عن معظم قرانا _ عَناك الفام . . تتشكل من كوى مفتوحةً في قواعدالاعمدة يسري فيها تيأر من قوة كذا فولط ، . قابل لاحداثالتماس مع أي جسم ناقل للكهرباء . ويما أن جسم الانسان ناقل للكهرباء . . فاحذروا القسام مؤسسة الكهرباء في الشوارع.

@ أسعد عبود

عقاقا ومثق مهدة بأزمة عطش مفيقية

تعليمات جديدة للحدمين هدوالهد

محمد على المحابي رئيس مجلس الوزراء ٣ - ألعمل على تسكر ألياه فسي في بلاغ عام له على الموزانات والإدارات البنى بعد انتهاء النوام مباشرة . والمؤسسات العامسة وسائر جهسات إ ـ تخصص مياه النيجة للشرب القطاع ألمام والمسترك ان مدينة والاغراض المضرورية فقط وللاستعمالات البشرية ويعظر استعمالها لفسسل دمشق نعاني منازمة في مياه الشرب وفال أنذلكجاه نتيجة ازدباد عدد السسببارات وارواء ألصدائق ورش المستهلكين للمياه والمتبدير فاستعمال هنده المياه وهمدرها دون ميسرر ه ــ المعل على ندارك الاجتياجات وخاصسة بعد انخفاض كمبسات المياه الاخرى من المياه في المشات المابة ل نبع الفيجسة هذا العسام يسسبب وفلسك بحفسر آبار وتجهيزها لنفطسي انجياس الامطار في حوض دمشيق

وأضاف أنه نظراً لما يننظر من ازمات

لاحقىة بهذا الغمسوص من حيث

شسح المياه فيها اذا تكسررت موجسة

الجفساف في الاعسوام المقبلة وحرصا

على نامِنِ المياه لمساثر المواطنين في

مختلف مناطل الدينة لذلك تكلف هده

الجهسات باصدار التعليهسات بشعدة

ا سد ألتقيسد بالحد الإقصى لاستهلاك

المياه بما يتناسسب مع العسد اللازم

للحاجات الضرورية ونق الاسس النسى

وضعتهما المؤسسة لبساه عين القبجة

أي بمصدل ٨ ليترات للقسرد الوالمِد

٢ - أصلاح الاعمال في التاسيسات

الداخليسة أقياه مقعا للهدر ويسسمي

للعمل بمايلي . .

في هذه النشات .

اهتباجانها وعلى أن ينم ذلك قبل هلول شهر آباد ۱۹۸۰ ولحظ ميلغ .ه الف لمرة سورية لمسده المفاية فسي ميزاتيانها غمام ١٩٨٠ ونطبق التسروط الفنية تحفر البئر ونجهيزه من المؤسسة المعلمة لمياه عين القيجية .

- CANCELLO DE CARO CADA CONTRADA

الادارية في كل جهسة مسن الجهسات قمع المُخالفسات ، وتخويل رجالَ الرور الرئيسية مسؤولا عن تنفيذ احكسام هذا الملاغ ويتحمل كل زبادة في نفقة

ومن جهة ثانية طلب السميد رئيس

بنفس الصلاحيات المطوبة سايقةنظرا

لتواجدها الدائم في الشوارع والسلحات

المابة كيا طلب العبل على مراقبسة

شبكات ألمياه في مثاطق المخالفسات

المسكلية ومنع الاعتدادات عليها

وعسرح الهندس رضا مرتضى المدير

المُيجِـة أن الحباس الأمطار في حرض

دعشق في شتاء عام ١٩٧٩ قد خنفي

القيجسة الى دمشسق بمعدل وي بالثة

هذا علاوة على حلول فصل التماريق

واضاف أن المتراسات دلت علسى

أن مدبئــة دمثـــق مقدمة على ازـــة

خاتقة في ميساه الشرب اذا لسم

يتم تدارك الامر بسرعة من قبل المؤسسة

بالتمساون مع اجهسزه الدولة لوقسف

المهدر الكبسير وغير المعد في استهلاكات

مياه الشرب خاصة وان اكثر من مليوني

انسان يشربون الان من نيع الفيجة

اللي قل منسويه وتضاءلت فرارت

واصبع الوضع بالنسبة للمدينة متلقا

رقد يوصلنا الى ازمة عطش حقيقية

النا لم تبدأ الإجراءات المسدة في

لعرفة الكثير عن تركيب اللهجسسات

المربية والإبحاث التي عالجتها وشند

على ضرورة معرفة اللقات الساميسية

كمتطلق حلب وفاعدة متيئة لمرفسة

وقال أن أوغاريت تمتير منهسسلا

غزيرا ويتبوع علم ومعرفة للثقافسسة

المطية التي تتصل بحضارات العالم

وان موقع اوغاريت يجملها تحتل مكانا

اللغتين اليونانية واللاتينية .

الحفاظ على مياه الشرب .

بأيسة وسيلة كانست .

مجلس الوزراء من وزارة الداخليسة العلم للبؤسسة العامة ليساه عسين كميسات الميساه المصادرة مسن نبسع الذي نقل فيه الباه عادة كل عسام . بحقهم . وتنظيم دوريات ترافق موظفى

> منوا علية تزية لاصلاح على الطبعة الملاية شيون بينا ۾ معن جان باندياندر يه الدور وماري الديوند a plante partie de la company de la comp La company de la company de

دولسق ما ساقا ما قال السيد في كل ونشأة وسؤول عن الصيامة . استهلاك المياه عن الحد المقرر .

الإبعاز كى قيسادة شرطة المدينة بنسير دوريات من رجال الامن نرانق موظفسي الزسسة مهنتها تنظيم الضبوط الزاجرة بعق المواطنين ألذبن يقسومون برش الطرقسات بمياه التسعرب أمام منازلهم ومصلاتهم او سقاية عدائقهم او غسيل سياراتهم ومصادرة الانابيب النرابيش التي يستعملها المواطنون لاستعمال المياه لاية غاية وتنظيم المضبوط الملاتهــــة

مؤسسة الغيجة ليلارنهارا لدعمهماتناه هذا واعتبر البلاغ منير الشهوون العمل ومنسع التمديات عليهسم خبلال

وفد الاتحاد العام النسائي يبدأ مباحثاته البوم في الجرائر الجزائر _ مراسل ساتا _ بسعات امى ألياحثات الرسمية بين وضد بمثل الاتحاد المام النسائي العربسي السوري برئاسة الاخت هاجر مندق رئيسة الاتحادات ووفد يمثل أتحاد النساء الجرائريات يرئاسة والاخت

وكانالوفه النسائي العربي لسوري برتاسة الاخت هاجر صادق قدشارا ف الجلسة الختامية لاجتماعات الدورة الثالثة الهجلس الوطنسي للنس الجزائريات الذي أختتم اعماله يوم الخميس الماضي حيث القت الاخب صادق كلمة في هذه الجاسة هيت فير النساء ألجزائريات وتحللت عبر نشاطات الاتحاد العام النسائي ف القطر وعن واقع آلمرأة السوريةوالنو اللي تقوم به في خدمة مسيرة الثور في سورية كما تحدثت عن الانجازا التي تحققت للمراة ألوبية السور وبصورة خاصة بعد فيسنام الحركة التصحيحية التي قابعنا الرفيسق

التاضل حافظ الاسد. هذأ وقد قام الوقد النسائي ألعربي السوري بوم الجمعة بزيارة اطلاعية ليعض معالم العاصمة الجزائرية كم فام بزيارة مدينة بليدة الزهور . وبضم الوفد في عضويته الاختيـ سعاد الزبن وهناء الحموي عفسوة الكتب التنفيلي للاتحاد المس النسائي ,

لاعدادمشرفيب الفروشي فأطبة الزهراء جغرود الاسيئة المامسة لإتحاد النساء الجزائريات .

والمليسات .

ويعسد رغسع المعلم العربي وعلسم الجمهورية وعلم التورات القي الرفيق أحمن ايو موسسى كلمسة اعلن في مستهلها افتتاح المسكرات التاهيلية لمسترفي المفرق المتي نقام في مطلع المعام الدراس الجديد تمكينا للمعلمين والعلمات من اسساليب التربيسة المطليمية المتطورة في فن القيادةوفيرييةالطيعيين التربية المعلية والمعلية .

القومية الاشتراكيسة وتأكيسدا علسى دبشيق _ بنانا _ افتض بساء اههيسة تاهيل مشسرني ألفرق باعبارهم أمس الاول في معسسكر الشهيد زهم القاعدة الاساسسية في المنظيم الطلبعي محبسن بالزيداني الدورات الطليعية حيث تقع على عائقها مهسة نربيسة لاعداد مشسرق القرق اللي بدأت فسي الاجيسال وبخاصنة في هدده الظروف عشرة معسكرات مركزية في محافظات العصبية التي يبسر بها قطرنا استهدافا للقطر وتضم حوالي معلما لصموده وتصديه أمام المؤامسرات ومعلمسة من طسلاب السفوات الاهمة في معاهد الصف الخلص ودور العلمين ودعا الرفيسق ابو موسى الدارسين والدارسسات السي الالتزام بالتظساء

وحضسر حغل أفتتاح الدورات الرفيق والمتنظيم والانضباط والنعساون والابثار احمسد أبو موسسى تأثب رثيس منظمة والاستفادة من برامج ألدورات . طلائع الممث القائد الماء للمعسكرات واكسد على المسؤولية القوميسسة والتكتور كمال طه معاون وزير التربية والوطنيسة للمتسرف الطليعي في هسده تشؤون الطلائع واعضاء فيسادقا تظبة المرحلة التي يتمسرض غيها الاسسن وامناء فروع الطسلانع في ممسسسق القومي للخطسر في الموقت الذي تزداد وريف دمشسق - والقنيطرة والهياسة فيه شراسة القوى المسسادة علىسسى التدريبية المسكري الشبهيد زهمي يد الاخسوال المسلمين واطسراف كالمي مصسن ومعسكر اعذاد الكسوادر ديقينيد غيد الوحدة الوطنسة .

وفي ختمام كلمنسه شمرح برامسج الدورات واشسار الى أن هذه الدورة تأهيلية ستتلوها ثلا تدورات تدربية مع الاطفسال في معسسكرات الصبيف ترسيخا للمعرفه المطليعيسة واسالب ادائهما مع الطليعين انطلاقما مسن نطبيس المعارف النظريسة في المجالات

الى طلاب كلية الهندسة

دعشق - سانا - سمحت وزارةالنطيم المالي لطسيلاب السنوات الاعدادية في كليات الهندسة القسم الدني بجامعات القطر للراسبيسن بنتيجة امتحانات العام الدراسي ١٩٧٨ _ ١٩٧١ _ ولم يستنفلوا فرص الرسوب المقررة بالانتقال الى السنسة الإعدادية الاولى فاكلية الهندسة القسم

وحددت الوزارة الغترة ما بيسسن الثالث عشر والتاسع والعشرين مسسن هذا الشهر موعدا لمتقديم طلبسسات الانتقال الى ديوان كلية الهندسسية بجامعة البعث في حمض .

تعليها تجديدة حول استيراد صناديق السيارات

عدلت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية القرار المنعلق بكيفيسية السماح باستيراد الصناديق(الكبائن)للسيارات الني تلغت صناديقها بحيث يكون السبب في ظب الاستيرادناجماعن تلف صندوق السيارة طالسب الاستيراد في حادث غير ملتمل مؤيد بضيط حسب الاصول التبعة لمسدى ونارة الداخلية ومصدق من قبل الضابط الذي يتبعه منظهم الفيط وتاديخ وقوع الحادث وان يتضمنهذا الضبط سبب الحادث وأته غيرمفتعل الإضراد - بالسؤولية - الواصف الانتية للمركبة ورقم تسلمها في دوائس النقل وراهم محركها وفير ذلك مسنالطومات الضرورية بالإضافة السسى امكانية الاستيراد حتى من بلدمجاور.

اختتام اعمسال الندوة المسالية للدراسات الاوغاريتية اللانقية - سانا - أختتمت اس الجالات الاثرية .

أعمال المندوة المالية للدراسيسيات وأعلنان جميع البحوث والدراسات الاوغاريتية التي اقامتها الديريةالعامة التي القيت في الثدوة سوف تصدر للافارو المتاحفوا لتياستمر تعاربعةا يام بعدد خاص من الحوليات الاثرية التي وشارك فيها قرابة مئة عالم وباحث تعدرها الديرية في افرب وقت . ائري من النول المربية والاسيويسة كما القى البروفسور الفرنسسسى

والامريكية . ـ لاروش ـ كلمة تحدث فيها حــول والقيت خلالها بحوث ودراساتسلطت انطياعاته عن مجمل الندوة مؤكدا ان الاضواء على حضارة ازغاربتوتاريخها قواعد اللفات السامية هي الإساس من مختلف النواحي وبلغ عددها نحو لقواعد سائر اللغات القديمة فيالعالم. خمسين موضوعا . رقال أن الندوة كانت مغيدة جها

> وقد القي الدكتور عفيف بهنسسي المدير ألمام الاثار والتاحف كلبة في الجلسةالختا مية اشاد فيها بجهبود السادة العلماء في انجسماح النسدوة ومساهمتهم العلمية فيها .

وقال أن حصيلة أبحاث النسنوة

جديرة بان تصبح مرجعاللباحثينونحن تختابع تنفيذ أهدافنا العلميسة فسسم

بارؤا بين مدن البحر الابيض التوسط وان معرفة تاريخها هو المنطلق الاساسي لمرقة تاريخ البلاد . الثدوة الى دمشق في طريق عودتها الى

حملة صحية مدرسية للتلقيح ضد الشلل

دمشق _ سانا _ اصعرت وزيارة التربية التعليمات المخاصة بشسان تنفيذ العملة المحية للتلقيسح المدرسي كيزه من برنامج التلقيسيع

وقد أوصت ألوزار فبانتكون الزيارة الاولى لاعطاء اللقاحات لتلاسلالصف إلاول والثاني الإبتدائي تشمل علسي اللقاحات الثنائية واللقاح المفسيسة

كها أن ألزيارة الثانية لإعطاراللقام يحدد موعدها يمد مقس شهر وتصف عن الزيارة الاولى حين يعطى طسلاب العبف الأول الإبتدائي اللقاح الثنقي والغساد للشلسل ولتلاميسية الصغ السادس اللقاح المساد للشلل ،

واشارت التعليمات الوزارية عليان كل تلميذ يحمل بطاقة تلقيع نظامية صادرة عن حملة التلقيع الوطئي ار سواها وتشعر باته قد ثال التسيلان جرمات القررة يعطى ثرقة داعمة لرة وأحدة من الثنائي والبشبل ويعتبسس طلك قد انهى كلفة الجرعات اللازمة من اللقاحات القررة .

خمس اصابات جديدة بالكوليرا في محافظتي دمشق وحلب نمشق _ سائا _ ا*علن*ــت وژارة الصحة امس عن ظهور خمس اصابات

بالكوليرا في محافظتي دعشق وحلس

وبذلك يرتفع عند الاصابات بالكوليرة الى سبع اصابات . وقد أيلفت ألوزارة منظمة ألمعنا المالية بذلك كما اكدت الوزارة انه تر عزل المابيين في احسد الشيافي

تبليغ مجهول الاقامة جاك ولينب ولدا نديم صوايا تنعوك محكمة بداية اللائقية لمضور جاسة ١٨ ــ ١٠ ــ ١٩٧٩ الساعــــ التاسمة بدعوى يولائد اجفون رقسي ٢/٢٧٦٩ بطلب لجازة دعم بناء ويتغلقك تجري بعقك الماءلات القانونية .

. الثاني : - 18.57 -

The Carl

السويداء - سانا - قام أعضاء الكتب التنفيلي لاتحاد الظاهين صباح امس بجولية على الثقاسات القلاحية في الرابطة الشرقية اطلعوا خلالها علسي اوضاع الفلاحين وناقشوا بعض المشاكل الزراعيسة وتوصلوا الى وضع الحلول لهذه لشاكسل .

حماه _ سانا _ أنهت الوجدات النسائية فسي جميع روابط الاتحاد النسائي بالحافظة مؤتمراتها بعد أن تلفشت تقاريرها التنظيمية والمالية والنشاطات واتنظت العديد من القترحات والتوصيات لتطبوير واقع التنظيم المنسائي ونعميق دور مشاركة الرأة في معركة التحرير والبناء التي تخوضها جماهير شبينا. درعا _ سانا _ انتهتمامس انتخابات الرحلية

هذا وقد شعلت هيده الرحلية الوحدات في جميع الروابط حيث تم انتخاب قيابات هسله الوحدات وممثلاتها الى مؤتمسرات الروابط ألتسي ستبنا عقد مؤتمسراتها في السادس عسشر من الشهر الجاري وتستمر حتى الثالثوالعشرينهنه.

الاونى للدورة آلثالثة للتبطيم النسائي في محافظة

وكاتك مؤتمرات الوحدات قد ناقشت تقاريب خطط عبلها والصعوبات التي عائت منها والافتراحات الكفيلة بتجاوزها في مرحلة العمل القادمة .

طرطوس _ بدأ الرغيقان رئيس مكتب الممسال الغرعى ورئيس اتحاد العمال بطرطوس القيام بسلسلة من الجولات في التجمعات الممالية على المقسامات الممقية واللقاء بالاخوة الممال والنقابيين مسن اجل

شرح ونوضيح دور الطبقنة العاملة في الرحلة الراهنة والتاكيد على أهمية زيادة الانناجونطويره.

شبيبة الشورة طرطوس _ سانا _ فررت منظمة اتحاد شبيبة الثورة بطرطوس نكرسم ألرماق المنعوفين على مستوى

كوادرها القيادية بهدايا رمزية ونسجيميه . وكان الرفيق امين فرع الشبيبة قد تحدث الى الرفاق أمناء الروابط في اجتماع فيادة الفرع امس حول مجمل العضابا والاصود المي فاقشمها اللجسة الركرية في آجتماعها الاخبر بدمنسس .

وقد اكد الرفيق امين فرع الشبيبة على بسلل كل جهد وتوظيف كسل طاقة لسرجمة الخطط والبرامج القررة وتجسيد أهداف النظمة التربوبة الاجتماعية والسياسية بالمارسة والتطبيق. تعشق ناسانا باليط بعكتب الربيةالعسكرية

أي انجاد شبيبة الثورة باعداد مشروع موازية خاصة لعرف جصة بطوضية الفنسوة من صندوق النشاط الرياشي الكشغي منضمنا المقترحات التعصيليسه لصرف الإعتهادات المخصصة للالك واوضحت وزارة التربية من جهه أخسرى بسان

الامسوال الفائدة لديرية العنوة في الوزارة سنصرف اتحاد تبيبة الشورة . الرقة _ ساتا _ بوالى قيادة فرع الشبيبسة

بالحافظة لقاماتها مع الموجهين الاختصاصيين وادارات المدارس ومفوضية الغنسوة وامنساء وحدات التسبسة بهدف وضع خطط عمل مستركة بين كافة الاطتراف الممنية فيمسا يتملق بالرباضة المدسية والنشاطات والدورات التطيعية .

مدة النسليم للاتون يوما من باريسخ

ديشق في ١٨ ــ. ١١ ــ ١٢٩٢ هـ

مدبر صحة ببشسق

الدكنور ثعيم الصفدي

أمر الباشرة لتقبل النابسات النقدية .

المواقق ٩ ــ ١٠ ــ ١٩٧٩ م ١

- 18-15 - .

🦠 اعسسالان

الى السيد مني بن نوفيق زهريا

نظرا لمنم التحاقكم بالعبل منذ اأ

- ٨ - ١٩٧٩ ، فاتنا تنذركم بوجوب

الانتحاق مورا عن طريق نشر هـــا

الاعلان صحفيا والا انخنت بعقك-م

المدير العسام

عبد الوهاب قباقيو

الإجراءات القانونيسة ..:

العاملون في ١

بالنكر عن السادسة؛ لحرب تشرين التحريب تبالنكري التحريب ت والنكري التاسعة المحركة التصحيحية المباركة المصمين التجاري السورجي

© لعوالمصرف المتخصص في القطر للقيام بكافة عمليات التجارة الخارجية والداخلية والرستون فيعًا ومركزًا للصرافة في كافة محافظات القطرالعزبي السوري والمطارلت ومراكزا لحدود.

و افتتح عديثًا العزع رقم /١٢/ بيمشق. اختتج دعين في المنطقة الحرة بحلب ودمشق وينوي انتتاح دزوع أخى في المناطق الخرة في

© مؤيس ومساهم في اتحاد المصارف لعربية الافرينية (الأوباف) والأوباف العربي الامركي والبنك التحاري السوري اللبناني .



المراسي والمراسي المؤسسة العلمة للعشاعات النسيعية

> نفيدكم بان السيد رئيس مطسس الوزواء اعلمنا بكتابه مام ١١٩٧٨-١-١ تاريخ ٢_٧_١٩٧٩ عدم الموافقة علسين احالتكم على الاستيداع من تاريست

. 1944-4-1 أذا يطلب البكسم الالتمساق بعبكم فورا وتحت طائلة اعتباركم يحكب الستقبل عن العمل وطلاحقتكم فضائيا وفق الرسوم التشريعي زقم ٢٦ لمسام

مدير عام اللوسسة المنامسية

المناءات النسيجية . 17556 اعلان استدراج عروش أسمار رقم

۲۹۹ ـ من کاریخ · ۸ - ۱۱ ـ ۲۹۹ 1949 - 1 - 15 3 ترغب المؤسسة العامة لمياه مدينسة اللائقية باستدراج عروض اسعار عسن طريق الظرف المكثوم لتقديم وتتغيسنا الرحلة الثانية من توسيع محطية

النصفية بمشروع جر مياه السن السي لللانقية _ الاعمال المنية والادمسال الميكةيكية والكهربائية - ونقك حندي غاية المدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ١٢ -١١- ٢٩٩ و أ-١١-1979 ، ونقا 14 يلي :

- القامينات الأولية : ٣ ٪ من قيمة - التأمينات التهائية : o x بــن قيمة الإهالة . ــ مدة اتجاز التعهد : ١٨

عشرة شهرا . - غرابة التاشي : ١. ٣ عن يوم تكفي . .

"عدة ألضمان : سنة كاملة مسن تاريخ الاستلام المؤقت للبالروع . خ مدة ارتباط العارض بعرضت

اتذار الى الهندسة السيدة هدى _ تقدمالعروض الى ديوان الوسسة وققا لاهكام المادة - ١٢ - مسسن الرسوم التنظيمي ١٩٥ ــ ت لمسسام ١٩٧٤ المتضبئ نظام المقود للمؤسسات

نَّات الطابع الاقتصادي ويرفض كل عزض غير مستوف الشروط الطلوبة . فعلى الراغيين بالتقدم يعروضهم والتي تتوفر فيهم الشروط النوه عبها يُّ المَّادة المتشرة من المرسوم ـ ١٩٥ ـ ـــ ت لمعام ١٩٧٤ مراجعة الذائرة المالية في المؤسسة للحصول على اضبـــــارة المشروع مقابل مبلغ ــ ٢٠٠ ــ ل.س

تلاثمالة ليرة سوزية لا غي ، - تقدم العروض ضمن الدة الحددة أعلاه ويرفض كل عرض بعد هــــدا

المرتقية في A - 11 - 1771 و 17 * 1975 - 1

الدير المام المهندس مدحت ايو الشيعلات - ITYOY .-

اعسلان بالسرعة الكلية تعلن مديرية صحة دمشق عن اجراء مناقصة لمام ١٩٧٩ بطريقة الظهرف المختوم وننك بثمام الساعة المأديسة عشر من يوم الإحد " - ا ا ـــ ١٢٩ عـ الموافق ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ م . للمسواد التالية:

الات وأدوات طبيسة . من يرغب الاشتراك أن يتقدم بطلبه مرفقا بالإوراق النبوتية والقامينسات الاولية ودكك خلال أوقسات المعدولم الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٦ - ١١ - ١١ - ١٢٩٩ ه الموافق ٢٠ - ١١ ١٩٧٩ م الى ديوان الديرية ويمكسن الاطلاع على نفتر الشروط الخاصية

وقوائم الواد الطلوبة لدى شبعيسة التامينات الاولية وي والتهائية . اج من القينة الإمبالية

- TRAKT -اعسلان بمثاية مذكرة دعوة في المدعوى اساس ٢٢ لعام ١٩٠١ صادرعن محكمة الصلع الدنية بدانة المدعي : مسؤسسة التاميسات الاجتماعية تهلاك ادارة قضايا الاولة المدعى عليه المطلوب تبليغه والمعت رضا بيلاني وحسني للزعيم ومحمد فع تبناوى مجهول مط الإقامة دن أن الجهاة المدعية إدار الدعوى البطا تطالبات بمبلغ ١٥٧٧٧٦٠ لبي س سببته لها من أضرار . ويما أن ملكوا النبليغ اعيدت بشرح ينيد أتك وجلال

محل الإقلية لذلك . تقرر تبليفك بواسطة المحط للحضور الن اقلية المحكية المكحور أعلاه الساعة النابسعة من بوم الاربطاء المواقع في ٢٤ _ . ١ . ـ ١٩٧٩ والم لم تحضر أو نرسل وكبلا فالونيا عنا سنجرى بحقك الماءلة القاترنية دمشس لي اسد اسالاا

القاضدي معبسد شيل المعايب - 14141 -

الرائسمال الغربي الاميريانسي ، اللي كأن في الاصل وراء فيسلم النظام الاستيطاني المنصريالابيض في جنوب افريقية .. عو باللات انلي بتحرك اليوم لتنعير وانهاه النظام المدكور . . الراسميسال يترب من جنوب افريقيتوالر أسمال يرفض المجيء الى جنوب افريقي حتى وفق الشروث الجديدة الغربة التي قدمها النظام اخيرا .

- بيير غارول - كتب في جسون نفريك حول هذا الموضوع فقال: ليس ظمال وطنن ... ليس المال وطن وليست نه همومه والتزاماته خارج اطار نوازع الربح والرفاه واليحبوحة وحتى يعكن جنب واستسدراج ، الرساميل الاجنبية لابد من توفير

بعض الامتيازات وفي أولها تاتسي حرية انسحاب الراستال حالسا يحلو له ذلك او تقتضيه مصلحته - الستوطنون البيض اسيساد نظام جنوب افريقية اصبحسسوا اليوم منزمين بالانحناء فصسرا لهذا القانون ذي الطبيعية وذلك لانهم طزمون بتعويسفي

فقدان الثقة بنظامهم السياسي اللي بدان اكثر فاكثر يوما بمسد يوم . . شيهم أن يقدموا امتيازات جديدة لكل ممول يقبل أن يقسفي الشرف عما ال اليه الانحساد .. ومند بداية هنا العام ، ١٩٧٩ ، وضعت موضع التطبيق التسبيلات

- _ الفاء حسم . } ير الذي كان يتحمله غير المقيمين الراغبيسسن بنقل وشخراج عائدات دساميلسي الوظفة داخل الانتعاد ...

من جدید ازدادت حده الوضع

ف ايرلندا الشمالية واخلت موجة

لارهاب والعثف بالانتشار وبدأت

سمعاصوات الانفجارات والعيارات

النارية في مختلف انحاء بسيلاد

أولستر ألامر المكوادى الى وقوع

عدد من الضحايا ، زين ضمئتِم

اللورد مارنتيبيتين قريب اللكة

البريطانية واول حاكم بريطانسي

للهند .وهكذا فإن عبد ضحايا

الازمة الايرلندية المستمرة خملال

السنواصالمشر الفائتة والتهاودت

بحياة اكثر من الفي شخص مسن

الكاثوليك والبرونستانت ورجال

الجيش ألبريطاني ، اخلبالازدياد

ويشهد هلأ الواتع على افلاس

السياسة الرسمية البربطاتيسة

في ايرلندا فحكومة لندن اعتقدت

أن أحكام قبضتها العسكرية فسي

هذا ألبلد سينكنها من الإبقاء

على سيطرنها في هذه الستعمرة

- البيضاء - فالجيوش البريطانية

التي دخلت الاراضي الايرلنديسية

قيل عشر سنوات قامت باستخدام

جميع وسائل الإرهاب والتعسف

من اجل القضاء على الحركسية

الديمتراطية في ايراتندا وفمسم

المطاهرات السلمية المارضية

للسياسة البريطانية الا ادالمعاولات

البريطانية باءت جميتها بالفشل

واخلت المركة المناهضة للسيطرة

البريطانية تزداد انتشارا .

شيئا فشيئا .

- ثم أعتاء آمكانات اوسع في استعمال _ الرائد _ (عملية النظام الرسمية والرائد يسساوي ١١٢ نولاراً) كعملة صالحية

- كما انخلوا حرية اوسع ايضا

فيما ينعاق بسحب الرساهيسل غالانظار تتركز الإن على الشركان فاتها وان كانوأ بالنسية لهسلنا الكبرى التي لم تتحرك بعد : . ألاجراء الاخير يتعلقون ببعسض بنوك باركل .. وستاندارد .. و الامل في عدم استعمال عداالحق شارتود . . - الرساميلالامربكية المنوح على نطاق واسع لانهسم الالاثية الفرنسية السوسريسة أرادوه طعما جانبا لأبابا مفتوحا ؟!

۔ خلال دانا النام فقط قدرت

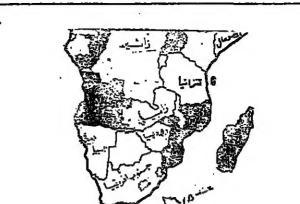
الرسانيل البربطانية الش هربت

من البلاد بأكثر من - ٧١ سعليون

دولاد .. علما أن الرساعيسيل

إلبريطانية اللوظفة في جنسموب

افريقية كتقل عن عشرة مليارات



" .. لكن هيهات ! مااكثر الذبسن كانوا عنهم شديدي الاستعجسال في اجنياد الباب الدكور . . ۔ مؤسسة ۔ كاب اندوستري ۔ يخلت عن مصالحها وارباحها في مناجم الاميانت لفاء - ٢٨ -

مليون راند . - كومرسيال اونيون اسورانس باعت ثلث مصالحها المحلية . . وهي في سبيل التغتيش عن فرص ملائمة لبيع الريد حتى تحصل على١٦٨ ملايين رائد ..

ال اجهره اللقاية البريثانيسة

تحاول عن طريق مختلف اساليب

الخداع والكلب اكتساب عطسف

وتأييد الشعب البريطاني اللاعبالي

باكثربته ونامين الدعم الجماهيري

للسياسة الحكومية في أير لنسسدا

الشمظية فهذه الإجهزة تحسباول

تركيز الانظار على عمليات مايسدى

بالجناح المؤقت للجيش الجمهوري

الإيرفندي السري عوندعو بالتالي

الى بسط السيطرة التسكريسة

والبوليسية البربطانية في أولستر

من أجل الحد من هذه العمليات

صحيح أن الإرهاب ليس وسيلة

مناسبة لحل القضايا السياسية

وصحيع ان الاغتيالات لايمكسسن

ان تؤدی الی ابجاد مخرج مسن

المازق الذي وصلت اله الازمسة

الا أن ـ المتباكون ـ في لنسمون

ينسون ۔ أوبتناسون ۔ اناللنب

الحقيقي السؤول عن ظهـــود

اللساة هو النظام البريطانيواجهزة

القمع التابعةلموالحكام البريطانيون

هم الذين ادخلوا الى ايرلنسسدا

افظم وسائل التعديب المأخسود

بها في القرون الرسطى ، وهسسم

اللذين بدأوا بتطبيقها ضه القسوى

أنديهقراطية والثوربة التواجسدة

ف الاحياء السكانية العماليسية

في كل من بلفاست وديرى وغيرهما

الإيرلندية .

شُوْلَتُسفاكن وجنرال سيتور الغ...

_ والله كفت كل الظواهر تسعل على أستوار نمسك هذهالرساميل بعراكرها بالذبادة استثماراتهافهذا لايفش التعقيقة والتعقيقة هي ان الرماعيل بدات تغسرج _ وان بطيئة . . . وان الرساميل تتردد في المجيء رغم الاغراءات الجديدة ف خلال عام. كامل ليم يستجل نمويل

خارجی جنبد واحد کبیر ؟! ... ۔ ان اقتصاد الجنوب افریقی

بن المدن الايرلندية . ويشهد سي

فتقاعة الإساليب البريطانية وعسدم

احترامها للموائيق الدوكية فيام

المطكة الاوروبية للدفاع عن حقوق

،الانسان في ستراسبورغ بادانسسة

السلطات البريطانية بسبب معاملاتها

القاسية واللاانسانية للمعتقلبسين

أن منعي الحربات الوطنيسة

في لنعن يختضون اعينهم عن واقع

قيام الالية المسكربة والبوليسية

البربطانية بتوجيه كلعل جهدها

ضد القوى الديمقراطية الإيرلندية

متجاهلة نشاطات المنظمات نصف

التسكرية للمتطرفين اليروتستانت

أكذبن بقودون بقيع وابلاة كسل

من يرفع صونه مطالبا بانهسياء

السياسة الاستعمارية المريطانية

في ابرلندا وباعطاء حق تقريسس

فرابطة الدفاع عن اولستر ــ،

ومنققة المناضلين في سبيل حريسة

_ اولستر _ اللنان تجمعان بين

صفوفهما فلاة الرجميين والمتطرفين

البروتستانت اعلننا قبل فتسرة

وجيزقتن نصميمهماعلى استخدام

فونهما الذاتية في سبيل التحكم

بمجرى الاحداث في ايرلندا . .وهم

يقصدون بذلك التأكيد على انهما

سيقومان بنصفية كل من يعبر ولم

بشكل غير مباشر عن عنام رضاه

المصير للامة الإيرلندية .

الارلنديين .

اي القائمين من موزامېيسســق وبوتسوانا وزاميا .

- القرار المذكور كان استحامة الضغوط مصدرها الرساميسيل التمندة الجنسيات ومعهاقطاعات افتصادية محلية نؤيد مثل هسلنا

الانفتاح الذي تكمن وراءه نواياخلق أرستقراطية عمالية سوداء تقسبود النقابات وتقوم بدور الحجابسة بين الطبقة العاملة وبين السلطة

محاحة الى انطراقة جديدة يصعب

ان يحققها الرئاسمال المطسسي

في ظل الطروف الراهنة رغيب

تظاعر الحكومة بالإنجاء تحسسو

ليبيرالية افتصادية اوسع بقصد

تجديد الإمال في نفوس ارسسماب

الصناعة ولوعن طريق فتسمع

الابواب للكثيرين منهم للنفونداخل

اجهزة الحكم وواجهانسه . لان

البيروقراطية كانت بالاصل احد

ألمواهل السلبيةبوجه التمسيو

الاقتصادي مما احدث اكثر منشرخ

على الصعيد الايدبولوجي المنصري

ووصلت الإمور حتى الى اطبلاق

حرية اليد العاملة السوداء فسي

ان تختار رب العمل اللي تشاه

ــ في ٢٥ ايلول الماضى اصدرت

حكومة جنوب افريقية قرادا اعطى

الشفيلة السودحق الانتسسياب

النقابة باستثناء السود الإجانب

وتنتقل للممل لحسابه .

اليضاء ؟! ترجعة منصور ابو الحسن

عن السيطرة البريطانية في ايرلندا

الشمالية ونشير الاخبار الواردةمن

بلاد اولستر الى ان ارهـــاب

هؤلاء ألتطرفين يتخذ ابعاداشرسة

وسميا فنها للتعبير عن اهتهليها

وحقوده تنسع اكثر فاكثر .

واليالغ عددها ١٧٦ شركة .

بابجاد حل للقضية الإيرلندي وفي نفس الوقت امعت الحكومة ت السلطات اليريطانيـــ بارسال وفود بريطانية برئاسسة كل من مرغوبت ناتشر دليمسسة الوزراء وانكينس الوزير البريطاني لشؤون ايرلندا الشمالية الى بلفاست للاطلاع على تطور الاحداد هناك وتشير المصادر الصحفبةالى أن هله الزيارات ومانخائها من تصريحات واجراءات تؤكد عاسسى ان الحكومة البريانيه مصممة على الاستمرار في حل القضيسة الايرلندية باسلوبها الخاص االذي ينطلق من موقع القوة ومن زيادة التواجد العسكرى والبوليسس البريطاني في ايرضدا الشمالية ان أمرار السلطات البربطائية على صبم آذانها عبين مطالب الإصلاحات الدبمقراطية في بسلاد أولستر وتصبيمها على الإبقساء على سيطرتهاالباشرة علىعذا البلد عن طريق وسائل القمع والارهساب لابد ان يؤدي الى زيادة تدهمسور الاوضاع واستمران الاعمسسال

اللبوية . اعداد د • موسى عبود

في التصاد اغلبية بلدان القارة •

ففي البيرو مثلا يصل تعييب

الى ٧٠٠ من حجم الصناعسة

الاستخراجية و ٨٠٪ من اتتساج

الطاقة الكهربائية و ١٠٠٠ مسن

أنتاج العادن وتصنيع النعط

وني فنزوبلا يسيطر القطاعالمام

على اكثر من ٦٦٠ من الإنسساج

الوطنى الاجمالي ويساهم بمسا

يزيد على ٤٠٪ من الرساميسلل

كما بدأ القطاع المام يحسسل

الاماكن الحساسة في الاقتمساد

الوطئى للمديد من يلدان الحسوض

الكاريس . ففي غويانا مثلا يعسل

وق النضال الريزياللي تخوضه

بلدان امريكا اللانينية من اجسل

نوطيد استقلالها الاقتصيادي

يتم التركيز بشكل خاص على اعادة

النظر في منظومة الطلاقسيسات

الإقتصادية الخارجية بهدف العد

من استقلال الاحتكارات الاحتسة

وتأمين الطلقات الإكثر عمالسة

مع الدول الاميربالية كما تسمى

عله البلدان من اجلٌ توطيدمواقعها

في الاسواق العالمية •

وهنا لابد من الإثمارة كلي أن

بلدان امريكا اللاتينية قد ركزتخند

نهايةالخمسينات وبدايةالسيمينات

في علاجها لشاكسل الاقتصاد

الحارجي على قضية التكامسسل

الاقتصادي الاقليمي . وكأن مسن

بين أهم الإتجاهات الاسترانيجيةفي

هذا الجال اقامة الجموعات الإقليمية

المختلفة . ولكن تجربة الاعسوام

الخمسة عشر الماضية نلت على

ان اقامة النظمات الاقليمية عليي

غرار .. مناطق التجارة الحرة في

او - الاسواق المسركة - عاجره

عن وضع الحلول الناجعة للمشاكل

اللحة ، لان حجب الملافيسات

الافتصاديه الميادلة لايزال محفودا

بلدان امریکا اگلاست الی سیسی

نهج جديد في سياسيهاالإفيصادية

الخارجية بنميز قبل كل شيء _

بتصعيد _ الجهود الملولة من

سادرا وفق الثومانيات

الجديدة) والمسائع التي تسبير

اقامتها حديثا والتي يتبالتخطيط

لاقامتها في الهند في محاولة منها

للاكتفاء اللاتي ومن ناحية اخرى

تقوم الهند باستيراد كافسسة

احتياجاتها من الاسمدة اليوناسية

رق براغ بتسيكوسلوفاكيا تم

وفي هذه الظروف العالمةعمدت

تصيبه الى ٨٠٪ من الانتاج .

فريب مؤخرة مامونة بالنسبةللدول الاممر بالية عامة وللولايات المتعدة الامريكية بشكل خاص . ويعتبسر المجال الاقتصادي من اهم المجالات هجوما نشيطا من قبل الاحتكارات ألثى تخوض فيها بلدأن امريكسا الاجنبية والاوساط البورجوازية اللاتينية النضال ضد السيطسرة الامربالية . ومع ذلك فان هذه الظواهـــر ففي هذا الجال بالذات ازدادت لاتغير الانجاه المام نحو التوطيسد التدرج للقطاع المام وزيادة بوره

حدة التتافضات بين بلدان القارة الثلبية ، خاصة بعد أن تمكنــت من تحقيق المديد من الانجازات المادية للمصالح الامبريالية ويمكن تلغيص الهام الاساسيسة التي تواجه بلدان امريكا اللانينية في النقاط التالية :

نعتبر قارة امريكا اللانينيسسة منطفة للمراعات الطيقيسة الحادة وسرحا للنضال المتزابد فسسمد الامريالية وللكفاح من اجل ارساء اسس الديمقراطية والتقسيدم

ومما يزيد أي اهمية هسسذا التحرك الثوري انه يجري في نفس

النطقة التي كاتت تهتير حتى عهد

الاجتماعي .

ـ السيادة الوطنية علىالثروات الطبيعية . .. التخلص من سيطرة الاحتكارات

الإحنبية •

.. وضع صناعة الاستخسراج والزراعة تحت اشراف القطياء ــ وضع حد لسيطرة الرساميل

الاجنبية . وقد جاءت القاعدة اللاتميية لتحقيق هذه المهام على شكــــل ناميم ملكيات الاحتكارات الإجنبية فغي السبعيثات من القرن الجاري أنتشرت هذه الظاهرة على نطسياق واسع في مختلف ارجاء القارة _ فغي البيرو وضعت الدولة يدها على ملكيات الشركات الاجتبيسية الكبرى بما فيها الشركات الامريكية المروفة _ انترناشيونال بيتروليوم

_ غالف ديل بيرو .. و معاركونا مابنينغ ــ وغيرها . وفي فتزريلا نبت ني ١٩٧٥ ــ ١٩٧٦ عملية تاميم الصناعسة النفطية وخارنناك ديده وفيداية ١٩٧٨ عمدت الحلومة الفتزويليسة الى وضع ينها على اه بالمسلة من اسهم الشركات الاجتبية الاخرى

ستاندرات اوبل اوف كاليفورنيا

وفي مجال التاميم خطتيلدان حوض الكاريبي خطوات واسعة . حيث فامت حكومة بامايكا بشراء القسم الأكبر من اسهم الغسيروع الثلاثة النابعة للشركات الامريكية والمتخصصةفاستخراج الالومينيوم _ كايزر _ رينولدز و الكو _كما فامت بتأميم كل الاراضىالتابعبة

اللكيات الاجنبية في مجالصناعة السكر • وفي غوبانا قامت الحكومة بتاميسم استخسراج البوكسيت وتصنيعه وصناعة السكر والتجارة الخارجية وشركات التأمين . ولابد من الاشارة هنا الـــى ان عمليات التأميم في أمريكسا اللاتينية تجري في ظروف مسن المراع الحاد وفي بعض الاحيان تمنى بالفشل كما حدث فيتشيلي مثلا . حيث عبدت حكومة الزمرة المسكرية الفاشية الى الفياء عملية التأميم التي تمت في عهسمد عكومة الوحدة الوطنية حينست اتحسرت سيطرة القطاع العسمام عن القسم الاكبر من المؤسسات المؤممة واصبحت تقتصر على ٢٣ مؤسسة من اصل ٥٥٠ مؤسسة اممت في ظل حكومة اللينسدي أي ان نصيبه لم بعد بنجاوز } إ وفي الاونة الاخيرة قدمت حكومة الارجئتين علىبعض التنازلات المامة الرساميل الإجنبية ، حيثحملت الشركات الاجنبية على حق العمل في بعض الغروع المني كانت محظورة

اجل تشكيل الجبهة الوحدةالناوثة عليها في السابق ، كما اصيب بامكانها شراءاكير فدد ممكنمنالاسهم للاميريالية وهكذا فيعد أن كانت أمريك في الشركات الختلطة . وفي البيرو نجد أن مسيرة التأميم تواجيسه

اللاتينية عبارتهن عيدمن الجموعات الاقليمية التفعلة بدأت تقهسس في السنوات الإخيرة تطما واضحا نحو اعطاء التعاون فيمأ بيثهاطابع الشمولية ، أي التعاون علسى مستوى القارة . وكلنت الخطوة الهامة في مذا

فغى بداية الخمسينات كانتصيب

الولايات المتحدة الامريكية مسسن

الدورة البجاريد فينسأن هذءاليّا "

يزيد على ودير ولكن هذهالنسية

الشخفض في السيمينات الى ٢٠ ١

وفي نفس الوقت زادت البلدان

الامريكية اللاتينية من تبادلها ،

التجاري مع بلدان اوروبا الغربية

حيث ارتفع من ١٩ ٪ في بعايسة

الغبسينات الى.٧٪ والسبعينات

وغع اليابان الثي تحتل الرتبسة

الثانية بعد الولايات التحسيدة

الامريكية ، في تصريف منتجاتهــــا

من وسائط الثقل في بلدان امريكا

اللانينية ومما لاشك فيه النظك

. كله وزيد من امكانيات بلسمان

آم بكا اللاتينية على المناورة 4 سه

واستقلال - الحرب التجارية بين

الدول الامبريالية الكبرى كا فيسه

وبالقابل فقد وسمته بلسيدان

امريكا اللاتينية من تبادلهـــــا

التجارى مع بلدان التظومنسسة

الاشتراكية فني السيمينات ضاعف

تعدا التبادل اكثر من عشر صوات

وتم التوصل الى معاهسسينات

اقتصادية _ تجارية مختلفة بيسن

اللدان المنظومة الاشتراكية وبلدان

ولايلمن الاشارة هذا السبى ان

نجاحات القوى التقدمية في بلسجان

امريكا اللانيئية تخليق امكانيسات

جديدة لتخفيف التهمية للامبريالية

وللحد من الاستقلال الاميريالس

ولكن القوى الرجعية في هسيساه

اليلدان تحاول استغلال هسله

المكانيات لا فيه مصالحهاالخاصة

ب محاولة خلق الظروف اللائمة

ـ معاولة الحد من التوتر ،

الاجتماعي الداخلي ، والهاءالراي

والمام عن المنضال ضد الاستضلال

الرأسفالي والجور الاجتماعي .

وانطلاقا منطلين ألهدفين تحاول

الأوساط الحاكبة في هذه البلدان

الحد من النضال العادىالاميربالية

والمر هيدا النضال على مجيال

الملاقات الاقتصاديةالدولياواجراه

بعض الإصلاحات والتعديلات علسي

وفي ناس الوقت ليلل هسسله

الإوساط كل ماي وسمها من أجل

تحقيق أية الجازات اجتماعيسة

واقتصادية جلرية لخدمة مصالح

. وقي ضود ذلك كله تتفسيع

الاسباب الكامنة وراء عدم التزام

الاوساط الحاكمة في العديد مسن

بلدان امريكا اللاتينية بالداسساع

عن المالع الغطية للجماهيسر

الكادحة وميلها لتقديم التثارلات

والقبول بالحلول الوسط الاحتكارات

الإجتبية ومن البعمي أن دفستك

يترك بمعاله السلبية على المناق

وجدى النضال الذي تحوضه عذه

اللدان من أجل تعقيق استقلالها

واخيرا فان تجربة بلدان أمريكا

اللأتينية تعل على أن النفسال

من اجل الديمقراطية ومن اجلل

تحقيق تفيير جذري في الشيسي

الاقتصادية القائمة يجب الايقسرن

بالتفييق ضد الاحتيكارات

والاميريالية والاوساط الرجميسة

عن الشؤون الدولية

يبتث عن الرّيد مَنْ الوسائسسلُ

التي توفي له غذاء كافيا . . وهذا

. اليان و دور للتيناؤل ۽ لمناظ

لأشم سنبغ الغوسفات العربية

ه کرد دین باشانه تم ۱۵۱۱ ماوالت

،نخير من الدول العربية تعسده

الناطلة . هاتيم حمادي

الاقتصادي .

نظام نقسيم العمل . .

الطبقة الكادحة .

للتعاون مع الدول الراسماليسسة

امريكا اللاتينية .

عن طريق

مضلحتها الغاصة

الجال اقامة النظام الاقتمسادي الأمريكي اللائيش ، الذي فسسم جميع بلدان النطقة بما فيها كوبا الاشتراكية ولكن دون اشاركسة الولايات التحدة الامريكية وتقوم هذه النظهة بتنسيق السياسية الاقتصادية الخارجية للسندان النطقة كما نقوم بتنسيق جهنسود هذه البلدان عند بحث مشاكسل

الطلاقات الاقتصادية الدولية . . وبالإضافة الى ذلك فقد وطدت بلدان القارة تماونها مع البلدان النامية في كل من قارتي اسيسنا وافريقيا ومن شأن هذا التمساون ان يربد في ترسيخ وحدةالبلدان

وتنص الخطة الخمسيةالراهنة - 1971 ، 194. على تعويل القسم الاكبر من المنفقات من قبل القطاع BRESIL

النامية في تضالها الشترك مسن اجل تحقيق النظام الاقتعبادي

الاتحادات الختلفة الصدرة للمواد الاولية والسلع الفذائية معا 6 في بعض الاسواق الخارجية فمثلا استطاعت فتزويلا والأكوادور -الاعضاء في الاويياك .. ان السريدا من عائداتهما من المملات الأجنبية تتبجة التدابيرالغتلفة الترتحققت في اطار عله النظية .

كما أن البلدان الامريكيسية اللاتينية الإعضاء في الرابطيسية الدولية للبلدان التنجة للبوكسيت - غويانا - يتمايكا وجمهوري--الدومينيكان _ قد اعادت التظمو في الضرائب اللغروضة على شركات الالوميثيوم واتخلت التدابيسسر الإزمة الاتفاق على الحد الإنسسي لاسمار خاماتها مها ساعد في رضع عائداتها من انتاج البوكسيست وتصديره فبثلا ارتقت عائب دات يامايكا بمقدار عشرة اضمسساف س. من ۲۴ مليون دولار الي ۲۴۰ طيونا ـ ونفس هذه الظاهر تطاحظ في بعض المجالات الاخرى البسسن والكاكاو والسكر وغيرها متالواد

الاخرى ولكن بشكل اللل . هذا وقد أدى إنساع تطبيال ق مجال العلاقات الاقتصاديــــة سواء في التجارة الخارجية لهسقه البلدان او في غيرها من مجسسالات

وفي الوقت الخاضر تجد الزمنظية

للدان أمركه الانتية اعتماد فإ ساعدها في تحقيق تجاح طمهوظ

التحالف بينبلدان امريكااللاتينية الى اضعاف الواقع الام يكيسنة النازفات الاقتصادية الغارجية

الاسمدة الفوسقانية التي سسوف تلتجها شركة صناعة الإسمسدة الساهمة المدودة الى جانسب

والعروف أن حجم البجارة بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا بلغ وعام ۱۹۷۸ حوالی ۱۸د.۱ ملیون دولار

وقد يلغ تصيب صادرات الفوسفات الاردنى منها ١٦٣٠ مليون دولار ،

ورغم الصائع اني يسم المامتها

التي يسهم العلم بتقديمها خدمية

رجدي إددم ان هذه الاردام بالسيراد الغارجي ربمسا حبي

التي نضمن ابعاد شيع الجموع وذلك بتوفير الوسائل العميمية

لتفطية الطلب اللتزايد على الاسهده الكيماوية وبقدر العجز منهيا لهذا العام بحوالي .. . ٥٥ ــ الف

نحو أستقلال افضل للارضيين الزراعية .

ففي الهنديتوفع ان نسرداد حاجة ألهند لاستيراد كمياتكبيرة من الاسمدة الازونية والفوسفانية

مضر. لتوفير الزيد من الاستسدة

الغوسفاتية . .

الكويني قد بدأ في أقونة الاخيرة

طن من الاسمنة الازونية وحوالي - ٢٠٢٨ ـ الف هن من يوسمسدة

أهمها أنناج البطريات والإولمينات وغيرها . دم المروف انالانناج

> سلاميته في تحقيق هذا الهدف. وعن اللاحظ أن حاجة العول ف بدات تزداد مؤخرا الاسمدة خصوصا وأن السكان يتزايسعون بنسب كبيرة ، لاتتناسب البتة مع نوفير ألثداء لهذا المدد الهاثل من البشر الذي يتدفق يومياولذلك تلاحظ اهنمام المعكومات التزايد بتوفير الوسائل الناجمة واللائمة لانتاج الربد من الفلاء ، للبشر فكان من جبلة هذه الوسائل الاتجاه

التزاية نحو صناعة الاسمسدة لذلك نرى ان العالم يبدو اكشير تسطئنا في هذه الإيام من أي وقت

الانتاجية ...ره١٠ خسن متسري مصنع لحامض الكيريتثيك الركز طلقه الانتاجية ... ر١٣٢ طن متري اما الامونيوم السائلة الفائضة

> عن أحتياجات نستيم المنتجان الصلية فتصدر الى عدة دول . وتنقل بواسطة نافسيلات خاسية كما يتملك شركة صنائسيية الكيماويات البترولية مسانع الملح

« الكلورين التي تنتج اللح ، لكلورين ودا الكادية ، حامض الهيدري الرديات هاييوكلورات الصوديوم - الريسال - والهيدروجيسسن بالمفقوط والسا

الكويت لتنفيذ مشاريع جديسدة

منذ بده تشغيل مصانع شركة العشاعات الكيماوية البتروليسة فبل بضغ سسوات وحسى نماية عسام ۱۹۷۸ فقید انتجت شرک مناعة الكيماويات البتروليسسة للسوق العالى: ٢٦٩٢١/٢٩٧ طئا متريا مسسن

> الكيرنييك المركق " الله الله "

قلاتة مصافع اللهونيا طائنيرا الانتاجية ...ر.١٦ من مسمري تلانة مصائع نليوريا طافتهسا الانتاجية ...د٧٩٢ من منسري

. مصنع لسلفات الابرنيوم طاقتند.

١٨٢٩/١٥٤٤ طنا متريسا مسين

APTCYCY

والمعادة الميسورات بالية

. ساع الاست

ومن المطيخ ان شركة صناعة الكيماويات البدرولية تسعى الر تنويع الصاعات الكيماريسية بالاستفادة من الفاز المردو فحمول

قد يرتفع الى ١٥٥م مليون طن . و ازا مليون طن من الاسمسده الفوسفاتية وذلك بحلول مسام ١٩٨٢ وبالرقم من كل ذلك ،

نإبد بكثير عن النقديرات السايقة

للمجز خلال هذا المام ، فالرقم

الإخير على سبيل المثال بمسا

زيلاة ١٠٠٪ حيث كانتالتقديرات

السابقة للعجر في الاسمسدة

الغوسفاتية 114 ألف طن فقط .

وتشير بعض التقارير اثالطب

على الاسمدة الازونية في الهند

سيظل هناك عجز يتسم تفطيتسمه

مؤخرا توقيعاتفاق ضمنالبروتوكول التجاري بين وزارة العناعسسة

والتحارة الاردنية ، وللحكومسية التشيكوسلوفاكية يقضي بزبسادة صادرات الغوسفات الخام، وكذلك

الاددن على القدات الثقيلة والعربات والنسوجات والدي

. أي أكثر من 11٪ .

يوميا > ودغم الاختراعات المجديدة

الانسان فلسوف يظل المالسي

الغوسفات الخام رأ سؤال لبري انه ضروري علما بأسا لإنعاسا

من جواب سوى الامل والرجاء في الستقيل القادم !!!



الفن التشكيلي العربي بين الابداع والاستلاب

اترانا حقا في كِل ما نشاهد بـــن أأبداع في الحركة التشكيلية العربية. يصلرعن رؤية اصيلةلهمومواشواق الانسان العربي ؛!! وما تراهــــ يفعلون بكل هذا الكم الهائل مسسن اللوحات ال ان لم تكن نابعة من تجذر حقيقي في جَــد ولحم الوانســع لعربي أأً!.. هل يرسمون النسي

نحن نفهم ((الاستلاب)) مانه نوع من ، (الاستهواء الحضاري)) وسقوط في (مشل) و (قيم ") غربية او شرقية ولكنها على است حال ٠٠٠ ليست من تشقق اراضينا، أوشيم أشجادنا ، وعيون اطفالنا .. هي اذا محاولة اغتراب .. او قل ببساطة . . نوع من اقتسلاع أالجذور . . وقفر في الفراغ . . يحاولون ان يكونوا عالميين ،قيل ان يكونوا محليين ، وثمة مغالطة في فهم جدلية الماصرة والتراث ." أحتى لكأن الحداثة والعاصرة الفساء أوابتسار للاصالة!! او لكأن القاع العصر يستوجب منا رجم اصالتنا [[أبيكاسو . ٠٠ و ((ماتيس)) وسواهما لم تأت مــن فراغ ، بل جاءت عبـــ والنحام حقيقي ، ونسرب في اعماق **چذور شعوبهم وأممهم ...**

قس على ذلك ، الشعيي ، ﴿وَالرَّفُّونُ وَالْفُنَّاءُ . . . أَنْ لَمْ يَكُنَّ الغناء او الرقص معبرا عن تسرات أشعب أوُّ امَّة ما ... فمن ايسن يأتي بروعته وابداعه وتميزه ... هل يمكنك ان تبدع من لا شيء ٠٠ من خواء ٠٠ وفسراغ ٠٠ ولا أصول !! للمسالبة اذا وجههسا النطقي ١٠ والتساؤل أذا في هذا المنحى والانتجاه اكثر من مبسرد

وسسوغ ٠٠٠ ولقد نقف امام لوحة . . فنقول للتو . . « حسنا . . انها من الفن الصينسي ۵۰۰۰ م ۵۰۰۰ أو نيسادر فتقول : (انظر انها من روالعالفن الياباني ٥٠٠٠ او « الاسباني))

ما سبب ذلك ؟!! لسة الخط.. وسيكولوجية اللون ٠٠٠ وتجسفر الوضوع . . هي التي أعطت اللوحة اذا خصوصيتها وهويتها . . ويجب ان لا نقع في المفالطة . . فالمحلِّسة بطاقة الدّخول الى العالمية . . وليس

هنا ، نحن نطرح تساؤلنا الدائم ٠٠٠ كيف السبيل آلى تاصيل فين عربي \$اله..

حسنا ٠٠ اذا كنتم تنظرونالي زوال الحدود بين الامم . وتلاقح الحضارات ، وتأثير بعضها ببعض ٠٠ لا بأس ١٠ اذا فلا اقسل مين (تعریب الفن)) وتحمیله صوتیا خاصا ورؤية عربية وفي ذلك السراء واحصاب للحركة التشكيلية ... ولبن كانت المدارس أو الاتجاهات العالية . . قد أرست تقاليدهـا وقيمها ٠٠ فينيغي ان لا نقسيع او نرتمی ((صغاراً)) و « نسخساً كربونية مشوهة » فرائس وضحايا

تلك الاتحاهات ... ينبقى أن نؤصل نحن تقاليد فين عربي ، وما كان الفن عندنا منسلَّد الواسطى و. بل ما قبله .. ومسا عده .. الآ موحيا لكثير من فناني العالم . . بمعنى اننا لا نعسسدم ((الموضوعات الثرية والموحية)). وما علينا الا أن نكون وأعين في فهم حذورنا وانتخال المسترق منهسأ

واخصابها برؤية معاصرية عربيسة

م حسان عطوان

🝙 حسان عطوان : ليس خافيا علينا جميما ان للفن وظيفة ودورا يسعى الى تحقيقها شأنه في ذلك شأن كيل العمليات الإبداعية ، بسواء في الشعير او الموسيقي ، او الرقص . . وما الـــــي ذلك ، . . نحن في مثل هذه الظروف!لتي نمر بها عربيا وعالميا نعول على الفــــن دورا اساسيا وكبيرا فرفد الإنسان بعالم غنی وحدید ، شانه فسی ذلیك شأن الاندبولوجيا والسياسة بشكل عام . . كيف ترون اللهن التشكيلي العربي عندنا ، حين يتوزع بين التقليد وحين يتوق الى الابداع . . واللاحظ ان كل آلامم حاولت ان

توجد هذا التفرد والخصوصية في فنونها وادابها . . بحيث اصبح مثل هذا التوجه . مساويا . . للانتماء الوطني لكل فنان . . أذ لا انتماء لغنان دون أن يتخذر في صميم المته وشعبه . . وبالتالي يصدر في كل سا يبدع من ملامح وسمات البلد الدى

أناً هنا اطرح مسألة تأصيل فن عربي خالص ، له سماته وطوابعه وميزات وتفرده . . طبعا فيما نشاهد من لوحات نجد . . كثيرا من اللوحات التي تحاول الاتكاء على النراث والاصالة ألعربية سواء في ((سيكولوجية اللون أو أبعاد الخط . . أو الزخارف والمنمات)) ولكن هنا السؤال الى اى مدى كان الفنان واعيا اثناء عودته ألى الاصالية ٠٠ ربنا هو يقلد تقليدا اعمى . ١٠ مبرر له سوى العودة الى الأصالة ، اظـــن مثل هذه العودة مرفوضة . . لانها ببساطة عودة عمياء . مسطحــة . . ونزقة وغير اصيلة . وتفهم التراث فهما خاطبًا . . بالمقابل هنياك تطرف لدى بعض الفنانين في التجريب، . بحيث ينقطعون عن الانسانُ العربي الذي هم في الاصل يتوجهون لمخاطبته وتحريضه بمعنى أن التجريب مشروع في حسدود أن يظمل الغنان أو الشاعس مفهومها على الاقل .. اي لا تنقطع الصلة ولا تنسف الجسور بينه وبين الناس . . ما فائدة فن منقطع الجدور عن الوسط طبعا استعلاء من الفنان والشناعر ... وهدا التوجه فيما اظن مرفوض لسب بسيط ٠٠ وهو وقوعه بالاستــــــلاب الغربي و ((عقدة الخواجسة)) ... والأغتراب . . كيف السبيل الى تاصيل أن عربي متميز ومتغرد ١١١.

• فأتح الدرس التقليد فيالفن او في الكدب يعتمد كثيسرا على المعرفة المجمعة على هر السنين هـــن تقافات متعددة ، وهي تحصيل حاصل عاما الابداع ، فهو عمل جدي وبحث خرج بنتيجة ، على هذأ الإساس ، فالإعمال الفنية في العالميم تتراوح بين التقليد والإستناع ، والزمن كفيسل بوضع التقليد جانبا ، والابداع في مكانست البراء بالنسبة للشعب الواحد ، أو بالنسبة للعالم وحضارته على طريق التقدم ، فالتقليب والابداع بالنسبة للفن العربيسي .. وارد ، وموجود ، ويعتبر مشكلة .. من السهل ان نقلد ، شاملة . . وبالنالي أن يعود الإنسان إلى ذاته، ويحس بالواجب القومسي والانسائي ، فيعمل وبالتالي يحترق . . عملية الاحتراق هنا ؟ الجدية فالبحث ، والعلمية ، واحترام الطراز الفكري للشعب وحاجته نحو غد اكثر علميسة واشد اشراقا ءاذا فالإبداع عطية صعيمةجدا . مهى بحاجة الى رعاية وبيئة ممتازة توبحاجة الى ضمير قوي لايهانن اطلاقا ..

و طارق الشريف: في تصوري أن الشكلة التي يعيشها الفسن التشكيلي العربي ، لا ترجع الى صراع بيسين الإبداع والتقليد .. بقدر ما هي بحث عسسن الإصالة ، فالبحث عن الأصالة ، هي الهسدف الاساسى ، الذي ينبغي أن يدور عليه البحث . كي لايكون هذا الإبداع مجردا من واقمه الاجتماعي والسياسي والمحياي ، لاننا نستطيع أن نقسول عن فنان أوربي انه مبدع ، رفم أن أنجاهاته عالية ، رغم آنه يخاطب من على منبر ، ويسمع صوته لمختلف شعوب المالم ، نقول عنه .. انه مبدع لا يقلد ... لكل فنان فترة تقليد ، ثم يبدغ الفنان .. وهذا شرط رئيسي يمر به كل فنان بالتقليد ، ثم الإبداع .. أما الشكلة التي هي في تصوري يقع فيها الغن التشكيلي العربي ، هي مشكلة إلاصالة البحث عن انفسنا ضمين هلمالتيارات العالية الوجودة . وهلا البحث في رابي يتضمن عدة فقاط هامة .. أهم هســده النقاط هي .. اصالة التعبير عن الموضوعات ألتى يطرحها الفنان . .اصالة ابجاد المضامين الحقيقية التي يطرحها الفنان . . اصالقالاشكال التي يطرحها هذا الفنان.. فاذا استطعنا ان نجيب على هذه الاستلة الثلاثة .. في تصوري نكون قد وضعنا فضية التسالة في الفنالتشكيلي

العربي فيمكانها الصحيح .. أربد ان أقول: جان الفنان التميز هو .. الذي يستطيع أن يقدم لنا عملا اصيلا من خلال شكله ومضمونه وموضوعاته ، والع هنا علسسى الاصالة دون الابداع ، لان الكثيرين يقلدون في أبداعهم وهذا مالااريده ...

و صلاح محمد: لا اعتقد بان مشكلة الفن العربسي بشكيل

عام ، مشكلة ابداع او تكليد .. اعتقد البالشكلة في تقديم فن ، أو ، لافن، فالتقليد عرحلة بمر فيها كل فنان .. ابتداء من فنان مهما كانيت ﴾ امكانياته متواضعة .. لكن الخطورة ايسن ؟!! ألخطورة في الاستعرار بالتقليد ، الفتان اللي بقدم فنا حقيقيا .. هو اللئي يصل الى مرحلة

أين يكمن الإبداع ؟! وللذا القصورف الإبسدع. بغننا العربي المعاصر .. يمكن تحديده في عسد أولا - الحرية عند الفنان .. الحرية .. ولا اعنى المفهوم السياسي . . بقدر ما اقصد ب امكانية التحرك عند الفنان ، الفنان كي يكون حرا يجب أن يملك الإداة في التميير عن حريته ،

علامها على المنافرة التساؤل من

المدرس :

اذا كان الغنان لا يملك هذه الامكانيات عفلا بمكسن انيكو ن حرا ، وبالتالي لا يمكن أن يكسسون مبدعا فيسقط فروادي التقليد ... ثانيا - الثقافة .. اذا كانت الثقافة ضرورية عند الفنان اقصد البيئة الثقافية ، فد تكسبون ف لحظة من اللحظات خطرا حقيقيا على الإبسداع عند الفنان فيسقط فموضوع التقليد .

نالثا واخيرا _ هي اخلافية الفنان . بتصوري بان ألاخلاق ناحية هامة جدا في اي ابداع فني .. واقصد بالاخلاقية - بالتحديد هنا - مدى جدية نلنا الغنان وابتعاده عن الطرق السهلة فيالوصول . . وخاصة في المجتمعات النامية ، كبلادنا .. اذا ليست المشكلة مشكلة تقليد او ابداع ..

وانما مشكلة فن أو لا فن . 🍙 خليل صفيــة :

في البداية .. احب أن أعقب عليسي سؤال إلاستاذ حسان عطوان .. باقنا لا نستطيع ان نغصل بين فن ، وابديولوجيا . فالفن شئنا او ابينا بحمل في جوانبه ابديولوجية ما .. الفن

وعلى سبيل المثال . . هناك العديد من الفنانين العرب الماصرين ، يؤكنون على قضية الاصالة عبر عناصر من المفن العربي _ زخارف ، خطوط عربية ، أرّعبر قيم جمالية عربية .. لكن عند التفكير في اللوحة 10 الاخراج .. نجيد المنهج الغربي لصياغة أوحة الحامل ، احد الفنانيسن في جميع لوحاته يستخدم الكتابات العربيسة لعنصر تراثي ، لكنه يخرج هذه الكتابات بغنهج غربي ، لكن يبغى لنا نميزنا من حيث المضوع فالفتان العربي يعبر فعلا عن واقعه من خبلال

الحبيع، جامِت

إلى إحساس بالولمب

الوطني ولقوف

لأنه يحتى في

كفاكس

• اذا وقع الفن العربي في التقليد فهسو

شعبنا العربسي دوما كان شعبا محاربا

فينانا ومن أكثر الشعوب دفاعا عين

نتيجة للبيئة الاقتصادية المتخلفة . .

الوضوعات ، لا من خلال الاشكال الفنية . اها حول مسألة الإبداع وما يحتاج اليه ، وكيف يمكن أن يكون فلان مبعتا .وفلان غير مبدع ، فأمّا أقول . . أن الإبداع في التشكيل بحاجة المعدة افتية بالنسبة للفتان . . منها . . المارسة . . والكسب الثقافي ، والحربة ، لا نمكن أن يوجد ابداع بنون حريب اصل الى نتيجة بان الإبداع بحددانه اضافـــة.

واذا اردنا ان نسقت هذه الاراء على الواقع التي طرحت أي الفن التشكيلي ، منذ العشرينات

الملازم لحرية الغرد.. إذا يرايي ... هناك عثمران يجب ان يشهوا مما مع الفنان لكي يميش الفنان نفس الستوى - . في رابي . . ان قضية التقليد في الإبداع الفكري والفني طبعا ، وكذلسك بهذه البيئة . ولكي يستطيع ان يتحرف . وألا سيظل كما قال آلاخ حسان . يعيش في مرحلة استلابُ غربي . طارق الشريف :

الغنان . . حربة التحرف المقلي ، فاذا كني

بصدد البحث عن الموقات امام الفكر ، والفر

عمل فكري طيما علينا أن نضع بننا على الجرم

.. المغنان في الشرق العربي .. بحاجة الى مناخ

اقتصادي يستطيعيه ان يجرب ، فالفن يبسسنا

بالتجريب ثم يتحول الى اصالة وبالتالي بدا

مرحلة الايتباع عندما يعود الانسان ألى ذانسه

ويعطى الحترابه فالفن عملية احتراق جسدى..

اخترال فيزيولوجي مد نعم ديما الالس . . .

والاحداث عامل اتارة . . ولكن لا تريد أن نطرة

عِنا على فتان واحد .. يجب أن يدخل النن

في التشريع ويعطى الحرية فيالتعبير ، الفتان

كالقاضي الذي له اعتبار وحصانة ، وانحصانة

الغنان .. من الحصانة اللدية ، والقضية نامية

ومتطورة . مفافأ عرفنا هذه الاسباب جاءالشرع

في تصوري عطائل ان القضية هي الاصالة .

فمعنى ذلك آن الفنان باخذ من بيئات تقافي

متنوعة نظرا كاننا تعيش في عصر تنتقل فيه

الافكار والتقنيات والاشكال ألفنية بسرعة .:

فهنا الفنان عندها يريد ان يمالج أي موضوع في

بيتته يتعرض لازمة عرهده قلازمة هي نتيجة لإنه

يريد ان يجرب اساليب اكتشفست في ظروف

مختلفة عن ظروفنا ويحاول ان يطرح عن طريقها

موضوعات ويصل آلى مضليين مختلفة هسير

الموضوعات التي نعيشها ويواجه في نفس الوقة

جمهورا مختلفا . . ويواجه ظروها اقتصاديسة

واجتماعية مختلفة .. معنى ذلك أن هناك ازمة

متعددة الجوانب ياتى اللنان فيحاول أن بدخل

في تناثية معينة أو الزيواجية - لنسمها - بين

مارآكِتسيه مما تعلمه وبين ما عاشه في واقعه ،

وهنا ينسير ألفنان على حد السيف..مسسن

الغنائين من يستطيع البنجاوز هذه الثنائية

الى تركيب جديد ، وعندها يقدم حلا تشكيليا

يستطيع أن يعبر عن الواقع الوجود .. ومن

الغنائين من لا يستطيع أن يتجاوز هذه الثنائية

فانأ الوضع التحول الذي تعيشه ومانستورده

هو اللي يعكش الاثمة ، والاهميل من يسلطين

أن يتجاور الانهة ، ملاحظة بسيطة وهي انسب

لا نستطيع أن نقول باننا الزحينا فنا عربيا خاصا

بنا ما لم نصل الى مرحلة يكون هذا الفن فادرا

فيهاعلى الانتشار ليهخذ مناه على كل مجسالات

رقم غموض كلمسة الإصالة كتعريف ء ادن

مرحلة (التحجر) فبقدر ما يستطيع الفنان ان

يخلق توازنا بين البيثة الثقافيةوالبيئةالطبيعية

يستطيع ان يعطي عملا اصيلا منه بالنسبسية

لا ياتي تاهيل الفن المربي - برايي -

بتهيئة الغنان مبلد الطغولة .. فنجابه بمشكلة

هي أنَّنَا لا نقرة التأريخ ولا نعرف هنئا .. فلو

اردنا تحدید اگر ظان العربی ، ربعا سنقسع

في الشكالات عديدة . .ومن القداد بان . .

قُ متياتنا ۽ مؤلفات في الفن الفريش ۽ وفيسي

ال (ورو) منظ مد إن كنا متفاتلين موسيات

القن العربي ، وحشى الله العقا ان تعرف عسن

الغن العربي ، فتلجأ الى المسادر الغربية حول

اذا قضية الإصالة عن حيره من عملية الإبداع

واشكالات الاصالة الأ في نفس اشكالات الإبداع

الاستاذ حسان . ، ختم سؤاله بالنقطة المتالية

، كيف السبيل الى التاجيل انا سابعا بنقسة

اخرى .. لافا تنادي بالإصالة .. ان تنادي

بالاصالة فهلبا يعيني اثنا فعلا مانزال نميشحالة

استثلاب ثقافي غربي و. وهو ما اشرت اليه غي

البداية .. لكن هذا لا يعنى أن كل توجه للاصالة

.. هو بالضرورة نتيجة لحالة استلاب ثقافي

اجنبي - وعلى سبيل الثال .. كل شعوب العالم

على اختلاف ايديولوجياتها تعنى بالإصالة .. ;

يولونينا بقام ستويا مهرجان للغنون البولونية ٠٠

وكذلك في معظم دول العالم . . فكن الأنا ت

لحركتا التشكيلية العربية العاصرة .. عسجه

أن الغنان التشكيلي العربي العاص .. معتسى

بالاصالة لاته يعيش حالة استثاب ثقالي غربسي

وهدًا ما يعفع به التوجه الى النبع .. الـــى

التراث .. وهناك عدة سيل عوعية تيارات ؟

كالله (التراث كتاريخ) (التراثكنين) (التراث

كجناليات) ، لكن يعكن أن لحصر للسيسة.

في نقطتين هامتين .. التراث المتحقى .. والتراث

الحي القائم في الحياة الشعبية ، مثلا استخدم

الزخارف والخطوط العربية مند مناد السلمان

في الممارة العربية ، والني العربي، وحاليا الثان

الشعبين يحمل متزله يزخارف ولوهات الغلو

العربي ، يزخوف الباب ، ، الجداد ،٠٠٠ لك

٠٠ والتي ذكرتها في اجابتي السابقة . .

وخليل صغيبة

- الطبيعية ربها الخترب هنا بي.

و صلاح محمد

لتأصيل الفن العربسي ..

ووقف الى جانب هذه الخبوة العضارية. . .

ج طارق الشريف:

اريد أن اقبول أن تضية الإيداع ، هسى تضية نسبية و ١١٤ أأ! لاننا لا نستطيع أن تضع حدودا دنيقة بين ما اخذه الفنان ، وما اضافه قد يكون الفنان اخذ كل ألاشياء عما حوله ١١ وعما سبقه ١ ولم يكن له فضل ا سوى تشهيق هذه الأشياء . يقال عنهاأنها

. فأذا تقية الإيداع . • مثلا عليكاسس - . . . ميكاسو اخليمن الله الزنجي . واخيد من اللقن الافريقي . واخل من القن الاسباليي والقن العربي واخلس القن اليوتائي مديمع ذلك بيكاسو مبدع ٠٠ لذلك اثول ٠٠ واعود لاكرد ووالأن القضية ليست السينداع وو القضة تطية (الاصالة) . . اين نحن من

● فاتح الدرس: الابناع ليلى عملا أضافيا اطلاقسا الابداع تعتمد على ارضية جدا مهمة . .وهي الاقتصاد والحرية لانهما عامسلان اساسيان للبحث العلمي ..

و صلاح محمد العقيبا على كلام الاستلا فاتع .. أتى ارى أن التطورالا فتصادي ليس شرطااساسيا العملية الابداع ، والا في اعتقادي .. بان هذا مدخلا سالا افسرحسوه لية ، والما ، ربما يكون عملا أحباطيا لاي أبداع مستقبلسي في البلغان الثامية ، والا فما معنى ، ان امريكا اللاتينية بشكل عام . . حداد يوجد عمليات ابساعية حقيقية (بونتاري)بالبرازيل (سيكليسروس ، بالكسيك) (مات) بتشيلي النظور الاقتصادي علمل مساعد ، ولكنه ليس أساسيا وحاسما ، عملية في الاعداع ، (طاغور ظهر في فترة من التاريخ الهندي، وهو في اردا اتواع التخلف والإضطهاد . و فيتولست

• حسان عطوان: او اردتم ان نستخلص من هــده الاراء . . منطلقا لتعميق الندوة . . نحبو تأصيل الفين العربسي . . أو خصوصية الفسن العربسي . . كيف السبيل الى تأصيل فن عربي . . لِـه خصوصية اللون ، والتوجيبة ، والهدف . ، طبعاً معروف لديكم ان كثيرا من الغنانين العرب ، يضيعون · أو يتوهون عن الداقهم · · بمعنى انهم لا يحددون ماذا يريدون مسن فنهم ٠٠ ينطلق بعضهم من العاليـة مباشرة دون الرور بالحلية كيف

🍙 فاتح الدرس:

العملى . . في الانجاز التشكيلي وما هو موجسود في الوطن العربي ، فنستطيع ان نقول بان الفن أو الحركة التشكيلية الماصرة .. منذ العشرينات من هذا القرنقد مرت فعلا بمرحلة تقليد ، لكن على صعيد اسلوب التعبير . .مثل اليسيده والهدف .. أرتبطت بالواقع ، بجعثي أن مجمل الرضوعيات

سناخذ هذه الكلمة بمفهومها الدارج .. في راس عاملين يؤثران في الغنان .. قضية بين البيني نظرتين مختلفتين ، حول الفن .. اذا كاتبت البيئة الثقافية هي المسيطرة عشد الفضان .. فسيصلُ الى مرحلة التقليد من واذا كانتالبيثة الطبيعية هي التفوقة عند الفتان فسيصل الي

السبيل الى تأصيل فن عربي له خصوصية اللون ، والتوجيه ،

لإيحادها الناخ الذي يحدده السؤال .وبوجه

خليل صفية:

وازلنانعيش وحملت استلاب فني في تيارات الغيب

• كثيرون يطرحون الاصالة في فنهم ولكن عند التنفيد يسعون منهجا غربيا ٠٠

والعرية والابداع اضافة وتميز ٠٠

ال و كـل شعوب العالـم علـى اختـلاف ايديولوجياتها اهتمت بعث الاصالة. .

> يحمل موهما ، وهو نتاج مكتسبات مختلفسة ، بيئية ، ثقافية ، سياسية ، فكربة بمعنسي اننى لا استطيع ان اجزارفنانا باي شكل مسن الاشكال عن مجمل الظروف التي يتحرك ضمتها فهر ابن بيئة ، مكان ، زمان ، مجتمع معين ،، ثقلفة مكينة ، وصحيح اثناني عصر .. هنساك جسود تصل بين مختلف الثقافات السائسية في العالم .. لكن هذه الجسور لا تنفي الصراع ، بين منطقة واخرى ... وعلى مختلف الاصعدة ... سيأسيا وثقلفيا ، وبالتاكيد السياسة والثقافة كخلفية يؤنران بشكل أو باخس في الفسيسن

أما حول ما أثرته أخ حسان ... من التقليد والإبداع في الفن التشكيلي العربي .. وطيعها ائت تقصد الفن التشكيلي العربي العاصر ... غيمكن القول باثنا ما زلنا نعيش مرحلة استلاب عُقَافِي غُرِبِي ، وَذَلك على صميد الاداء ، لموحـة الحامل ٠٠ دعلى صعيد منهج المتفكير فياللوحة

• فاتح الدرس: الابداعة لبا ما يرنبط بالوضع الاقتصادي

حتى الان . . نابعة من هذا الواقع . . بمسد الاستقلال وتنامي الفكر الاشتراكي ... بداالتفكير في الإصالة من حيث أشكال التعبير . وادواته . بابجاز الابداع كما هـو التميز اضافـة لشيء

الشعب . . لان الإبداع الغني في مجال الفنسون أو العلوم وغيرها .. يحتاج الى بيئة القتصادية فعالة .. والشعوب الفقيرة أيضا فقيرتبالفنون .. أن النن الفولكلوري موجود .. ولك ... البحث ، وتسيير عجلة الزمن للشعب الواحيد بعاجة الى بيئة اقتصادية فعائة .. لكى يستطيع الفتان ان يعمل . . فاقا وقع الفن المربي في التقليد . فهو نتيجة الى البيئات الاقتصاديسة الفقيرة ولا انكر - كما قائل احد الزملاء - ان

فاتح المدرس:

ضروري جدا . انتي كما قلت ، ان عنصيسر الاقتصاد ، وعثصر الحربة ، غالبا ما يتعرضان في العالم العربي الى هرّات ، الفتان .. تعم ، وان كان ذا ضمير ويحمل شطاتي. يحمل النار .. النار التجريبي ، والحس القومي .. ولكس يكون مردود عمله محدود . . فالفنانون الليسسن ذكرهم الاستاذ صلاح ، واللين عملوا في بينسة

ف مجالها الاقتصادي ومجال الحرية العربسة عندهم .. والشعب إللي يرى القن ضروريا كالخبر .. تقسمها شعوب العالم التاميع!!! لاءه ،طبعها ،، و صلاح محمد :

ملهوم الحزية ، مقهوم عام ... تعشى حريسة

خاص في بلد نام .. ادى أن عامل التشريب

يعني ولك يا (حبيبي باصلاح) اوربا تنساس

صُعبة أو فنانو ما قبل عصر النهضة .

(بس) العربة من الداخل أم من الخارج

مشكلة الحربة في التمبير .. تلتي ايضا على الابداع العربي، والتشريعي .. ينمو مع الاختصاد

• ما زلنا نعيش مرحسلة استلاب فني في تيارات الفرب . .

• الابداع الفني يحتاج الي المارسية والثقافية

لي تعليب على وأي الاستلا فاتح الدرس حيث قال . ((الفن بيدا بالتجريب ، ثم بالإصافة ، ثم الإيداع ، أي أخيرا الإسماع .. الإيداع يعمل في جوائيه التجريب ، لا يفكن أن تبدع باشكال جاهزة ، بجب أن تجرب ولا استطيع أن المصل الإبداع عن الاصالة .. كما نوه الاستاذ طارق الشريف .. لكن ما أريد أن أصل اليه.. بان الشكلة .. تكمن في الإداة ويع منهج البحث .. فهناك العشرات من الفنانين العرب العاصرين اللين يحاولون اللهة عثقة ما بين معليسات العمر .. من تقنية واحداث ومشكلات ۽ وبين عناصر من اللن العربي عاد عناصر من التواث بشكل عام .. هذا تكفن الشكلة .. هناك مس ينقل هذه العناص كما هي ..هناك من يقنوم بعملية تلفيقية . .وهناك . .وهم قلة .. مين يحاول أن يستخدم الجدل في الحوار بين واقعه وماضيه ومستقبله . معناق علاقات جدلية بين مفاهیم (ماضی و (حاض) و بستقبل موبالتالی ليس ألهم أن تتوجه الى لرافتا بقدر ملعو مهيه ماذا لريد من هذا التراث 1.1 ماالتي بخسيم

. قاتح آلدرس: ان مشكلة تواجد الاصالة والتوات ، اسي العمل الفني العاصر . . مشكلة حقيقيسة بحاجة الى بحث طويا، ويميد اللدى . اولا ... هل هذا السعب يحاجةلف ١١٥ اوهل يشمر اله بحاجة الى فن اصيلَ ، وهل يستشمر تراثه ١١٤. هنائك تساؤل . . غانيا - الغن ، عل هوحقا حاجة أأ الدالشمي

ه ، هل هو يحاجة لفن كما هو بحاجة للغيسر والعمارة والحرية .. أل غ.. عتلما يشعر الشعب الله يحلجة الى فن ... عندند سيكون هنالك فن وم انت في حلجة اليي

الحرية .. أنا فالحرية موجودة .. الأ كتيت بحاجة الى انتماش اقتصادي فسيكونهنا لبك انتماش التصادي . . اذا عندما يكون الفيين حاجة ، ستكون الاصالة .. ويكون التراث حيا وليسر متحفا . . كما قال الإخ حساء . . لثيحت الله .. متى تكون بحاجة السنبي فروانداع

• طارق الشريف: الاحظ منا طادعات مهمة بديهي اثنا تتحدث عن الله الان ، وان الله غير موجودها تحسن بتعاجة الى النن .. النن غير مرتبط بالواقع . . الفن ليس أصيلا . . الع . .

اود أن الحول أنه رغم قالك ... هناك فسن اصيل وحقيقيني عدا الوطن وهذا الفنموجود . .وهناك عدد من الفناتين يبحثونيجديـة ، للوصول الى تتاتج متميزة . .وينبغي اللايفيب عنا هذا ، على الاطلاق . . رقم أن القن كما قال الاخ فلتع . . ليس حاجة . . وكما قال الاختليل .

لا ... الأن بالعكس .. قلت ، عندما يكون حاجة يكون اصيلا ... طارق الشريف:

حسنا ... وأنت تخفي شيئا هو أن ألفن في بلاعنا ليس حاجة . .

و فاتح الدرس: نمي . حتى الان .. عندنا ليس حاجية

و طارق الشريف: وانا اللول : أنه موجود رغم أنه ليسمعتاجا انه . . هو موجود رغم عدم الحام اليه ... • حسان عطوان :

كلام صحيح .. فن (فانع المدس) أشسلا موبود ، رقم عدم الحاجة اليه . . صحيح . 🕳 فاتح الدرس:

> احترم باليك • طارق الشريف :

. اضيف شيئًا آخر ، والاخ خليل ، وقال هناك استلاب وتقريب في الغن .. حسنا .. ومع ذلك هناك فنانون اصيلون ، وهناك فناتون يستوحون هناك فنانون اصيلون ، وهنأك فنانون يستوحون والعهم ، وينتجون باصالة ، الشكلة اللعباك من عمل. الإصالة . ,وهناك من يشجر باهمية الغن بينتج . . وعداد من لا يشمر بهذه الاهمية . . فينيفي أن نميزيين هذين الشيقين كارضية ، التنطلق منها ، لنعرف بأن هناك من هو الجيد ...

 حسان عطوان : يعنى ، شكرا للاح طارق الشرية ، لتأخذ مثلا الفنان الكبير (فاتح المدر نها اولم يجس فاتح المدرس بحاجة الجمهور

🚗 فاتح الدرس: اني احاول ، ولكن . . اني كمواطئ أبحث عن الانتماش اللغني في همانا ، تشعب الاصيل .م. اللى كان دوما يفضل الني . . فهو شعبتناهر ومحارب . . من أكثر تسوب العالم شعرا ، ودفاعا عن حريته ، لقد كان الفن ، حاجة لدى المسعوب العربية القديمة .. اما للان فاتسي أدى إن هذ الحاجة علمورة بد مطمورة بالزر . . . بحاجات تافهة أخبرى . .

و طارق الشريف: اللا الله عدا هو السؤال ١٠٠٠ إذا أديد ان اصل الى نتيجة هي أن ما نستخدمه الان سن فن ، اختفاء عن اوروبا ، اي اللوحة التي تعلق

في حامل وترسم ، وضاق في صالة أو متحاب ...

هذه الطريقة بالتميير ، 3 يمكن أن تكسون الإ محدودة التأثير . وبالتالي هي وسيلة تعبيرية وه في ما يعتمل فاعماق الغنان اكثر مما هي وسيلة ليصال وتحريض فكري وايديولوجيسيي للإخرين . .ومن هذه آثراوية . . فمشكلة الفنان اللي يريد أن يقهمه الناس .. ولكنه يستخدم وسيلة فرسمه ، الا يمكن أن يقهمها الثان . هي بالقرورة .. محدودة التميير .. محدودة الانتشار . . اود فقط أن أعود لنقطة طرحت. . عا هي الإصالة ؟! طرحها الآخ صلاح . اقول .. الاصلة في الفن .. هي آن يستطيع الفتان ان ياخد أي شكل او موضوع او تقيية .. فيحورها ويبدلهما ... ويضعهما فالوحته منخلال شخصية متميزة .. فتصبح هذه العناصرالتي اخلها ملكا له .. اتفعلت عن اصلها فاصلها .. فهيئ في الاصل من هذا الواقع او من هذا التراث و ظیل صفیة: اذا كتا متلقين . . أن مسالة الاصالة تعني الموة الى الجلود . .والى تراث التطقة ، فسي

نفس ألوقت اللي نتجه فيه الى كل اشكسال التمير .. الوجودة في العالم وتهضم ما همو موجود . . وما هو فيترافنا ، بشكل متميسير وجديد .. لذا كنا متفقين حول هذه النقطية ومن خلال عطيمة الجمعل . فالفنافون الملين يتحون هذا المتحى هم قلة . . كي لا نتشعب في الحديث . ساخل جانبا واحدا . مسالية (افادة الفتان العربي الماصر من الخط العربي الخط العربي كعنصر تراثي استخدم فبالتراثء في المسارة ، في الصناعة ، في الحاجيسات الاستهلاكية ، حاليا هناك فنانون عربا يتناولون الخط بالعربي كمنصر تراثي . . ما هو موقفهم ۽

• طارق الشريف:

عظیمة جنا ، وكلما تطورت هذه الحضارة نرى بأن الفن ينتقلُ الى مرحلة الترف .. مثال : ما قبل ((الرفائيلية)) .. ((الرفائيلية)) .. ما بعد ﴿ الرِّفَائِيلِيةِ ﴾ ترى بأن الفن يصلُ السي مرحلة ((الركوكو)) - أي الاهتمام بالجزئيات التفصيلات ، الزخرفة ، الفائتازي ، الاهتمام بالجمالية الطلقة . . الغ . . اذا الفن برايي حاجة دائمة وليست حاجبة مؤلتة .. اذا العظاءات الحفيفية . . هي ي ابيدايه . . ومن ثم ما بيقي ُ بعد ذلك فهو اجترار .. توجد أصالة في فترة من فترات التاريخ ، ثم يجترون هذه الاصالة أذا الإصالة هي العملية الإيداعية الاولى .. ولا أقصد الشكل الطلق .. دائما الامور نسبية ، اذا المطاءات الحقيقية .. هي في البداية .. ومن ثم الاجتراد مـ طارق الشريف: أود أن أميز تعليقا على ما قاله الاخ صلاح .. بين مرحلتين أساسيتين ، بتاريخ الفن ، الفن كان حاجة في المجتمعات القديمة .. وكان في صلاح محمد:

> ما هو يتهج البحث هذا الخط ..ما هـــى التقنية المستخدمة .. ماهي الاداة ، التوجيان ﴿ يولسكليس ﴾ استخدم الخط العربي . ونعناك العشرات استخدموا الخط العربي ... كيف تمير بين استخدام (بولكليس) وبيسن استخدام الغنان العربىءما اود آن أشير اليه جان نظرتنا الى ترافئا العربي لا تختلف عنظرة المستشرفين أنحف العربي . . لم يدخل لوحة

الحامل . . دخل لوحة المعابل فالقن الاوربيء و حرالتا العربي ، دخل الحياة اليومية .. الفتان الماصر يقوم بأنتحال الخسط العربسي الى لوحة الجليل ويمتهج قربي يحت . .

ارجع القول بان كل ما تقوله من كلمـــات ترتبط كما هو مالوف بواقسع ما ، فهل يعكس ان نجرد الاصالة منظروف واقع معين [المستحيل ! ! انا الإصالة ضمن ظروف محددة .. الفنالعربي الان دغم كل ما قبل ونقده بحاول أن يكسبون اصيلا ، وقد وصمل بعض الفناتيسن الى مستوى متميز في التعبير فن هذه الاصالة ، التفسيرب مِعض الامثلة .. ألا تستطيع أن تقول : بان جواد سليم فنان آسيل ١١١ طبعا هو فنسان اصيل !! الا نستطيع أن نقول بان (مختار)

فلا ابداع بدون حريثة ٠٠

أو (عندما تكون هناك حاجة الى الفن .. انها

اختلف مع هذا الرأي .. ارى بأن الفن حاصة

داتما ، ودور الغنانين . . هم دور الطليعة وما دام

الفن هو ونسيلة اتصال وايصال كاللقة تهاما ،

فالانسان دائما بحاجة الى مثلهله اللغة والغن

هو بالتحديد ايصال واتصال اي اذا اخلتا تاريخ

المَّنْ فرى بِأَنْ الاشرافة الاولى ، في الغن ، دائما

تأتى ما بعد العصور الظلمة ، يبدأ الفن باشرافة

• لا ياتي تاصيل الفن العربي الا بتهيئة الفنان منذ طفولته • • • نعن لا نعرف التاريسخ الفني العربسي ٩٩٪ مسن المؤلفات

• لكي يكون الفنان حـرا يجب أن يملك الاداة للتعبير عن حريته ،

الفنية أوروبية و ١٪ عربية ٠٠ هنا الاشكال ٠٠

المجتمعات الارستقراطية حاجة . كان حاجة في كافة انهاط الحياة القديمة .. وعندما انتقلنها الى الرحلة البورجوازية . لم يعد الفن حاجة . . وانها انتقل الى مرحلة جديدة اصبحت فيها المفئون تعبيرا فرديا عن حالة وجدانية كالشعر

.. فهذا الانتقال هو اللي خلق المشكلة الاساسية .. هي أن أنتشار الفن في المجتمعات الحديثة لم يعد لما كان في المجتمعات القديمة اصبيح محدودا ضمن فئة ثقافية حتى في ارطى المجتمعات الاوربية المتطورة . هنا النقطةالدفيقةالتي ينبغي التمييز بينهانينالرحلتين. . فاناظنابان الفنحاجة .. فهو نتيجة لانه مرتبط بالدبانة ،، بالطقوس ، بالقضايا الاقتصادية ، أما آلان فالغنان يستطيع

طارق الشريف: ــ العربي ضمن هذه التيارات العالية. .

ل غالبية الفنانين يقعون في ثنائيسة

فنان اصيل . طبعا .. اذا تناليمن استطهاعان يحلق أصالة معيشة ضمن ظروف مصددة ... وهذه الاصالةواضحة لايمكن تجاهلها .. سا نطمح الب هو ان يتحول الفن من تميير فسردي يتضمن الاصالة الى تعبير اجتماعي يتضمسن الإصالة قبل الانتشار ... هذه النقلة هي طموح .. لكن ضمن الظروف للحالية .. الفنسان يتعبيره الفردي .. هناك من وصل المالاصالة ے خلیل صفیہ 🗈

غمكك صاقيك

في نقده يحاول

أن يكوب أحسيلا

هذا بعثي أننا غير مختلفون ، أنها طلت ابداعات فردبة ، واثن تقول مختار . .جـواد سليم .. ذكرت افراها لم تقول هشاك حركة ، تشكيلية عربية معاصرة اصيلة ، نحن متفقون .. أنا قلت هنال ابعامات قردية . ے صلاح محمد :

بالتسبة لموضوع الاصالة م، لي مناقشة لراي الإستاذ فاتح الدرس .. حول (الغن حاجة) ..

• الشكلة في البحث عسن اصالة الفسن • علىالفنان ان يطرح الاصالة فيالمضامين والاشكال الفنية اثناء عملية الابداع. .

وازدواجية بين رؤيتهم التقدمة والواقع

التخلف . .

و ما يستخدم الان من فن ماخوذ عنن اوروبا وهذا تعير عما يعتمل بداخل الغنان ولكنه لا يصل الى الجمهور • •

أن يرسم " في مرسمه .. ويعير عما يشاد ودون أي شعور بالحاجة لاي شيء .. الا ارضاء خذه الرغيات الخاصة بـه .. وبنفس الوقت أصبح الغنان بأمل في أن لوحته ستباع ذات يوم .. انا وجد من يفهمها . . فمعنى ثلك انديمكن ان يؤجل ارنياطه بالجمهور الى ما بعد انتاج اللوحة فلم بعبد هنألد ادنباط انسي ما بين الانتساج وبين الاستهلاك . . كما كان في المجتمعات القديمة . . الغثان فديما . يرسم اللوحة الان ويتلقى فسورا رد الفعل لدى الناس .. ورد فعل المجتمع عليها أ.. اما الان فيستطيع أن يرسمها ، ويؤجسل الارتباط بالجنبع 4 الى فترات ، وبالتالي يتغير كل مفهوم الطلاقة القديمة نتيجة لتنقير كسال

ہ صلاح محمد : نعقيبا على كلام الاستلا طارق . . رغم أن النقاط بالتي تطرحها .. هي بالضيط ما قصنت

سيحوي عمله الاصالة ولكنها اصالة حديثة ... وسيحمل رغما عنه تراثا ولكنه تراث حديث .. فالعقل لا يتوقف عند مرحلة زمنية اطلاقا ، ولسنا فالمحث عن الاصالة والتراث في العمسل الجيد .. بحث بيزنطي لا يعطي أي نتيجة ، لان الفن طبل اي شيء حلجة . ولان الاصألة حسن ايضا منطورة ، وكذلك التراث ابضا متطور . • خليل صفية:

الشعوب مرحلة العمل الواعي المتميز ، حتمسا

وربها وضبعت التقاط التي ذكرتها ، فهناك نعطة

هامة ، بالنسية الفن الحديث بالذات ، ولا اقصد

الفن العاصر .. بأقصد تعند الإنجاعات وتعسد

الدارس ، فردية الفنان ، بحث الفنان عسين

خصوصية ، عن التغرد ألى حد الصرعة احيانا ،

هي أيضا مرتبطة كرأى (هاوزر) مرتبطة بالحياة

الإجتماعية وبالظروف الاجتماعية بشكسل عام . .

بئية المجتمع العربي ، يحتاج الى هذا الشيء

الوليد ، اذا الحاجة موجودة دائما ، ولكن

توعية هذه الحاجة تختلف اذا وظيفة المنن هي

التي تختلف من مجتمع الي أخر .. مسن فترة

زمنية الى اخرى .. من مكان الى مكان اخر .

والتراث ، لي رأي خاص في هذا الجال أقوله ..

عندها يبلغ اي فنان في العالم أو في اي شعب مسن

لقد تحدثنا كثيرا في رابي عن عنصر الإصالة

• فأتح ألمرس:

مثل ہے لندن ہے ہانختنت عن اللون کی انجسست

وَأَلْقَامَتُمْنِي . . اذا عناك تديرُ بصري ، من حيت

اللون ، من حيث الموضوع .. وهنال تميز اخر

من حيث العناصر والإشيا المستخدمة في اللوعة

الا أن كل هذه المناصر والجوانب قد حققت باداه

غربية ، وبتقنية غربية ، وبعدج بتعد عربي .

اوافق الاستاذ فانع بنا فرحه ، سر ان

غياب الديمقراطية في الدالم الدربي ، عد وليد

اغترابا عند الفنان .. لكن ذلك مو د تقديرة

واحدة أ أو سبب من أسباب الافتراب ، النيان

العربي يعتمد على الذاكرة .. ودو لا يرى در

خلال العين ، المسايري من خلال الفائرة ، والنا

وكرنا على هذه النقنة خسترى بان البرادادان بيد

هي المسيطرة عند المنتان العربي ، وربيسا عسدًا

سببه وربها ببدي الاس مضمتكا ل رهب وي

الإعلان في الفن . . الأعلان بالشعديد . . واذ يتمون

ِكُلِّ مَا تَقَوَأَهُ وَمَا قَرَأَهُ تَوَعَ مِنَ الْوَاعِ الْإِمَارُنِ ،

صحيح بأن التنشارة القريبة ذات قل دال

لا يعكن الكارد ، لكن هسلنا الثقل جالم عان صدر

الشعوب النامية وخاصة فيالرهن النربس بشكار

نعود للقول بأن المشكلة المنزوحة .. تسمسر

انتقال اللفن الطروح حانيا يتسيفة من ورحست

الفردية الى مرحلة اجتماعية ، علاها بدار ال

يلعب الفن دورا أكبر في الواذع... نكن مثل

صحيح بأننا لا فرى الا نائيرا فربيا فلك 111 ﴿

فتنا العربي الناص ... أربد أن أدول بن خداد

تجارب فنيةه حاولت ووصلت اليمرطة منتدب

في يحثها الفني وفي اكتشاف ذائها وندت دبينية

جديدة للتعبير .. ليست بالناكيد عي الصبية

الاوربية .. وهذا هو نبيجة فوافعرما النجاء، د

والثقاق أقوجودة فيه، والذي المتس في اعمالها

.. لا اديك أن أفول بسان هذا عبسسارة عسس

موضوع كما قال الاخ خليل . تكنني دريد الدادرز

باله تجاول ذلك ليصبح مضرونا . . ساك . بـشر

اللهظة . . في ليحة معينة لنفان عربيس ، نناخة

مثلا على فللدالفنان خانج الدرس على درسد .. .

صيفة اوربية ١١٢ بالتاكيد ٢ .. رف ٧٠ ـ د . ر

المفرس تأثر ياتفن الاوربي المنادر . . دل د....

الذي كيالي . . صيفة أوربيه . . بانناكيد . . هني

الو فهيئا الى فن ١ معمود حماد) الذي دــ

تجريني واقرب ما يكون أتى الصيغ الأربيد عد

أن عناك محاولة لربط علما السوريد الربي ار

لاستخلاص ، بعض العناص النفطية وللدرارما

.. اذا ارب ان افول : شناك سنيسه نمح بير

تجرمتين ، ودخول أني بسيرة بين شت النارية

الله البيشي زبات بسُنخدم الإسطارية .. در بن بنات

يستعمل بدفي النثاص العابد الإرزية أبد سيد

بتفس الوكت . اذا دي باخذ عنادر التوهساة

ويحاول أن بصحتها في فرحة واحده الله وعاد ليست عنلية بسيطة لع اخار منا تاسيبيه او

الطباعية خالصا تكانيب الديد والدبية الد

سولة لكنه عندما حاول الرابادح الما المسادة

بها أخرجه عن ثراثه و السينت، وسبوة الله

وصفية، وينتالي يحد من لوحته الفساسة .

واستطاع أن يتمل أني النوحة الدر المتورة ا

فعن به نعثل المن العربي الرئيم، واذا بن.

لكن محاولات الفتالين المخطفة صواء دار و مشارا

الشكل، أن باخف النبتان شبال صراحة أودرية

ويحاول أن بستايد بنوا ويغريه ال يأغاد للساد

ويحاول أن يعبى من خَبْلًا .. أَنْ سَعَمْ سَعَا

الإنجلمات مرجودة تتثله لا ترب و اللسخ الدر

مه لا تجه الوالدية الإربية ، ينهما برا ب

الواقعية التصيكية ، تجد والنبة ١٠ ذرع الم

٠٠ وتجمد نميرية من نرع جمايت ١٠٠٠-

التنجريدية ولكن من نوع جديد . . ا

أغدارس الموجوءة عند أأنشتير اصالعات

الذكو على هذه التينية المناسب

اخر مدرسة مسرية .

🚗 طارق انشریت

هو لوحة الحامل ، اللوحة غير عربية .

و صلاح محمد :

يقول الاستاذ فاتح ، أن البحث في الاصالمة هو بحث بيزنطي . . فهل يعني ذلك أن كسل ما تحدثت به ، حول الإصالة والتأصيل .. همذا حديث بيزنطي . . حسان عطوان :

أو سمحتم نستأنف النقاش . . أقول الملاحظ أن الفن العربي ، بحروجه من تحت عماءة الفن الاوروبي ، لا يعبر الا في القليل النادر عسن أرأضينا وحضارتنا الحضارة العربية. حتى لكأنك حين ترى بعض لوحات الفنانين الاصلاء والكبار. وتقارنها مع لوحات عالمية . . اوالمدارس الفنية العالِّية لا تجد بينهما أي فرق.. ما سبب ذلك . . هل العالمية أسبق من المحلية . . وهل هناك تعارض بين المحلية والعالميسة •

 فاتح المرس: السبب جدا بسيط ومختبىء وراء رأسنسسا تماما ولقا لا تراه .. السبب أن العرب السوم بدفعون ضريبة امنهائهم الطويل للديعقراطية ء

الغن لا يعيش الا في الديمتراطية لأن الفن هو الحربة ، فاذا كان العرب مقلدين تلفرب في ثنهم .. وعو اسلوب جد رخيص وطريق جد سهل ، وهو طريق اكنساب غير مشروع فلانهم بدفنسون ضرببة استهانتهم بالميمقراطية ، وعندما بتغهم الانسان المعربي والشعوب العربيسة معنسسسى الديمقراطية الحقيقية سيكون له فن متميسر عث

استاذ حسان عطوان .. أنت لم نسال فقط

• خليل صفية :

بل سألت وطرحت رايا بسؤالك .. فلت بانت عندها ترى لوحات كيار الفنانين ألعرب الإصلاء . . لا تجد بينهما وبين أي لوحةلفنان غربي أي فرق ، امًا الحول لا .. هناك فوارق وهــدا لا يعني انتي انني أتأقض نفسي عندما فلت فبل كيسل غسي حديثنا عن الاصالة بقنا نميش في حالبة استلاب وسأوضح قلك .. القرق يكمسن في عدة امسور، بكمن في الوضوع ، هناك أحداث مصيرية مر بها الوطن العربي ، ليس هناك من فنان الا وتناولها _ مكسة حزيران _ مثلا ، نكسة حزيران فيسر موجودة في الفن المربي.. اذا هناك فرق بالنسبة للموضوع .. أبضا بالنسبة للملامح .. الفنان عندا بتناول المنصر الإنساني فهسو بتمشسل الجمالية الوجودة عند هذا الانسان ، ملامحه ، خصوصیته ، عندما بلون عینه ، تختلف دن الألوان في الغرب .. اللون في يلد عشبع بالفساب

الدارس أفتى استفاديا منها تبط فواقعهم الدي بديشتون فيه 6 وبانتال هم بغورونه سنن جيت الشكل ، من حيث النستون ومن حيث الموضوعات النير بطرحونها 4 ولابط روسه "فط من جانب وأحد . , رحلهٔ عام . ، لنبط أمثلة على ذلك . . الدر نبعة .. ندير استفاد بن تثير من الجوانب المفنية الإوردية لكنه باخذ من ترافنا أيضا اشبياء تثايرة مده بدمجا في توحته وبطورها وتضرح مسن خالاً وإلى عاميداً عديداً . أذا كمل الفنائيسين التميزين في بادلة بيحشون نفسس البحست وريبدره الوجور الى نضى المشكلة ، لكن في كثير عن أناعيان تبافتهم تفيسة سياسيسة أو " اجدادية الميثة تطرح طيهم بقوة ليتحدثوا مثلا در : قضرة فلسطين) أو (قضية ما) تعجل في حسير الزيات من أنا لا بد فهم من أن يعجموا أسارين ويقويوه ويدخلوه أي تجارب جديدة . برمزون ان خلافه فيقرلوا به يويدون قوله .. وفي مدة دسوية تعتيل الشيرية النفية الاصيلة فسي بالدنا ، إ. صدوبة الوصول الى التميل .. تكن

رة، هذه المعوية عنأت ف**ن هو جاد فيها .**

الى تدقيب على به قاك الإستاذ فارق ، لعلا

ان حالاج منفيات :

أأذا أستارب نناما .. وربدا في الحق في شهدا الإستفراب . . وهر - أن الإستاة التي ذكرها -فالزاري مي لاكثر افتنائين السوريين افتسرابية داي اللَّهُ: الشَّريي ٥٠٠ محمود حمساد عا فالسبع النديم وحالؤي الياني ما وحتى نابير نبعة في الرفية الأصير .. والأود أني ألتقطة الإساسيسة التي ذكرتها مم وعي أن قعمية التزاوج بين البيثة الفقاصان والسياة الطبيعية الفري يستعاالفتان وته الدائر بأن طائيان أحد المبينين على الاخرى الزابق الل لقالج مختلفة لدلياً . لحن لا يمكسن الا المال بالنبير المنان القرس على هؤلاء ربيها معظم الراستين غرارة ، وكاتوا في أوريا ،، عاستثناه الذير لبنة .. تفية التقير والتقر في النسين والردة و. الملق الغرب اللهي تسكلم عنه ليسسسس وميردة عبر المتاكيرات واحتكا تأتو الفسن المقويسي بنائل الياباني : النائلة كثيرة جدا .. من يكلسو أيُّ الر الراوز توترك أش بولتلييه اشمى اخره الم أنثه المقربي دفن أحنه كهاد المفتافين وهسس والرابيان التي أأتيل من بأن الكشف دائمة بأتيه و التدريد أو أن يقولهم كنها شهر المفريجالفواغ إناب المتر الذرق وم فافا هي **مثل القطن و. هم** ياخذرن منا الفدن ويبعثونه الينا ألبسة جاهزة .. الذومنة لا أربد أن الح على فضية تاو الفن الفربي بالنفون الشرقية .. والما اديد الناصل أأن أتبات . . فوحيا الإسساد حسان عقوان . . وهي در بالشائد أن نبطي فنا شبيها يتهيز الفدين العليني او الياباني 111 انتقد سم ..وهنساك ربوية عرسا اتتر من خيسة غوون اعطينا مسن سارز فنا السيد منهوا يتغرفا ، فنا عربيها غارب دارسال الحرل خالصا ،، أذا التيسوفا. الماصالة مرء وتستمن مع الذي المتربي في المقسون المناشر والمعادي عاتم مهانتي وو فقت اعطى فتسا المارية الرواز ويعان التواد السجوبة عند وجسود الروب بدنية بالزويا يوفيينة وافروف

الواقد ما أشاعده في الحركة الفنية مدالا وأدم التميز النعاد والواقسع فسي خصوسية التوقة العربية ، فقلا عن رنرج بعدر الفنالين والكبار منهم ... أَرَا أَنْكُ أَرَا سَيَةً وَهِي أَنْ تَعِيرُهُمْ يَأْتِي والمدلية لفة وأصوب اللوحة عندهما . . وهـــادا في رابي خطأ حقيقي ، لأن المحدد الا تتناقض مطلقا مع العالمية .. لنداز من أن الفنان عندنا غير متجدو أُنُوا فَيْمُ الْمُدِينِ دُونَ النّفادُ الَّي النّزيفُ الدّاخَلِي النّالَةِ الانسانِ العربي . . امسا كيف يَثَمِنَ الْفُن حَاجِةَ كُمَا طُرَحَ الْفُنَانَ الكبير فاتع المدرس فانا اعتقد أن هذا الحالب تتفلق بعدم اهمية امور كثيرة الله الثقافة والكتاب .. و .. الخ . والمال لانشفال الانسان العربي بقلقه الإعداعي مم لتأميس البيث وأمام وبالريث يقالموقه ووافاتان والثقامة لاناس الأناب بالريامة التخبير أوال باليانا الساف والأأمية الراحسة رُو أَنْ يَادُمُ وَ فَسَيِّدًا وَقُلُو مُا كَفُو مِع فَسَنَةً

أوا المسلمة أو التلاقية . .

Angelong Late Date:

The Mark San Land of the Land of the Control

أجار مرطانوة فالفحة و

د يه ، حسنترج أن ترضت شخطا أالفن السبلي

ترريب المعيدان

الشاعدة أرثي خاذرن

الجنمعات ...

ان الدولة غير قاصرة عن مكافحة المتهريب وما

بعد نلك المعورة الماساوية المستركة بين رجال

المكامحة والقانون وبين الاطفال المهربين والقانون

ان أيقاف المتهريب والقضاء عليه من منابعهه

ومحاوره بشكل مدروس وغعلى يعنى الوقوف امام

مبدأ أيجاد حلوللهؤلاء الاطفال وفقدراسة اجتماعية

تكلف بها لجان مخنصة تنتشل الاطفال الابرياد من

مطبات التصريف بعد أن زجوا في عمليات بيسسع

المتهريب كوسطاء ومسيين فقد اعتلاوا من خلال

ملاحقة السلطة لهسم بعد اخفاقها عبسن ملاحقة

المهربين من املكن التهريب الاساسية اي - المنبع

على مجابهة السلطة وقبول التحدي معها منسذ

الصغر ومن ثم التعرف علسى أقصى صلاعيات

رجال الكافحة والقانون ومن يشب على شيء يشبب

عليه . تصوروا أن بعضهم يقول لشرطي المكافحة

بلاتكلف وفيمعرض الاستشهاد بحادثة مثلا ــ موهيك

يائمو أبو مصطفى ... لقد أصبحها عائلة واحدة

تجمعهم الانسانية ويغرقهم القانون ونضعف امامهم

الإجراءات . ولقد أصبح رجال المكافحة يعرفسون

اسماء وعناوين من يشغل ويبول هؤلاء ألاطفسال

بالبضائع وهمليات ألبيع فلماذا اذأ لا يلاهقونهم

مباشرة ؛ ولماذا لا نجد هلا لكتومية الاطفال في

السجلات الدنية الني نمتبر جريمة لاتفتفر بمقنسا

اتخذ من ترارات حول موضوع المدود والجمارك

قد يضع هدا لتجاوزات الهربين .

أقتر احات وحلول:

أيضا . نقول :

بار المربين ، لان القانون لا يطالهم خاصة النا

الهم لقد مخلوا المهنة مرغمين أو عن طبية خاطر

الى داخل أسوار بؤرة الاجرام القابعة في زوايا

مظلبة من مجتمعنا بلا اسوار أو تحصين أو عتى

لافتة تحمل عبارت المتعلير أو عدم الاقتراب لوجود

غبن خلال حكليا هؤلاء الاطفال البؤساء ومسن

قصصهم المؤثرة يمكن غا أن نستنتج ما يازم غطه

وأهم ما يمكننا فعله دق تواتيس المغطر قبل ان

تتفرج باقي النفعات من تلك البؤر فنشكل غطسرا

لقد اغتلف معنا الرضوع باغتلاف الجوهر ..

كنا نسمى وراء رجالات التهريب في اماكن تواجدهم

واعملهم واساليهم ونطارد انكارهم وطموهاتهسم

في تسفي سبل الربع على هساب الاقتعساد

والسبوح والمنوع بنه تاصيح هينا هالاه الاطفال

بعد أن سخروهم لتصريف مهرباتهم جاعلين منهسم

أدوات منفذة لايطللها القانون ويغتبؤون غلقها من

تعالرا معنا نتجول بينهم بحربة ونتعرف علسى

- الطفل جنيد - الممر ١٠ سنوات والسده

في السجن بجرم قتل . له ثلاثة اغرة يتومون ببيع

اسخان المرب جبيمهم تعرضوا عنى بالنار سن

والدهم القاسي كلها اهتجز اهدهم من قبل شرطسة

المُكَامَعة ، وصودر منهم الدخان ، ولهذا تجدهم

دائما يخافون ويتعاشون الوقوع في قبضة الكافحة

رقم أنها أصبحت بالنسية لهم هللة عادية لا تبعث

على المُوف بقدر ما تبعث على الرعب من مصي

المقاب الذي يتتظرهم من والدهم اذا ما هسودر

قال جنيد .. أنا لا أخاب الشرطة .. وقسال

الجهة الثانية وهي شرطة الكافعة تعنثت عسن

المُسكلة من خلال المايشة اليومية لمؤلاء الاطفال

المعفار وهم يقومون ببيع وتصريف المهربات مسن

البخان . وكان هذا أقصيت على لسان بعض رجال

شرطة الكافحة مبن زجوا النسهم في لعبة قمسمع

- كامل مئات الرات تبض على والعكاية بسيطسة

المحضان منهسم .

لا هوية ولا هيمزلون .

واقع کروی:

تملئج من هكاياهم وبعدها لقعد الى معاليهة موضوع

أجل الزيد من الإرباح في الشروعة . حكايات أطفال :

استغلال:

مقيقيا على المجتمع باسره .

قالوا ناصحين للجاول استقطاب تمنى باعتية النخان الهرب من الزولاد أو المامين الشرفين ملهم وهاورهم عن التهريب والمربات هي الك من المازعة في رحلة الى اماكن ومطيات التهريب وهي في الفاقب غر مضبونة القطاح على أي غرب يقصدها أو يمر في معاورها وامكنتها .

B وقالوا أيضاً مثل هذه الواضيع - توجع الرأس ... دعها والمثلث الى غيرها من الأرساب التي يعاني منها الواطن

• قلت لنسي الله عزيت عوكل واليكم حمناد ما توصلت أليه من معلومات سرية عن أكبر تجارة تهريب لا تقتمر على الدهان الاجنبي الضارب الشائنا الحلى واستورداتنا منة عصنيه بل تتعداه لكسل المتوعات ونحن أف تقدم في هذا المعال الضيسيق بعضا بن هذه العلومات الكثمة البدائية عائنا البغي النوسع بها أو أعطاه أية هاول أو علاجات لهما المقررات القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقديسة وما أعقبها من اجرادات تنفيلية في مجال مكانحسة النبريب كليلة بالنحرك نعو تطويق هذا للواقسع أأضر باقتصادنا وانتاجنا وسمعة اسواقنا ع لاذا الكتابة عن التهريب:

ولا سبيل لنا ازاء موضوع التهريب سوى ان قدم جزءا متنفيا من واقعه بقصد التعرف علسي قفايا هذه كلمور ومن ثم المساهبة في تعريسية خلفيات هؤا الواقع ووضعه أمام السؤولين في حالة نربية من النضج الميشي المطور بميدة كل المسد عن التقديرات والاستثناجات والتوقعات التظرية ، طالة أن الصود وطرق وسارب التهريب ومطبقها معينة ومحدده ومنتشرة فاليكنة يجب ارشاد الجهات المنية بل تدريك عدم الجهات السؤولة تمسو تطبيق ما هو مطلوب منها من مسؤوليات تجسساه هذه الاملكن التي لا يمكن الا أن تقول باتها معروقة من قبل هذه الجهات معرفة تأية وهي علموة عسن مكافحة القبريب فيها تظرأ لا تراجهة هذه الجهلت المنفذة من توى صلية قد تقوقها استعدادا وعسدة أوحتى معرفة بالارض والتطقة والقائد وأساليب المفروج من مازق مكافعة التهريب بوسائل ماديسة أو ميكانيكية أو يشرية نمثار بالقدرة على الدمام عن المريات ضد أي توة اخرى نظاية وهبايتها منها بكل الوسائل المكنة .

سطرق ومحاور التهريب عشر ساعات تقفيها ـ الثورة ـ مطبلت الرعب الكشف خفاية محاور التهزيب واسرارها ء ولتلتقي مع الزهال الخارجين من القانون عنستقي ونهم معلوماتها بدوا من منطقة الثقت والتصياد الاطفال المبغار أأنبن بيبس مف المغان الإعبى دورا بالطبات وبراكز التجمع للمويات مسن أبضائع الأقولة إلى الدن ضون عده العاور . تأتى المربات من منطقة كاللت على اربعسية معاور عبر البلدية ومن موقع الريشة والفيضية بالذات هيث يسيطر هناك شيوخ القبائل وتعير هذه البقمة بهائية منطقة عرة تجد فيها ما تريسد من جنيع أصناقه البضائع وتقع على بعد ه) كم مين الجدود الشوريسة

تعمل الهرمات من غبل عرب البادية وتدخيل الانتواق الماية غبر أربغة معاور رئيسية منهسيا المصور الاول: - صحراء البادية قرية الشاكوزية - الانبرين -رسم الصوف - ماسح - قرية جعفر منصور _ حرييل - عن العصائي - علب الطريق الجنوبي . . وهذاك من بيسك من الهربين طرقاً المستدري كطريق السخفة ومنه الى الرقة فالجزيرة باتجساه دير الزور من الشمال الشرقي مع المراف قليل نحو الفرب باتجاه رجم الديك م

وييدا المحور الأول منشرتي القلت أو من الريشة عبر الرشوانية - اربا - العمام - نيارة السفنة ومنها الى رجم جهنم طلحونة المالعة ، البويستر كفر عبيدوبلاس الدهبية . - المدور الثاني : المروج من المثف بالجساه

وادي شعيب ومنه السي العاخل . - المعور الثالث : يضم طريقين تلول غرمسة أو التكوكة الغربية ثم الى الداخل ، كذلك منسن الماكورية .. أم أميال باتجاه حماة . وغربا مسع انحراف جزني للجنوب باتجاه المواتية ومتهسسا

اعاك في مطبات الرعب

هنك معوران يثر وموقع بيوض وتيارة الزبيب . وهذان الوقعان مهدان جسط بالتسبة للتعريب ال يقمان على المورين الرئيسيين من جنوبي الحص ويبعد الواهد عن الاهر مساعة ٩ كم ومن بيوش يمكن تمع عركات التهريب المجهة لحياة . - المعور الرابع : إنجاه المليانية إلى الدخل وللوصول الى علب يسلك العربون أيضا أربعسة معاور رئيسية الأول من جوب معلمة الجول والتاني من شمالها والعور الثالث عبر جبل المعس

> شيوخ القائل ! يعتبر شيوخ الخبائل هم اصحاب البضائع يتعليل بعهم الهربون بواسطة عملاه ، والمعلاء تقسيع عليهم مسؤولية شمن البضاعة ونقلها من الركسز الرئيسي - قرى المبيد - عبر الماور الاربعة يجبيع فرومها ويكون تسقيم البضائع على الأفلي في مطبات المتهريب قرب حلب الجنوبي ــ وحباة ــ وبانية الشام عند ثققة القلطع الودية السي يبشق هذا عداً عن المهريات الاتية من جبال لبنان يمخاور التهريب الاتية منها

وله الألة فروع ايضا ، المعور الرابع أبو ظهور --

سرائب ــ حلب ــ انف ،

شقل طبضائع المربة من قرى العبيد ونسسق المعاور التكورة بواسطة وسائل تتل مغتفة افسى ستودعات غاصة في بعض الإهياء في المسدن وتسبى أماكن المتسليم والاستلام في مراكز التجسيع - بالمات - جع ملب عنى ياتي البها المائل بسيارات بسلعة نفس كل سيارة منها اربعسة ألى سنة عناصر غير السائق يتولون هواستهسا عبر البادية واهد مسلح نعو الشمال والمانسي تحو الجنوب والمنالث نحو الشرق والرابسع نعو الغرب والخران الطباط - السي أن تصل مطب التوزيع وتننهى هنا علانة الناقل التي ترتبط بالإجر

على كل سيارة أبا علاقة صلعب البضاحسة المستلم بألهرب الرئيسي غهى علاقة ماتية واسعة تصل الى مثات الالوف ، وتسيطر عليها الثقة . وهذا ناتي عمليات التصريف عن طريق عرض المهرب الرئيسي لضاعته على مراكز التوزيع بصورقسيقة غيتم بيمها فورا للفراكل الافرى كل هسب هاجته

وظائف يصنف هؤلاء المتماملون وفق المتصنيف المالي : مورب : ناقل _ وهو ليس له علاقة بالبضاعة - الركز الرئيسي - تلجر نصف الهيلة - باسة

اما التربيب الهرس لمامر أنبيع بالفرق جهاز التمريف الأخر في المسوق - بالكروز - والباكيتب غان اغليهم من الأطفال المتراء والشردين أذ أن كل خمسة اطفال منهم يقوم بالاثبراف عليهم - معلم وكل سنة معلين منهم يثيرف عليهم ــ ريس ــ لكبر وهكذا ، كما أن مراكز التوزيع في الاهيساء تعتبر احدى نفاط التخزين التابعة فشخص أفتعليل

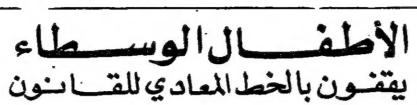


لاصناف وترويج بعضها الاخر .

أبا أخطر الجوانب على الإطلاق ، هو الجانب الإجتماعي الذي يفلق طبقة معينة من المواطنين

ع المرب الرئيسي هيث يتحكم الركز بالكهيات لواردة بغية ألحافظة على الاسعار وتعييف بعض · هذا تلجانب الفطر في التهريب . كه اثاره لاقتصادية المروفة ، والتي تغير بالاقتصاد الوطني هذه آلامور لافرورة الترهها .. مآسى أجتماعية :

نعيش على التهريب ، وبالغط الواجه للقانسون



ومعن الد مصعل بالمام الدولي للطفل ، ساروي كم هكاية الاطفال الذين وضعهم التهريب في المجانب

أنها ماساة مثيقية . وعلى الدولة أن تزيل هذه المأساة ، وأن تقف بوجه هذه الموجة التي انتشرت بعيث أصبحت تفتطف طفلا واعدا ،.. أصل خبسين طفلا -، فتشرده وتضعه في الفندق

العلم الدولي للطفل:

وكثيون يغرض عليهم المبل رغبا عنهم واخرون بولدون في بيئة التهريب ويشيون عليها ، لتم بضائع المربين الكبار . والمستفيدين أولا وتغيرا .

الاخر ، وأصبحوا شريعة اجتماعية لها مهتتهما

المادي القانون ...

 انهم الاطفال الذين يتأجرون بالمنوعات ... انهم مكتومون ، لا قيود لهم في السجلات المنيسة والاحوال الشفعية ، نباذج عجبية ، ينظون هذا اليدان رفيا علين 😦

كما أن أستخدام الاطفال عملية لكية يقدم عليها









مدة اتجاز العمل : ١٨٠ يوما غرامة ألتاخير : ١٠١ واحد بالالف من ميلغ الاحالة عن كل يوم تاخيسير الإشتراك بهذه الثاقصة الاطلاع على اضيارة الشروع لدى مديرية الاشفال المثنة والثروة للقية بدير الزوروتقيل للعروضهم التأمينات والأوراق الثيونية المنصوص عنها في المادة ١١٢ من الرسوم بالتشريعي دائم ١١٢٨ بلمام ١٧٩ حتسي نهاية الطام الرسمي من يوم الخميس

اعسائن مترجم نظرا للسرعة الكلية : وفق المواصفات التاليسة : اسطوانات تبريد مائي

عَرِيبة العُلقي واحد بالإلف عن كلّ يوم للخم على أن لانتجاوز ١٠٠٠ مسن

فطى للتعهدين الذين يرقبسسون

المبتغيد الإعلياد

أو أرساله الى صندوق البريد رقسم ٧٥.٢ وذلك لفاية الدوام الرسمي من يوم الخيس في ٢٥ - ١٠ - ١٩٧٩ المدير المعلم

معلى الراغبين بالإشتراك تقديسم عروضهم الى ديوان الشركة بمترهسا الكائن دمشق قدسيا _ مقرق الهامسة

> على كامل مدليمان - 17970 -

-----لطلان مزاودة علنيسة بالنظر كسرعة الكليسة تعثن معافظة مديئة دمشق عن رغيتها باجراءواودة علنية لاستثهار الدكاكين آلاريمسية للشادة في منطقة العفيف في الساعة الماشرة من يوم ٢٩سم اسا٢ في مكتب الجنة الرابعات من قبلها .

تقدم العروض إلى متكب للراسلات حتى نهاية النوام الرسمى من يسوم ٨ ١٩٨٠ ويحق لمن لم يتقدموا حتى نهاية ألوعد الذكور أن يقدمسوا عروضهم مياشرة الى لجنة الزايدات اثناء أنعقاد - جلسة الزابدة مسطحيين معهم التامين المؤقت بمبلغ (... ا)لس لكل دكان نقدا والاوراق الثيوتيةحيث تقرر اللجنة قبول العارض على ضوتها فورا ، يعفى الشتراد بالزايدة مسن تقديم شهادتي التسجيل التجسساري

والاشتراك باحدى الغرف التجاريسة اد العناعية أو الزراعية . . خدت التاميثات النهائية بنسبة عشرة بالثاثة من بدل الاستثمار ألسنوى وهدة الاستبثار ثلاث سنوات وفرامة التاغير اليومية واحد بالألف من بدل الاستمثار السنوى ، هذا وان الراونة

في النتوى اساس عبر؟ ثمام ١٩٧٩ صادر عن محكمة الصلح التنيسة السانسة بعمشق طالب الإخطار ن مؤسسة التاميثات

aspet act Itelas .

القرر أخطارك للحضور للمحكمسة الذكورة اعلاه الساعة التاسعة مسن يوم الخميس الواقعق٥١--١٩٧٩ وفي حال عدم حضوراد أو ارسال وكيل فاتونى عنك فأن الحكم سيعدر بحقك بمثابة الوجاعي .

-17101-

اعسالان

يمكن الاطلاعطىالاضيارة والحصول على نسخة منها من دائرة العقسود

ألدكتور المندس -17471-

الإجتماعية تمثله أدارة قضايا الدولة.

ولم تحضر للذلك .

تقدم السيد بشير ابن مصطفى عبيد بطئب لترخيص محل لصناعسة البلاط على العقار رقم ١٩٧٥ من المطقــة المقارية عربين موقع عربين دافسل البلاة وقد أودفت الإضبارة لسندى مديرية الشؤون المامة والقاونيسة

دائرة الرخص — في أمانة سر محافظة دبشق هيث يمكن الاطلاع عليها خسلال أوقات النوام الرسمي . ويمكن لمن له اعتراض على الطلب

متر أو أقل من المصل م المنكور أن يتقدم باعتراضه الى مكتب الراسلات في معافظة نمشق خلال مدة خيسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

> المرافق ٨ - ١ - ١٩٧٩ م العميد وليد حمسدون محافظ ببشسق رئيس الكتب التنفيذي

في النتوى اساس ٢٨٢٢ لعام١٩٩١ صادر عن محكمة الصلح المنيسة السانسة بعشق .

طالب الإخطار : مؤسسة التامينات الاجتماعية تمثله ادارة قضابا الدولمةم الطَّلُوبِ اخطاره : نوح خلف مجهول محل الإقامة ي حیث انه کان قد سیق ان چسری

نقرر أخطارك للحضور للمحكمسة للذكورة اطاه الساعة التاسعة مسن يوم الخميس ألواقع في 144هـ (سا144). وفي حال عنم خضورك ال أرسال وكيلً

بهثابة الوجاهي . دعشق في ١٩٧٩ــ١٩٧٩

المناية بالطفل والاسرة أو أحد مكاتب الاعسملاح . ولا تسائل عن المقانون الذي يعملون بموجبه فالحكاية لانهاية لها وتتطلب حلقات كثيرة تحيط بكل ثسيء . آراء رجال الكافحة: قال ألساعدُ سفاف : تائد كتبية في الكافحيـــة نَحن نَماني من استخدام الهربينالاطفال في التصريف - خبر لى أن أتصدى لعشر أواقل تهريب مسن أن

بيع الباكيت المهرب والني تجري أحداثها في شوارع

الدن بلا تكلف وبين كر وفر معرضين القانون وهبيته

الى واقع كروي نتقاذفه أقدام ألاطفال وضحكاتهم

وهو بالاحرى بحتاج الى حلول تنقذ هؤلاء الرحسال

وتحمى القانون وتراف بحال الاطفال بعد أن تحولت

مهمة المكافحة ألى مجرد ملاحقة ومطاردة للصغار .

والتحكيم بينهبوتحمل اعباء طغولتهم تماما كاحد مراكز

خفاياالمحاور ... ومسارب التهريب

اطارد طفلا في شارع أن استخدام الهربين للاطفال في عطيسة المتصريف تعتبر مسن الإجسراءات الذكيسة التمي نوجسه فاعليتهسأ فسسم القائسون ومسن أجسل تعييمته وضيعان هيبتسه ان طرق التهريب مفتوهة والامكانيات ليست على مستوى امكانيات المهربين عندهم اهدث سيارات وعندنا اقدم سيارات عنصر القاجاة ببدهم لعسدم امكانية التمييز الليلي وفي المدينة تجد الهربات في الاحياء والبيوت التي يصعب مداهبتها . _ المساعد الأول محمد صدقي :

من المسمي جدا أن تتم المكافحة في المدينة فقسط دون المصود . معاناتنا مع الاولاد الصفار المكنزمين والعذاب في الضبوط التي نسطرها .

_ الرقيب الاول محمود نعمه : تصور ان لرجل مهرب سنة أولاد يعبل عند كل واحد منهم خمسة اطفال اخرين في تصريف الدخسان ونمسور أيضا أصيحت معاملتها القانونيسة لاستكمال اجسراءات المسالحة كيلو ورق رسمي وفي التهايسة لا أسم

كلولد في سجلات النفوس . ثلاث مرات دعائي قاضي الاحداث للتعرف على رأيت الطفل قد أصبع شابا ومعرفته نحناج السي

اعادة نظر باليمن الذي اقسمه

نحن كمجتمع . وأيضا مأساة اجتماعية تجعل يسد المعالجة فأصرة عن تحقيق اهدافها ف تحصيين الجنبع منهم . أنقاذ الإطفال : لقد بات التهريب في هذه الايام مشكلة بسنطة جدا طالما أن الجميع بتداولون ويتعاطون شراء دذه

المربات ولهذأ بجب اعادة الفظر في موضوعسية فبوديا الت البه وعلى اساس وجود هذا الكادر الصفع من اطفالنا في عمليات المتصريف مرغما وبالا وعي ليتحول في. السنقبل ألى كادر أجرامي متمكن من مجابهة القانون والنصدي لتغذيه مع مرور الزمن وقد بناح لهسدا الكادرالمجال ليساهم أيضا في تجاوزات في مشروعة على نطاق أوسع وهم اطفال صفار ودورتا والتال هذه أن نسمى لاعادتهم الى حظيرة المجتمع واغلاق باب انتسابهم الى بؤر الاجرام .

> اخطسار بالصحيف في الدعوى أساس ١٩٢٨. لعام ١٩٧٨ صادر عن محكمة الصلح الكنيسة

السادسة بدعشق . طالب الاخطار : مؤسسة التامينات الاجتماعية تمثله ادارة قضايا الدولة. الطلوبة اخطاره : محمد عدقان بن سليم حيدر مجهول محل الإقامة ... حيث انه کان قد سبق ان جسري نيليقك مدكرة الدهوى الإولىبالصحف ولم تحضر لنتك .

تقرر اخطارك للحضود للمحكمسة الذكورة اطلاه الساعة التاسمة مسن يوم الخميس الواقع في 20-، 1-194 وفي حال عدم حضورك أو أرسال وكيلًا فلنونى عنك فان الحكم سيصدر بحقك بمثابة الوجاهي .

بعشق في ٢٠٠٠-١٩٧٩ القاف_ يحيد القصبى

-14154

اعلان منافصة للمرة الثانية وحقة المحادن وقم ٢٣ تاريخ ٢١-٧wq تعلن قيادة شرطة محلفة ديستر بالزور عن أجراء منافصة بالظرف الختوم بطريقة الشم والتنزيل فسي الساعة الماشرة من يوم السيتالواقع في ١٨٧- ١٩٧١ الشروع بناء والمال مخفر شرطة بقربة أبو حردوب التاجة النطقة البادين وفقا لما يلي : الكشف التقديسري . . د ٢٠٠٠،

گيرة سورية . التامينات الوقعة ٢١٢ من قيمسة الكشيف التقديري التامينات النهائية : وج من قيمة

الشيت القهائي .

تعان شركة بردى لصناعة البيرة عن رغبتهما باسستدراج عروض اسمعار بالظرف المختوم الشراء وانعة شوكية المصرك : ديسرل هيدروليكسي ٤ الممولة : ٢ طن النان

الأرتفاع: } آمتار مع امكانيسة المِل عن المحور المبودي السي الامسام الكابح: هيدروليكية _ ميكاتيكية

ه المن تبية المرض وتصبح الكفالسة

المقيد محمد فتحي التقوري قائد شرطة محافظة دير الزور -ITW--

على أن ترفق العروض بكفالة مؤضة

النهائية ١٠ ١ من قيمة الاهالة بعسد - الشمن خلال شهرين من تاريخ تبليغ

محافظ مدينة دعشق

عيد الرؤوف الكسيم

اخطبار بالمحف

الطلوب اخطاره : فاطمة أحمد على حیث انه کان قد سبق ان جسری تبليقك مذكرة النعوى الاولى بالصحف

ممن يقيمون غسمن دائرة قطرها ألسف دیشتی ۱۷ -- ۱۰ -- ۱۲۹۹ ه

- 1797. -

اخطار بالصحف

تبليفك مذكرة الدهوى الاولىمالصحف ولم تحضر لللك . فأتونى عنك فان الحكم سيصنر بحقك

هذه الحرب .. ؟ 🗨 اولا وقبل كل شي، احب ان اشيم الى أن حرب تشرين التحر رد "د ثلت تفاعلات في المجتمع العربي من كانة فقد مست بهذأ المشكل او ذاك

الجهاهم المربية رغم المؤامرات الإ

تشرين المجيدة ما هي الطباعاتك عسسن

العمل في التجمع التناوني السكني

بهناسیة الذکری السادسة لحرب

المواطن زياد مكاري

العبر ٢٣ عاما

هيكت و هاك ضد حدّه الحرب الآ من جانب آخر فقد رفعت ــــرب تشرين رأس كل مواطن عربي عالميه . . ولقد كنت قبل بدء الحرب في المانيا الاتحانبة .. وكاتت نظرة المواطنين الاوروبيين والالمانيين يشكل خاص للعرب نختلف عن نظرتهم فيما يعد المحرب .. نقد كانوا ينظرون للعربي بأنه متخلف ومتأخر .. وذلك نتيجـــــة



تلاعايه الصهيونية الواسعه والعويب ضد الانسان العربي في سائر الاجهـــزة الإعلامية هناك .

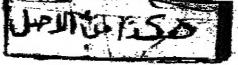
أما بعد الحرب . . فقد لاحظت التقيع الجدري في نظرة الإلماني للشعب المعربي . ممنذ الحرب بدأ للمقل الاوربي سـ كمـا لاعظت - ينفهم التضية العربيةوبمناقشتها معبداً عن المنعبئة الاعلامية الصهيونية .. 🖨 هل نهة ابعاد لمرب تشريسن

🚱 🗗 حرب نشرين الندريرية كشفت لكل المعالم أن المواطن المعربي انسسان منخضر بكل ما تحتوي هذه الكلمة مـــن معنى وكذلك فقد غيرت المرب موازيسين القوى لصالح العرب وخاصة بمسد زج

النفط في المركة ... اهى أمنياتك بهذه الماسعة .. ؟ ● المشى كما يتمنى مص كسال عربي أن تعود مصر الى ركب الامة العربية بعد أن آخرجها المائن السادات عن هذا

* سلم عمر

الطنية تجري بالتسبة لكل دكان على



بالسجن ٨ سنوات لاشتراكه في مؤامرة

وقد نظوا الى سجن كورور في بعسر

توضيع حول

تصريحسات هيرد

جاسا توضيع منالسفارهالبربطانية

ي دمشق للنصريح المنشور في جريدة

_ الثورة _ صباح الاحد ٧ نشرين

الاول لوزير الدولة البربطانية السيد

هبرد ، حول ما وصفته ألسفارة بخطأ

في المرجمة حيت ورد في النصريحات

المذكورة ـ أن اتفاقيات كامب دىعيد

لا نشكل الطريق بحو السلام وانها فد

بؤدى الى حدوث حرب جديده فيي

المنطقة - والترجمة الحرفية سيفسى

ان نكون": أاشا ثقرَ بان كامب ديفيد

ليبب هي الحل الكامل للمشكليية

وتصعد الصا ان العرار رقم ٢٤٦

الصادر عن مجلس الامن غير كامل

فيما بعلق بمعالجسسة للحقسوق

المُفلسطينية ، وبمكن أن بضاف اليسه

نص يراش هنده الناحية ، كمننا

تعقد بان حلا لا بحظى بعبول واسع

من الشعب الطسطيني لن عوم .

سليم المواد علما بان غرامة الباخير

١. ر. من فيمة العرض عن كل يوم

تأخير عنن المندة المتفق عليها

في تسليم الواد وان التامينات النهائية

سيكون سى اند اف اللانقيةبالنسبة

للمارضين الخارجيين مع العلم انمدة

التسليم ستلاحظ حيسن المعاضلة بين

العروض ويتحمل العارض الذيترسو

المدير المسام

المهندس : عبد الرزاق علوش

عليه التافعة نفقات الاعلان .

أخبسار أن العالم

🖨 برازیلیا 🕳 ساتا 🕳 تقوم شرکات الادوية المريكية ببيغ الادوية المطورة داخل الولايات التحدة إلى البراتيسل وبلدان امريكا اللاتينية الاغرى . وذكرت للس أن صحيفة كوربوبرازياتي التي أوردت ثلك أمس أكدت بأن مسن هذه الإدوية دواء فينسترون الذي يعيق القمو الأطبيعي الأطفال ويحد منه ... واشارت الصفيقة الى ان الكثم من الادوية ا أمامة تؤدي الى موت عدد من الاطفال الصفار ولاسيما تلك الهدلة 🕝 مونتينينيو 🗕 سانا 🛶 لقي الالة أشخلص ممرعهم وأصيب الثان بجراح بالغة لاهيار بناء إثناء خفل استثبال كان من بين الماضرين فيه عدد مسن سفراء الدول المعتمدين في موثنيفيديو

وتقول ــ أقب ــ أن رجال الاطفاء يواصلون ازالة الانقاض ولم يعرف عنى الان اسماء الضحايسا ، هذا وكانت اعدى محطات راديسيو موثتيفيديو قد اقامت المعفل الذي حضرا السلك السياسي ورجال الصحافة إ الاورغواي في سلمة مخصمت لقضياء أوقات قراغ على بعد سنة عشنر كيلو

وترا من العاصية . 👁 غيليسيا 🕳 سانا 🕳 وقع اتفجار شديد اول امس في مصنع للالمسلب النارية شمالي ايطاليا . وذكرت ـ أفع ـ أن الإنفصار

أسفر عن مصرع ستة اشخاص واعنابة تحو أربعين الفرينسن . هذا ويواصل رجال الانقاذ عمليسات

🕳 موستكو ت شاقا ت طفقد حاليا تدوة دولية حول علاج المراض الميون أدى الاطفال يشترك فيها أطباء مسن بلدان مجلس التعاشية الاقتصادي والولايات المتصدة وانكلترا وفرنسا واسيانيا وسويسرا .. وغيها .

ودُكسرت توفوستي أن المليساء السوفييت عرضوا عسلى الشاركسين أعبالهم في هذا الجال وخاصة طريقة علاج الكاتاركنا بواسطة اشعة لايزر وثكر العلماء أن هذه الطريقة النسي اثبتت لجاعنها والتي لانستقرق سسوي يفع دقاق حلت محسل الممليات الجراحية المقدة

🕳 اتلانتا 🗕 جورجيا 🔔 افب 🕳 صرح الركز الوطئي للابراض المديب في اتلانتا بولاية جورجيا لمس الاول ان استخدام اساوب اللطميم عن طريسق اللهم الذي أصبح موهدا قد قضي عمليا على حالات شيل الإطفال .

اتلانته أن حالات تسلل الاطفال الرحيدة التن تصانفنا في هالات للنزة جَـِـــد ويسببها التطعيم نفسه . وتشير الأحصاوات الأخيرة الى ان المخصا واحدا مل عشرة بالاين يبكن أن يصاب بشكل الاطفال عن طريسق التظميم ، وقد تعرض ثباتي اشتخامر منذ بداية المام لهذه الحالة فيالولايات

علماتث تنفحس رسميًا انباء خفض أنباجها وصادراتها النفطيت

طَهران - سَفًا - الك على الكِسر . لايران في الستقبل القريب .. مويتفار وزير النفط الايراني امسى وتقول - افت - أن يزدي اوضع ان انتاج وتصدير البترول الايرانسي ل حديثه الى الصحفيين امس بسان خلا علی مستوی تابست حوالی ـ ۲٫۲ العلاقات المتنائية سوف فيحسست طيون برميل يوميا ونغى اعتراميسلاده خلال الزيارة التي لم يحدد موعدها ويادة اسمار البترول ...

بعد كما لم يتم تشكيل الوفد ايضا وتقول ـ افت ـ ان دوائر رسمية وحول احداث اقليم _ دستان _ ايرانية نفت أيضا انخفاض الانتساج اكد حاكم اقليم زهيدا الايرانس امس التغطي الايرانسي وارتفاع اسماره ان حوادث امس الاول الجمعة التني وكانست مصادر حكوميسة ونقطية قد نشبت في الاقليم وادت إلى مصرع ذكرت في تيويوناد ائب بيدو الالحكومة شخص واصابة احد عشر اخرين كانت الايرانية خففت انتاجها من الثفط بسبب خلاف حول اعداد قوائسهم بحيث اصبع لايتجاوز طيون برميل الانتخابات البلدية فيه .

وتقول .. أغب .. نقلا عن تصريع ونقلت - اب - عن المعادر انسته حاكم: الإقليم أن الخلاف نشب بين اذا استمر هذا التخفيض فتسسرة حركتى بالوتش وفارسيس حول إعداد طويلة فان ذلك سيزيد من ازمـــة قوائم الانتخابات وان موعد هيسده الطاقة في العالم اجمع الانتخابات إجل إلى موعد لاحق .

ومن جهة اخرى ثقلت الوكالة عسن هذا وقد احتجيت عن الصعور على اغا التنسائم بالإعمال الايراثي في امس صحيفة _ كيهان انترناشيونكال فيويورك قوله انه لدى استفساره عن الإيرانية التي تصدر باللغة الانكليزية حقيقة الامر من الحكومة الايرانية تبين بسبب الشاكل الداخلية التسمى أتشه لاضحة كلانباة التي لكشرت أتسه جرى تخفيض على كمية النفط الشجة وتقول ـ واع ـ أن الصحيفـة كاثبت قد عادت إلى المعدور فيي

> من جهة اخرى اعلى .. اير اهيميزدي وزير خارجية ايران أن وفدا فرنسيا مالية وفنية . على مستوى عال سيقوم بزيسسارة

الشمي في انغولا لواندا ۔ آفپ ۔ مرح کوئدی پیهاما وزير الداخلية ألانغولية بال السلطات في انغولا قررت اتخاذ اجراءانصارمة

ضد اعداد الشعب .

اجراءات صارمة ضد أعداء

واوضع الوزير أنه لا يقصدبالعدو

جنوب افريقيا المنصرية وعملاء جبهة يونيتا والجبهة الوطنيسة لتحسرير انقولا فحسب _ واضاف الوزير ان الإعداء الرئيسيين هم الذين بلجاون الى الخديمة ويميشون ويتبادلسون الحديث ممتا . ولهذا يجب أن تكون يقظين دائما من اجل ألتصدي لجميع المحاولات الرجعية والافكار الفللسة التي تروجها البرجوازية الصفيرة . وقال كوندي بيهاما سوف لننكون متمنتين كما سنتخذ أجراءات صارمة ضد عؤلاء أللين يحاولون عرقلسة سييرة ثورنتا ووجه بيهاما نداء من اجل الوحدة الوطنية عن طريسق توحيد الصفوف حول الحركة الشعبية لتحرير انفولا .

كيسنجر يصل يوغسلافيا

طفراد - سانا - وصل هنــري ليستجر وزير الخارجية الامربكسس السابق أمس ألاول ألىلوبليانا عاصمة جمهورية سلوفانيا اليوغسلافية قادما من فراتكفورت .

وذکرت ـ اقب ـ ان کیستجسر سيتوجه الى بلفراد حيث يقفسسي بالسفارة الامريكية بضبعة ايام للراحة لدى صديقه لورنس آيفلېپرغرالسغير

اليوم الاحد في تركيا لانتخاب - ٥١ -عضوا في مجلس الشيوخ وخمست نواب وفقا لنظام التمثيل النسبي

البسيط وبغم مجلس الشيوخ ١٨٤ عضوا من بينهم ...١٥ عضوامنتخبين بالاقتراع المعام و - ١٥ - يعينهم رئيس الجمهورية بينها يشكل العند الماقي الإعضاء القدامي في لجنبة الاتحساد الوطنى الذين قاموا بانقلاب عسسام .١٩٦ بالاضافة الى رؤسساء الجمهورية السابقين ..

لدة ستة أعوام ويتمتجديد ثلث المجلس كل عامين . ووفقا لنظام تجديد ثلث الجلس وأننفاب جزئى للاعضاء سينبئل اقتراع البسوم في شغل خبسة مقاعد ف الجمعية الوطنية . وسنظل ثلاثة مقاعد اخرى شاغرة حيثخوفي شاظوها خلال الفترة الانتخابية .

وزير الواصلات التركي استقالتـــه من الحكومة التركية امس فاصب بذلك الشخصية الرابعة التي نقدم استقالتها من حكومة بولند أجاويــد خلال شهر واحبد . ونقول _ واع _ ان كلا من فساروق سوكان نائب رئيس الوزراء واحمسد

من جانب اخر قدم كوئيساوتكون

الانتخابات التركيترتبرأ اليوم العباط مؤامرة مندلكك كمترنئ اليونات اسقالةا لوزي للابع من حكومترا جاويد انقرة _ افـب - سيجري الافتراع اصلان وزير الاعمار والاسكان وحسن

ويتم انتخاب أعضاء مجلسالشيوخ

فهمى كونيش وزيسر الداخلسة قسد قدموا استقالاتهم خلال الإسام المقليلة

كما اعلن امس عن تغييرات واسمية في السُّلَّكَ الديلوماسي التركي .

وتقول - واع - ان هذهالتغييرات نأتن ضمن آطار السياسة الجديسدة ألتي تتبعها تركيا في نطوير وتعميسم علاقات التعاون مع درل العالم وفيق اسس جديدة وان هذه التغيسيرات شمك حلى الان سيغراء نركيسا فسي سويسرا وفنلندا واسبانيا والكسيك والنمسأ وبلغاربا واليابان والهند

اثننا ــ افت ــ نكرت منحف البنا بالسجن مدى الحيساة .. والكومندان السنابق يواثبس سبانوس احد كبسسار أسى السبت أن معاولة لندبير مؤامرة المجلادين في البوليس العسكري المسذي بزغامة بعض الاعضاء السابقين فسي الحكومة العسكرية اليونانية ١٩٦٧ ــ حكيم عليسه بالمسجن خمس سنوات والمليعتنانت كولونيل المسابق يكولاأوس ١٩٧٤ المسجونين في سجن كوريدالوس زينزييس ألذي مسدر فسده حكسم ل مدينة برية قد اخمدت وهسي فسي

٢٢ شباط عام ١٩٧٥ ضد كارامانليس ونكرت صحيفة فراويني البعينيسة ونتراواكدس أحد رجال الجندرمسة الموالية للحكومة نقلا عن مصدر مسؤول السابقان وجلاد البولس العسكري في ان المؤامرة كانت نهدف بصفة خاصة الى تحريض مختلف المناصر التي لانزال سالونيسك . . موالية للحكومة المسكرية السابقسسة للقبام باعمال نفريب ..

ابونسي .. وسجن فولوس اليونسان وتكثيف الدعاية داخل صعوف اليهن الوسطى . . وذكر المصدر نفسه أنهم كانوا يكنبون المتطرف . ونجميع اللبن يراودهـــم تعليمانهم على قصاصات مسن السورق الحنين الى النظام المسكري . ويسلمونها الى عائلاتهم . أو اصدقائهم والمنظمون لمؤه المؤامرة همالكولونيل عند زيارتهم لهم .

أيوائيس لاواس الذي صدر ضده هكسم مباحثات لتحسين وتطبيع العلاقات بين شطري المانية بون _ سافا _ بحث المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت مع

السيد مولت الممثل الدائم لالمانيسا الديمقراطية في بون امس مستقيسل العلاقاتيين البلدين . ونقول الوكالات ان المعثل السدائم لالمانيا الفربية في برلبن اجمع امس مع رئيس مجلس الدولة في المافيسا الديمغراطية الا انه لم علسن شيء رسمي عن مضمون هذين أثلقاءين .

وتؤكد مصادر مطلعة ان البحست دار خلال هدين اللقاءين حول يحسين وطبيع الطلقات بين البلدين وذلك بعد البوتر ألذي ساد الطلافات بينهما خلال الاشهر الاخيرة .

وذكرت هذه المصادر ايضسا اتسهلا بسبعد ان بكون قد سم بحست امكانية عقد لفاء بيسن المستشسار الإلماني ألفربي شميث ورئيس مجليس العولة في المانيا الدعقراطية عوثيكروثلك لبحث المبادره التي كان فسد تقدم بها هونكر وخطاسه السلي القاه بمناسبة الذكرى الثلانسسن لتأسيس المانيا الدبعوراطية والنسي تهدف آلى تعاون شطري المانيا فسي الجهود الخاصة بالرقابه والحد مسن الإسلحة الاسترابيجية .

٣ قطع عسكرية كندية تزور فنلندا

هلستكي _ سانا _ وصلب البي هلسنكي ابس الاول قادعة من النرويج كلات قطع بحرية عسكربة كندبة فسي زبارة تغتلندا سسغرق خمسة الام . وذكرت ــ واع ــ ان هذه القطبعالني سنعوم بزياره ليربطانيا ايضنا

وتعتير هذه الزبارة للتي رُسارة بقوم بها قطيع بحربة كندية لعنلندا وكانت الزبارة الاولى عام ١٩٦٦ .

اعسسلان

عادر عن مديرية السجل المقاري

ادعى أسعد بن مصطفى الحليسي

فقدان سسند النبليك بحصته من المقار

رقم ٢٥٩٨ مسجد الأقصساب قضاء

وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض

مراجعسة المطرق القانونية خلال مسدة

خمسة عشر بوما اعتبارا من تاريخ نثير

هذا الاعسلان في المجريدة الرسسمية ،

منير السجل العقاري بنمشق

- 18.7. -

ملكئرة دعسسوي

المدعى عليسه : المطلوب تبليفه :

الجلسة : يوم الثلاثاء ١٨ ١١٠ ١١٠٠٠

بما أن مذكرة الدعوى المجهسة البك

علات البنسا بشيرح يغيسد باتك غع

معسروف ومجهسول الاقامة لذا فقسد

تقرر تبليغك بالمسحف والمعضور فالوعد

المعن اعلاه والأأ لم تحضين او ترسل

وكيسلا عنك تجري بحقك المعاملسسة

- 17.31. -

اعسسلان

صادر عن مديرية المسبجل المقاري

ادعت عزيزة بئت سعيد تينساوي

فقسنان سند النبليسك بحصنها مسسن

المقار رقم ١٦٥٨ من بنطقة قلوات

بسساتين قضاء وطلبت اعطاءها بسدلا

عن ضائع فللمعتسرض مراجعة الطسرق

الفقونية خلال مسدة خبسة عشر يوما

أعتبارة من تاريسخ نشير هذا الإعلان

منير السجل المقاري ينهشق

عبد الكريم التهار

- 17.31 -

اعبسسلان

عن رغبتها في بيع المعقار المائد لهسا

والكائن في جديدة عرطوز ـ منطقبة

قطنة على بعد ١٦ كيلو متر من مدينة

والمؤلف بن : أرض بسياعة ثالثة

نونم مشجرة ومسورة بشريط شاتك

وتعتوي على . اربع غرف سكن وهكتار

٢ ١٨ متر وبيت سكن هيد مسملعة

. ١٩ وبدِّر ارتوازي كامل التجهيز ومسبح

نتم معاينة المقار اثناء الدوام

نعان شركة الرصافة للانشياء والتعمع

في الجريدة الرمسية ,

الساعة الناسسعة والثلاثين . ٣٠٦ .

صادرة عن محكمة

المدعى : خسائد الزناتي

الحكم عبد المولى باشسا

القانونيسة .

السائسة بعشق .

برافيه ا: واشنطن تنوي يخويل وروبا الحاحصت لاسترابيجيتها النويت وق موسسكو وصفيت صحيفية البراسدا السوفيينية امس فاقترحات

مازالت الماولات المريكية ناشطة لتطويق البادرة السوفييليسة بتخفيض القوات العساباسة وسيسط اورويسا تتعيثا أسياسة المد من الإسلمةالاستراتيجية. عفى وانسنطن قال الرئيس الامريكسي كارتر أن ممسي الماهدة الثانية للمد بن الإمبلحة الاستراتيجيسة مع الاتحاد . أهيسة كبرة للغايسة وخاصسة علسي السوفييتي يتعسرش على حد تولسه اوروب النسكوك مقيقية ونقسل رايبو ضوي امريكا تعليسر

الرايس من ان عدم تصنيق مصلي اللسيوخ على الماهدة قد يفي راي بعض الدول الاوروبيسة ويجعلها تتجسه مسوب الاتعاد السواييني الأمسر الذي ميضعف هلب تسجال الإطلسي . غير أنه لم يحدد أي دولة بالأسم . وقد ادلى الرئيس كارتسر بدلسك

ابنى الاول ودهما المرثيبي مجملس الشسيوخ بان يسمح بان يتقل التلفزيون على ألهسواء مبائسرة مناقشات الجلس المعاهدة والتي يتوقع أن تبدأ في الشهر القبل . ومضى يقسول أن من شسمان ذلك أن يعزز التأبيد التسمين الواسع المماهسدة وان يكسون له اثره علسى اعضاء مجلس الشيوخ لكي تكون تمريعاتهم بشسان العاهسدة الكسر

المجديدة للانحاد السولييتي الراميسة الى توطيت السسلام والحد من سباق التسسلح الثووي وتفادي مواصلة نشره على القارة الاوربيسة باتها خطوة ذات

الاول من ايتول الماضي بمداحتجابها

فترة تزيد على خمسة اشهر لصعوبات

أن أسلاد البادرات ألتي وجههة الرئيس النسونييتي أيونيت بريجنيف انتساه الاحتمالات في الذكري الثلاثين لتأسيس جمهوريسة المانيا الدبعقراطيسة هسيسي مثال واضع على الوقف المسؤول والبنساء من أكثر قضايا العصسر عده. واكدت للبرائسدا أن لية خلف أقاتو

ونمسو البلدان الاشتراكيسة الاخرى

من يلزم التغيد احكامه .

الموافق ١٧ - ١ - ١٩٧٩ م

دبشق في ۲۱ ــ ۱۰ ــ ۱۲۹۹ هـ

وزير الزراعة والإصلاظ الزراعي

المهدس احمد قبلان

- 15..5 -

باطلان مناقصة دقم ٢٤١ داخلي

المؤسسة العامة للكهربه عن مفيتهسا

بين محطة تحويل المثار ومحطة تحويل

التاالصة مراجعة مصلحية الطبود

الداخلية - فيالمرسةالعامة للكهرباء

للحصول على اضبارة كاطاتعقابل ١٥٠

زيس وتقديم عرضه باطرف المختوجالي

ديوان المؤسسة ضمن كلائسة مظفات

مختومة يحتوي اولهما علمسي الاوراق

الثبوتية والتأمينات وفائيها علىالعرش

القتى والمواصفات وثالثها على العرض

المللي والتجاري مع جدول الاسمار

الافرادية والإجمالية وتوضع المفلقات

الثلاثة ضمن مقلف رابع بكتب عليه

لها وذلك حتىنهاية الدوام الرسمى

موضوع ورقم المناقصة والتاريخ الحدد

الناعة المرجات القصيرة .

تظرا السرعة الكلية : تعلسسن

ونقلت ــ تاس عن الصحيفة قولهــا

مَارِرْمِذِرًا، رفض ليصري على سولت الميانية بصفف الأطلسي

لمسة أستراتيجيسة في اراغو اوروبسا للغربيسة موجهسة نحوالماطق المامة والمعيوية في الاتعاد السوفيني وأثبارت المبعيقة إلى أن مخططات تمويل اوروبا المى حمسن اغساق للاستراتيجية الثووية للادارةالمسكرية الامريكية تنطسوي على خطسر كيسير يهسند البلدان الاوروبيسة ..

الجديدة حظيت بدعم جماعى وتأييد تام من كل المواطنين المسموفييت وشعوب البلدان ألاشتراكية واثارت اهتماما وقالت المحيفة إن الجادرة السوفيينية بالفسا لدى الاسساط الماليسة .

لم بيدوا استعدادهم تلجد وحلو الاتحاد

الاطسية فبحرالنرويج وتبدوالبارجةوهي تمر قربحاءلة طائرات الهليكويتر البريطانية - هيرمس - . وأضافت أن زعبساء حكف القاتسو

نتولى بارجة سوكييتية مرافيسة المناورات البحرية التي تجربها القوات

السوفييتي وتثبيت أقوالهم باعمسال ملموسسة والمساسية

والتسجيل أو يوجد مبعوبات في ذلسك

التامينات المؤفتة....٢ليرة سورية من قيمة ألاحالة

العاخلية . أفطى من يرقب الأشتراك في هساله

الدير العسام الهندس :رفعتنادریس - 16..3-

اعسلان طلب عروض لنقديم وتركيب مقسمي هانف سعة ١٠/١٠ و ١٠/١٠ مع الإجهزة الهاتفيسة بمان الديرية العامسة للمصرف النجاري السوري ، انها نقبل هنسي ثهابة الدوام الرسمي ليوم السبست الواقع في ٢ - ١١ - ١٩٧٩ المروض

يماقب بالاهكام التصوص عنها فالمواد ۱۵ و ۲ه و ۲ه من افقرار رقم ۱۸۱ تاريخ ١٥ - ٢ - ١٩٢٦ وتعديلاته . مادة ه ـ ينشر هذا القرار ويبلسغ

العمل وأعطاء أمر قلياشرة .

لتثغيد الاعطل المنية لخط ١٦١ه.ف وفقا لا هو مين في أضيارة ألنافصة ودفتر الشروط الحقوقية والقنيسة الخططات المدة بهاياً الخصوص ،

الاسمار المقدمة من قبل المارض تعتبر اسعارا نهائية وغير قابلة للكسر سيهمل كل عرض ما لم يكن مقنعه لد حصل على اضبارة المناقصةبصورة

> التاميثات النهائية ١٠ عشرة بالمائة مدة التنفيذ : ١٥٠ ملكة وخمسون

مدة الارتياط بالعرض شهراناعتبارا

اعتبارا من تاريخ تسليم موافسه غرامة التاخير: 1.7 واحد بالالف من القيمة الإجمالية للمقد عن كل يوم

من اليوم التالي لانتهاء تقديم المروض موعد جلسة الثاقصة الساعيسة الثامنة عشر من يوم السبت آلواقسع في ١٠ــ١-١٩٧٩ فيميني المؤسسة العامة للكهرباء - مصلحة العقسسود

دعشق في ٧-.١-١٩٧٩ للمؤسسة ألعنامة للكهرباء

العائدة لتقديم وتركيب مقسمى هاتسف سعة ..١٠/١ و ١٠/١، مع الاجهسزة الهاتفية ليناه الإدارة العاية العدسد المارى انشاؤه في سلصة يوسيف العظمة في مهشق ١٠ وذلك بموجسب الشروط الخاصة والوثاثق المرفقةبها .

نقدم العروض الى مدبرية الشؤون المائية في المديرية العلمة في دمشتي أو ترسل بالبريد المضمون على أن تصل اليها ونسجل في ديوانها قبل النهساء الدوام الرسمي من التاريخ المستد

النامينات الإولية : بما بعادل وح خمسة بالمالة من القيمة الاجماليسسة التأمينات النهائية : بما يعادل ١٠٪

عشرة باللة من مجموع قبمة الاهالة . مدة الننفيذ : تحدد من قبل العارض غرامة الناخي : بواقع ١٠١ واحد بالالف يوميا ولغاية حد أقصى لجموع الغرامات نعادل ٢٠٪ عشرون بالمسة من القبية الإجهالية النعهد .

مدة أرتباط العارض بعرضه : لسدة تسعين يوما من التاريخ المعدد لتقديسم

بمكن الاطلاع على الاضبارة فسسلال أوقات الدوام المرسمي لسدي دائسرة الماني والثجهيزات في المديرية العامسة للمصرف ، كما يمكن المصول عسلى نسخة منها لقاء دفع مبلغ ٢٠٠ مائتي

- 11.31 -

- بتعالمتار في نهاية القريسة مسن لرة سورية الى صنّدوق المرف . جهة التسبرق . رئيس مجلس الادارة - الدبر العام - تقدم العروض مرفقسة بتسامين التكتور نيب آبو عسسلي. دير بن قيمة المرض الى شركة الرصافة

الرسيمي ،

للانشساء والتعمع بمشسق سأهلبوس

۔ بعد بناء سسادگوب ۔۔ مقر جریدة

تثبرين سابقسا **ــ نقبل المروض حنى نهاية دوام** المستيسر العسام الهندس مزيد دېجسن

> اعلان طلب عروض اسمسار للعرة الثانيسة

- 77.37 -

نعلن شركة سكرالقاب عن رغبتهما في شراء راس مخرطة مثلث قطر .ه Lathchuck universal

فعلى من يرغب آلاشتراك تقديسم عرضه الى ديوان الشركة في جسم الشقود باليد أاد بالبريد المضمون على صندوق بريد الشركة رقم ٩٠ في جسر الشغود ، مرفقابالتامينا ت الاولية بواقع وي من قيمة العسرض في موعد أقصاه تاريخ دا ١١١١ـ٩٧٩.

وذلك وفقا لإحكام نظام المقييور والبايعات العبادر بالمرسوم التنظيمي رقم 197 تمام 1978 . على العارض آن يحدد في عرضيسه

مدة أرتباطه بعرضه على ان لا تقسيل عن ٥) يوم مع المدة آلتي يمكنه بها

اعسسلان

صادر عن مديرية السجل العقاري أدعى أحمد بن حمزة الطريف بالموكالة

عن والده هبزة الطريف فقدان ستسد التمليك بحصته من المعقار رقم ١٥١٦ من منطقة أشرفية صحفايا قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائسع ، فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مسمدة

هُمسة عشر يوما اعتبارا من تاريسخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرمسية . مدير السجل المقاري بنمشق انسور المستري - 11.1. -

اعــــالان

تعلن الشركة العربية السورية للالبان ومشتقاتهابدمشق عن رغبتها باستدراج عروض اسعاد لنهان صالة الشركة

> ١ ـ قشر وتنظيف الدهان القديم ٢ - وجهان من المعجون قبل الدهان

٣ ـ وجهان من الدهان الزياتي للاماكن التي ستدهن بهسنا النسوع .

بهنا النسوع .

٦ - أخر موعد لتقديم العروض هو نهايسة الدوام

٧ - التامينات الاولية ٥٪ من قيمة العرض والنهائية

٨ ـ يلتزم العارض بعرضه مدة ثلاثون يومسا .

فعلى من يرغب التقدم بعرضه مراجعة السدائرة التجارية في الشركة الكائنة في باب شرقي - اول طريق الفوطة للاطَّلاعُ على الشروط ومشاهدةُ الإماكن التي ستدهن .

المدير العسام الهندس محمد فساروق حكيم

قبراز رقبع / ۱۲۷۸ ع أن وزير الزراعة والاصلاح الزراعي بناء على اهكأم القرار رقم ١٨٦

التعدة التبريكية ._____

العلانات

تاريخ 10 - ٢ - ١٨٢٦ وتعديلاته وعلى حاشية وكتاب معيرية الزراعسة والاصلاح فالزراعي بطرطوس رقم ١٦٠٤ تاریخ ۹ ــ ۷ ــ ۱۲۹۹ و ۵ ــمــ ۱۲۹۹ المضمن عدم وجود ملاكين مشمولسين بقاتون الاصلاح الزراعي في التطقسة المقارية دريكيش غير الملاكين المفكورين يمحضر الفرز والمتبني وأن المساغر مكسية الدرجة القطعية ويالوافقسة

وعلى كتاب رئاسة الاعمال الفنيسة

وحيث أن المطقة الادارية طرطوس النابمة لها النظظين التكورتين لإندف ل ضبن حدود إراضي البادية عملا بالمادة النافقة من القرار رقم عدا/ أن تاريخ 1441-1-4.

عقاريتين وفقا للجدول الاتي

المطِقة المقارية ورقمها: ١/١ الدريكيش . الاوصاف : باقي عقارات مادة 7 - تنتج عمليات التصيد وللتحريسر في القطقنسين المقاريتسين

القامناة يئ القطع التي يدعون ملكيتها

او التصرف بها وذلك اذا لم تكن هذه

المدود معينة بعلامات طبيعية متسسل

الشوارع واقطرقات والمسائك ومجساري

المياه والمخانق وللياج وان دائرة أملاك

الدولة فيها يفتمي بالملاك الدولسة

وادارة الاوقاف فيها يغتص بالاوقساف

الضبوطة والمطقة واللمور الكاسف

بالماقظة على الاملاك العامة البريسة

والهمرية مجيرون على القيام بتلسك

الواهات : الترثية على أمحاب الأملاك

هسب المكلم القرار رقم ۱۸۲ وعسلى

المتارين أن يؤونسوا عسلي مودتهسم

ومسؤوليتهم اجراه الواهبات التكورة

اعلاه وعند اهمال أو امتناع أحسد

امتحاب الإملاك عن القيام بالسك

الواجيات نجري نورا على حسابسه

وتحسب الكلاف الثانجة عن ذلك بمعرفة

عَلَقِي الصَّلْحِ أو القاضي العقاري تسم

تعضل من فوى العلاقة ونقا القواعد

مَلَّنَا ﴾ مِن يملسع في أجراء

الدريكيش رقم ١/١ و ١/١ اقتابعتين ممانطة طرطوس . مادة ٣. ــ على أصحساب الاراضي حن الطاعهم على القرار - أو الباشرة - الذي يصدره قاشي الصلـح أو القاض العقاري بالماشرة بالاعمال في النطقة أن يخططوا الاراغي بالمعراث بالنداح عبليات التحديد والتحرين أسي وق المعسة عشر يوميا التي كي مزه القطقة 🚬 تشير القرار أافكور لتميين المصدود

ق طُرطوس رقم 1500 تاريخ 16 – 1 - ۱۳۹۹ م الوقق y - A - ۱۲۹۹ المتضين طلب استصدار قرار بأقسيم اللطقة المقاريسة دريكش بقم الرا الى منطقتين عقاريتين هما ١/١ و ١/١ وافتتاح عمليات التحديد والتحرير فسم كل من التطقنين المقاربتين التابعتين محافظة طرطوس .

على الغراح الدير العام للبصال

العقارية يقرر مايلسي : عادة ١ - تقسم المطالة العقاريسية الدريكيش رقم 1/1 الكليمة للمطلب الإدارية ومعامظة طرطوس أئي منطفتين

المطقة المقارية ويقمهسا : ١/١ . نحصيل الموال المرية . الدريكيدي الوصف : الأطلة المقارية

عَيْلِيْكَ التَعْدِيدِ والتعريرِ والمستعلقتي ليوم السبت ألواقع في ١٩٧٠-١١-١٩٧٩

ومكاتبها وفقا للشروط التالية:

٤ ـ وجهان من الطرش البلاستيك للاماكنالتيستدهن

ه ـ لون الدهان الماسي

الرسفي ليوم ٢٧-١٠١١٠ •

١٠ ٪ من قيمة الاحسالة .

السياوي الفائيز

الرياضة ،

المبادتيزان يفلب البادتيزانى يبطولة اوربا السلوية

ضمن الجموعة آلتي تفسم ثادي الاتحاد في البطولة الاوربية لكرةالسلة خاز نادي بارتيزان بلغراد اليوغوسلاق على نادي بارتيزاني تيرانا من البانيا 4 1-1-10 وكان الإتحاد قد تظب على نــادي الهونفيد الجري ١٧هـ٨٨ نقطة .

منتخب حلب يعادل شباب الاتحساد

في لقاء كروي غريب ، اقيم بحلب نحت الاضواء الكاشفة تمادل منتخب طبأ مع شباب نادي الاتحاد بهدف سجل لنتخب حلب رضوان شيسيغ حسن ، والشباب الاتحساد دياض

وقد لم (للمة) منتخب حلب في

بطولة الجمهورية بالرماية

تقام يوم ٢٦ تشرين الحالي بطولة الجمهوريةفي الرماية كلترابيوالسكيت في فلدي الرماية بمعشق .

اعمر دات نطلق صادر عن المحكمة الشرعية

- ٦٠ ــ يوما من تاريخ نقديمه _ قيمة دفتر الشروط _ 10 _ليرة

المندس احمد فبلان

بنعشيق .

الرسبيسة .

ا- ۱۱ - ۱۹۷۹ في مكتب محاسب

استؤنفت في الكويت مباريات بطولة ١٩٨٨ نقطة .

وفي المجموعة ألثانية تتصدرالكويت

الفرق المشاركة حيث تقلبت علىي

الاردن ۲۰۱۳ وطی فلسطین۹۳ـ۵۵

نقطة ، بينما فازت الاردن على العراق

هلأ وتستمر مباريات البطولتفدا

الاثنين فتلعب سورية مع البحسرين ،

وليبيا مع موريتانيا ، وفلسطين مع

الصومال ، والاردن مع العزائر .

تونس والعراق تتقابسلان كرويسا

اول مواجهة كروية بين الصرافونونس سوف تتم عبر لقاء المنتخبين

فقد حملت آلانباء الواردة من نونس بان الانصالات الي اجريب هنساك مع

المسؤولين في الاتحاد التونسسي قد تكلل بالنجاح واصبع و حكم المفرر

أن يزود المنتخب التونسي بغداد لاداءمباداة واحده مع السحب العراعي و

وسيلمب الغريق التونسي بكاملنجومه الذبن بلمبوذ و الخارج كما

اربع حسناوات بريطانيات هن من اليسار الي اليمن

لورابيمونست وكريستين اوين وصوفي باتشلور واونيس ديني

يقمن بعرض مجموعة مسن الملابس الرياضيسة في عرض

اقيم مؤخراً على أحد ملاعب العاصمة الكندية .

تقرر أن يدخل لاعبوه مصكرا تدريبياقبل اسبوع من موعد عدا اللعاء .

الشرطة العربية لكرة السلة التسمى

وقد تعرض الغريق السودي غيي

غاني مبارياته لخسارة غير منتظرة امام

فريق موريتانيا ألذي فلز بفارق نقطة

واحدة صاف ٦٤ بعد لقاء مثير ، بينها

حقق فربقنا الغوز في مباراته الاولى

بالبطولة على شرطة تونس ١١٠هـ٨٤

تقطة ، وفي نفس المجموعة التي تضم

فريقنا فيازت البحيرين على تونس

في شهر أذار القبل...

يشارك فيها 11 قطرا عربيا .

مدة أرتياط العارض بعرضيسه

بكامل الكمية المطلوبة او بجزء منها ما يمكن للراغبين في الاشتراك فيطلب عروض الاسمار الحصول على الملومات والايضاهات الخلزمة من مديرية التحريج والفلبات في وزارة الزراعة والامسلاح - 1949 - 9 - 19 L

- 11144 -

التلبينات اللاطنة ـ دير ميسن

مدة التسليسم : ـ ٢٠ ـ يوميسا تبدأ من ارب خ تبليغ امر الماشرة . ـ يمكن للعارض أن يقدم عرضــه غرامة التاخير: ١٠ يروا حسد بالالف من قيمة التعهد عن كل بــم تأخير على ان لاتتجاوز القرامة ٢٠٠ . من قيمة الإحالة . دير الزور في ١١ - ١١ - ١٣٩٩هـ

تاريخ نشر هذا الاعلان فيالجريسة

المنصوص عنها في المادة. ١٢ .. من

. 1979 Plat التأمينات المؤلتة : وي من فيمـة

مدير التربيسة بدير الزور مهيدي العبيسد

- 1E..Y -

اعسلان تبليغ ببثابة اخطار صادر عن محكمة صلح دوما المنية رقسم الاساس : ٩٠ - ١٩٧٩ المدعى : الديسر العسام الوسسة التأمينات الاجتماعية اضافة لوظيفتيه تمثله أدارة قضابا الدولية

الدعى عليه : حسن بن حسن عبد موضوع الدعوى : طلب مبلسغ هيث أن المدعى عليه المذكور مجهول الاقامة وجرى تبليفه ملكرة الدعسوة

بالصحف المحلية ولم يحضر جلسات الماكمية . لذلك تقرر اخطاره بواسطة الصحف لحضور جلسة الثلاثاء ١٦ -.١-١٩٧٩ الساعة التابنة صباحا الى قاعسة محكمة صلح دوما المنية في الموعسد المنكور والاستجري بحقه الاجسراءات المقافونيسة احسولا .

القاضي - 17477 -___

اعسلان طلب عروض خارجي أنّ رئيس لَجِنَة المعقود في مؤسسة تغيذ الانشاءات العسكرية بعلن عسن عاجة المؤسسة لشراء شرائع فسولاذ بموجب عقد خارجي بالتراضي عن طريق غض عروض .

بمكن للراغبين بنقديم المواد المذكورة الاطلاع على المستندات بالعقد في ديوان لجنة العقود ـ في مبنى المؤسسة ـ دوار كفرسوسة سامسيع امية سابقا هاتنف ۱۱،۲۲۶ ـ ۸۲۲،۱۱۱ ص.ب

وذلك من بدء الدوام الرسمي ليوم الاهد ٢٢ أو القعدة ١٢٩٩ه الموافق ١٤ __ . 1144 - 1.

 نقدم العروض مرفقة بالكاثالوحات الى رئيس لجئة العقود وتقبل حنيي نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت تاريخ

الرسوم التشريعي رقم - ١٢٨ - ١٤ المقرم ..) ٦ الدافق ١ - ١٢

من نظام المقود . - نعقد الجاسة في مكتب لجنـــة المعقود يوم ١٥ صغر ١٠٠٠ ه الموافق ٢ — ١ — ١٩٨٠ الساعة العاشرة .

- نعتبر الاسعار القنية ضهــــن الظروف المفنومة نهائية لايمكن كبسرها بعد فض المروض .

ضمن القارنــة . مكان التسليم : سيف ارض مرفأ

ـ نقدم الاسمار فوب وسيف . موسى أبرأهيم موسى

نظرا للسرعة الكلبة نعلن يلديسة التالية:

النبوتية والتأمينات الاولية وبر التامينات التهائية : ١٠٠

مدة النسليم باسرع وقت ممكن

- ١٩٧٩ وتنظم وفقا لإحكام الملدة ٩

الإجهالية للعرض . يوما من تاريخ تسميته مرشحا .

رقم ۱۷۹۰ ت تاریخ ۲۸ – ۲ – ۱۹۷۸

رئيس لجنسة المقود - 17771 -___

العمايسة: ٦

۲ × ۱۱ طسول ۲۰۰ م

بعد بطولة كأس العالم الاخيرة ،

نراجع مستوى الهداف الارجنتينسي

ماديو كيجس بصورة ملحوظة جطست

الكثير من انصار نبادي برشلونسة

يخشون الا يتمكن كيجس من الاحتفاظ

للسنة الثالثة على ألتوالى ، بطقب

الهداف الاول لاندية الدرجة الاولى،

عظلال الموسم الماضي ، لم يسجيل

كيجس سوى ١٠٢ هدفا في ٣٠ مباداة

من بطولة اندية الدرجة الاولى -

منها ۲ بضربتی جزاء ۔ و ۲ اهداف

في ١٠١ ميلواة لكاس اسبانيا . مسن

بينها ضربة جزاء _ و ٢ اهداف في

ست مباريات في تصفيات كأسالاتحاد

ولوحظ في المدة الإخيسرة ، أن

كيجس فد تبدل فاصبح قليل الطعوح،

وعاجزا عن السيطرة بغمالية علسى

الكرة او التسديد بدهة ، والاسوا

من ذلك ؛ انه أصبح عصبي المراج؛

وارتكب العديد من "لمخالفات ، مما

قد يضطر الاتحاد الاسبائي لوقفه عن

وفي الوقست ذاته ، كان هانس

رانكل من برشلونة ، يتقدم باستمرار

اللعب بضعة مباريات .

الاوروبي لكرةالقدم

ــ قيمة دفتر الشروط .ه ل.س ـ التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة

- مدة ارتباط المارش بعرضه ٧٠ ــ مدة التسليم تحدد بالعرض وتنخل

- غرامات المتاخر وفق المادة ٢٢

اعلان طلب عروض اسعار للهرة الثانية خبب في محافظة درعا عن هاجتها الى تقديم مضختين غاطسنين ازوم بأسر خبب وبلر تبنه حسب المواصفات

١ - مضفة بدر خبب رفع اجمالسي ١٦٠ تصرف : ١٥٠ م٢ قطر فساطل

٢ – مضخة بثر.خبب رفع اجمالي ١١٠ م تعرف : ٢٠ م٣ قطر قساطل

تقدم العروض الى ديوان مدبريسة الاسكان والمرافق بدرعا حنى غابسة الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ١٠٠ - ١٠. - ١٩٧٩ مَرفَق بالإوراق

اعلان طلب عروض محلى لتمديد كوابل أدخال بمدينة الثهرة تعان مديرية ألواصلات السلكيسية واللاسلكية في محافظة حلب عندفيتها

- النامينات المؤقنة : « ي من القيمة

من نظام المعقود والبايمات بالمؤسسة

المعايسة ٦

٣ ــ كبل مضخة غاطيسة قطسسر

غرامة الثاخر واحد بالإلف عن كل بوم تأخير من قيمة الاحالة يمكن نجزنة المروض واختيار الماسب دون الاخرى.

> رئيس بلدية خبب هوسى السالسة - 17577 -

ويقول كيجس : الموسم الماضمي

الإسانية . كان أسوأ موسم في حياتي لاتي كثت منهكا من جراء كأس العسالم والتحضيرات الكثفة التي سيقتها ، وهذا ألارهاق جعلتي اخسر اكثر من خمسة كيلو غرامات ببضعة اشهر فاصبحت ضعيفا وغير قادر علسى

بطب عروض اسعار لتمديد . .١٧١٠م

من كلبلات الادخال في مدينة الشيورة

خطى من يرغب تقديم عرضه مراجعة

نائرة الشؤون الادارية في مديرية

محافظة حلب او ألرقة للاطلاع على

ديوان مديرية حثب حتى نهاية الدوام

الرسمي من يوم الاربعاء المواقع في ١٧١ــ

والاوراق الثيونية المنصوص عنها في

نظا مالعقود ١٩٥٥ت وسيتم فسيفي

العروض في يوم الخميس الواقسع في

١٨-١-١٨ في مكتب مدير محافظة

حلب وبحضور العارضين وذلك في

- التامينات المؤقتة : وي مسن

- التأمينات المنهائية : ١٠٪ مسن

- غرامة التاخير اليومية - ١- ٪

طب إسااسها الد

المهنس جرجس جبور

مدير ألواصلات السلكية واللاسلكية

. - 18000 - .

اعلان طب عروض داخلية

(للمرة الثانية)

ان رئيس لجنة العقود في مؤسسة

تثفيذ الإنشاءات المسكرية يطيسن

لاسطوانات ماء ساخن بموجب عقسد

يمكن للراغبين بتقسديم المسبواد

الطلوبة الاطلاع على الستندات التعلقة

بالعقد في ديوان لجئة العقود في مبنى

المؤسسة - دوار كفرسوسة - مسيع

امية سابقا هاتف ١١٠٦٦٤ سابقا

ص.ب ٢١.٨ وذلك من بدء العوام

الرسمي ليوم الخميس ٢٧ ڏو القعدة

١٣٩٩ هـ الموافق ١٨-: ١-١٩٧٩ م .

ـ قيمة دفتر الشروط ٢٥ لس

نقدم ألمروض مرفقة بالكاتالوجات

الى رئيس لجئة العقود وتقبل حشى

أهاية الدوام الرسمى ليوم الخميسس

١٨ نو الحجة ١٣٩٩ هـ الموافق ٨-

١١-١٩٧٩ م وتنظم وفقا لاحكام المادة

ر تعقد الحلسة في مكتسب لجنة

المقود يوم الاربعاء ٩ المحرم ...١١

ه ألوافق ١٩٧٨-١١-٢٨ الساعية

٩ من تظام المقود .

للمرة الثانية عن حاجة المؤسسي

داخلي عن طريق طلب عروض .

- مدة التنفيد : ٢٠ يوما .

- مدة الارتباط : ١٠ يوما

تمام ألسامة الحادية عشى.

قيمة العرض ،

قبية الإحيالة .

من قيمة العقد .

. ١٩٧٩- مرفقا بالتامينات المؤلتـة

فتر الشروط وتقديم المرض إاليي

ووفق دفتر شروط المؤسسة .

الناراجع المستوى الفنى لهدايت كأسب العالم و [ا

مسجلا ٣٦ هدفا في ٤١ مياراة وأحرز

بذلك لقب الهداف الاول للانديسة

العطاء الكامل عبالإضافة الى ذلك ، فقد تمددت مشافلي في حقول الإعلانات والاعمال التجارية ، ولم اعد اجــد

يعود السوم يعود اليوم آلى دهشق العميد وليد

حمامية بعد أن حضر أفتتاح بطولسة

الشرطة العربية لكرة السلة بالكويت

بوصفه رئيسا للجنة آلفنية لاتعساد

الشرطة العربى مباريات تصغيات كسلس

كما حضر عملية سحب قرعةمياريات

تصغيا تنكاس أسيا لكرة القدم فسي

الإمارات العربية ممثلا سورية يوصفه

سكرتيرا لاتحاد كرة القدم في القطر

افتتاح مسيح تشرين

تقرد أفتتاح مسبح تشرين المفلق

من جديد يوم غد الانتين واكسافة

أسما لكرة القدم .

العربي السوري .

متسعا من الوقت الراحة ، امسا في هذا الوسيم فقد عدلت يرنيبامج معيشتي وانوي الان استعادة اقسب الهداف ألاول الانديسة الاسبانية ، وبالنسبة لغريقي فالنسيا فاتي اتوقع نتائج جيدة ، خاصة على صعيد كاس حامل الكؤوس الوروبية .

الظروف الفتومة لسمارا نهالية لإيمكن

ب التامينات اللفتة وي ميسن

- التلميشات التهائية ١٠٠٠ مسن

_ مدة أرتباط المارض بمرضه ما

_ مدة التسليم الحصر مدة معكنة

- نكان التسليم ارض مستودعسات

- غرامات التلخير وفق المادة ٣٢

من نظام المقود والميايمات بالمؤسسة

رقم _ 147. _ ت تاریخ ۲۸_۲_

موسى أبر أهيم موسى

رليس لجنة العقود

- 16..8-

نظرا للسرعة الكلية تعان الشركسة

المامة للنباغة بنبشق عسن رغبتهسا

باستدراج عروض اسمار جك بقر خام

محدد أو مايمادله للكميات التالية :

١ - ٠٠٠٠ جلد ١٢/٨ بكف

٣ - ... حقد ١٦ مافوق

متوسط الوزن ۱۲ - ۱۹ كغ

وزن ۱۸/۱۳ مم

شروط علمــة:

ونن ۱۸/۱۸

٢ - . . . ٢ چلد ١٦/١٢ بكتف

٤ - ... جلد ١٦ مافوق بدون

ه ــ ١٠٠ طن جلد مبلح ناشف

٦ -- ٢٥ طن جلد مملع طري كروبون

٧ ــ ٣٥ طن جلد مملح طري كروبون

١ - صلاهية المرض ثلاثون يوما

من تاريخ انتهاء فترة قبول المروض .

سر ٢ - تخضع البضاعة للكشف مــن

تبل مندوب الشركة في مرما الوصول

وذلك خمسة عشر يوما من تاريخ تفريغ

٣ - تُرْقق البضاعة بشهادة مراقبة

3 — يقدم المسمد سي السداف

المراغىء المسورية ويتصدد في العرض

ه نه يأم شحن البصاعة كابلة خلال

التامينات الاولية مر النهائية

٧ - غرامات التاخير ٢ بالالف عن

فترة أقصاها كلاثة أشهر من تاريسخ

تبلغ المستفيد اشمار فتح الاعتماد :

١٠ من قبة الإدالية

المعاشرة . تعتبر الاسعار المقامة ضمن كل يوم تأخير .

الماركة والمشا وطريقة الدفع والشحن.

الشحنات من الباخرة .

دولية من شركة عالمية .

٨ - تغضل الإنخاب العالية :

ةعسلان

المؤسسنة بعبشق أو ضواحيها .

يوميا لبدا من تاريخ تسميته مرشحا.

كسرها بعد فقي العروض و المدا

القيمةالاجمالية للعرض

وتدخل ضين المقارنة .

أيمة المقد .

. 15YA

اول بطولة تصفيسة بكرة الطاولة في القطر واصل اتحاد كرة الطاونة نشاطاتيه لواسعة على مختلف الإصعدة بلقامة ول بطولة تصنيفية بين الدية القطر لعربى السوري التي شارك فيها ٢٢ للديا جرت المباريات فيما بينها على طريقة الدوري من مجموعسات ...

> وتتيجة اللقاءات ليتصنيف الانديسة التالية في الدرجات الثلاث حسب التعلسل التالي : • اندية الدرجة الاولى: . إ ... ألامن Jodi - 1 ۲ _ الإنجاد .) _ میسلون

تستانفُ اليوم .. الاحبد .. فسي

محافظات القطر مباريات الدوري ألمام

لكرة القدم في الدرجات الثلاث حسب

• آلدرچة الاولى : يلعب يعمشق

المجد مع الجيش ، وفي الحسكس

الجدول التالي :

الجزيرة مع الاتحاد .

۲ - حطین الدية الدرجة الثانية ۱ یہ مصیاف ن ٢ ـ الجزيرة

٨ - تقبل المروض حتى تهايسة

الدوام الرسيس من يوم الأهد الوافق

١١ - ١١ - ١٩٧٩ في ديوان الشيركة

بهقرها بنبشق منبغة جلود القثم سءب

٢٠١٩ أو بالبريد المسهون أو برقيسا

الناريخ ولم يسلوف الشروط الملكورة

٩ ــ برفض كل عرض يرد بعد هذا

١٠ - الاسمار ثهائية غير قابلسية

المدير العسام

الهندس خليل غالسد

- F7871 -

أعسلان للبرة الثانية مترجم

Fiftercel غاترسل

Hyflo Soper - Cel

Celite - 503

نظرا للسرعة الكلية تعان شركسة

بردى لصناعة البيرة عن هاجتها السي

١ ــ ترابة تصفية البرة

٢ - ترابعة لتصغيمة البيرة

٣ - ترابة لتصفية البرة - سيليت

وللك بطريقسة استسدراج عروض

بالظرف المختسوم فعسلي الراغيسين

بالاشتراك تقديسم عروضيي آلى ديوان

الشركة ببقرها الكاثن في ببشــــق

قدسيا مغرق للهامة أو أرساله السي

مندوق البريد رقسم ٥٥٠٣ مرفقسية

بالتامينات الاوثية هالا من قيمة المرض

و ١٠ ٪ تأمينات نهائية من قيمة الاحالة

الاعتباد نقبل العروض لفاية السدوام

الرسمي من يوم القبيس الواقع فسي

هلي ڪامل سعليمان

- TEAT -

محكمة الصلح النئية الخاصة بنعشق

الصلح المنية الخامسة بعمشسيق

المنعى : غسان العوش _ يعثله

المدعى عليه : المطلوب تبليف

النعوى : نسخ علاقة أبجار واخلاء

بها ان الطلوب تبليقه قد عبادت

منير بشارة البدين - القيم بعمشق

والجهول الاقامة حاليا .

رقم الاساس ١٩٧٩ ـ ١٩٧٩

بعثابة مذكرة هموة .

الحاس حنا الحوش .

عقبار .

اعلان فضائي صادر عن محكمية

1949 - 1. - 70

المدير المساء

عَترة التسليم ٢٥ يوم من تاريخ عتع

شراء الواد التاليسة:

هیفلو سوبرسل ــ ۸ طن

۲.۰ – ۲ طن

الكبية ٢ طن

للكسر

: ٥ ــ امية

مباريات اليوم بالدوري العسام

- 14k - 14k وقد مثل الامن الفائز الاول فسي البطولة اللاعبون عبد أللك فنصة ، جِمَالِ الريشي ، مخلص خربيان ، جورج حداد ، وریاض شیاح .

البرجة الثانية : يتقابل دوما

• الدرجة الثالثة : يلتقي معردة

مع عمال خمص ، وعربين مع قطتا ،

وعمال درعا مع الشجرة ، ونوى مع

المقتيطرة ، والدع مع عمال السويداء،

• الله الدجة الثالثة :

مع عمال ، والجماهير مع حرستان

والجلاء مع العروبة

وشهبا مع بَصری .

٦ ... الحرية

١ _ الوحسة

٢ ــ الإضال

٣ - الثورة

٤ - داريا

ه ـ يېرود

٢ _ آلوثية

٧ _ الساحل

٨ ـ السلمية

٩ _ القنيطرة

١٠ ـ الجسر

تللك تأزر تبليقه بالصحف واطلى الذكور الحضور في الساعة التاسعة . 1949 - 1 .- TI car claim on او ارسال وكيل قانوني عنه والانجري بحقه الماملة القانونية . معشسة

1949 - 1 - 1:0 القاضسي - 1744. -أعلان بيع عقار بالزاد الملنى

صادر عن دائرة التنفيذ في دمشق ق الليف رقيم ٢٠١٢ ص ع ان مدير التنفيذ في دعشق : تنفيلنا للحكم الصادر من محكمسة الصلح ألدنى القاضى بالزام السيسد محمد المسمادي ورفاقه التخذ دمشق موطنا مختارا له لاازلة شيووالعقار

رقم ٢٥١ عقرباالي السيعة فاطمسة الؤنن ورفاقها ويناء على قرار رئاسة التنفيسيد الصادر بتاریسخ ۷ - ۱۰ - ۱۹۷۹ -القاضي بطرح المقار ذي الرقم زموج من منطقة عقربا للبُيثِم بالزاد الطني. وبناء على طلب السيد احمد يليك اللي باثر الإجراءات التنفيذية .

وتوفيقا لاحكام المواد ١٩٩٩ ١.٤ و

١٠.١ من قانون أصول الحاكمات . يملسن ما يلسي ا - يطرح للبيع بالزاد العلني وغرفة مدير التنغيد في معشق المقار رقسم (٢٥٩) من منطقة عقرنا العرجية اوصافيه المنياه . ٢ - تجري الرابعة في تمام الساعة ١٢ من يوم الخبيس الواقع إب

1174 - 11 ٣ - على من يرغب الاشتراك في الراهة أن يودع صندوق هذه الماثرة مبلقا يمادل عشر القيمة القدرة . ا - على من يرغب زيادة في الإيضاع والاطلاع على قائمة شروط للبيسم والزايدة مراجعة الدلال السيد عيد

الوهاب غازي وديوان دائرة التنفيذ

ق بعشيق . مساحة المقار : ٢٠٩٤ م ٢ الربع قيمة العقاد المقدرة : سعر التسر - الواحد (در٢٢- ليرة سورية . أوضاف المقار : عبارة عن قطعة ارض سقى مزروعة بالغصة وفيها ستسة شنجرات جوز ومشمش بشظه السيد احمد النجار كمالك ولم يثبست

الإشارات : يمكن الاطلاع عليهسا , على أصحيفة القيد المقاري فسي الاضبارة

ملاحظة . كل طيترتب على المقار من ضريبة ريع عقارات جتى تاريسيخ ألبيع يعود على الثمسن -مدير تغيد دعشسق مذكرة دعوته بشرح انه مجهول الاقامسة سعيد الشاس

- 1794. -

قيمة العرض تستكمل حتى ١٠ يرمن

أذعى سعيد بن مصطفى صفايسا خقدان سند التمليك بحصت مين العقار رقم - ٦٠٣ - منطقة حمسوره خضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائسه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارامن

مدير السجل العقاري بدعشق

اعلان تاجيل منافصة رقم - ٢ _ تملن مديرية المتربية بدير السزور عن تاجيل المناقصة رفم - ؟ - والمعلين عنها برقم ٦١٩٦ - ٤صمح وتاريسخ ٢ - ٩ - ٩ - ١٩٧٩ بطريقة الطسرف المختوم لتقديسم وسائسل أيضاح _ بجسم جسم الانسان - مجسم المسين - مجسم الانن - مجسم الفسسك

- 17974 -

___ اعسسلان

والاستان _ مجسم المخ باجزاته _. وتقبل العروضحتي غاية السيوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ وتفض المغلفات حتما محاسب الإدارة .

فيمة التعهد .

لقد تمين يوم الاربعاد الواقسم

بواسطة الصحف أصولا . ىمشق في ٧ ــ ١٠ ــ ١٨٧٩ القاضي الشرعس بعمشق

داخلية بالنظر للسرعة الكلية تعلن وزارة

_ مائة كيلو غرام من بلورالصنوبر الرادياتا . وغق دفتر الشروط إلالية والفنية المعفوظ لدى دائرة ألعقود بالوزارة

ثلاثة مطفسات وتوضع ضمسن مفلف

الثالث : يحتوي على التامينات معتوياته واسم العارض وموضيه

- تقدم العروض الى ديوان الوزارة حتى غياية ٢٢ ــ ١٩٧٩ همين

عدا الاسعار . . الثاني : يحتوي على المرض المالي مع الاسعار الافرادية والقيمة الاجمالية ويكتب على كل مقلف خلامسية

بدمشق الغرفسة الثالثة بمنسابسية

وكيلها الاستاذ منير منيني . اللتى عليه : مصطلى مجمست من مصر ومقيم بنمشق والجهسول

نوع النحوة : نفقة ومهر ق ٧ - ١١ - ١٩٧٩ الساعة الوالية موعدا لرؤية الدهوى القامة عليسسك من اللهمية أميرة بيرفدار بطلسب نفقة ومهر وتدعوك المحكمة الشرعيسة بدمشق للحضور ف الوقت الحبيبيد حتى اذا لم تحضر أو ترسل وكيسسلا هنك نجري في حقك الماملة القانونيسة

الزراعة والاصلاح الزراعي للمسرة الثانية انها ستجري في مقرها بدمشق طب عروض اسمار داخلية لتوريد :

كما يلى :

الاطلان وتاريخه .

_ خِلْسة فض العروض في ٢٢ - ١٠

ولجهالة مط اقامتك جرى تبليفك

اعلاة أعلان طلب عروض اسمار

وزير الزراعة والاصلاح الزراعي

ل الساعة الثانية عشرة من بـــوم

فعلى من يود الاشتراك في هسنده المناقصةم اجمة رئاسة المعاسية للاطلاع على دفتر الشروط خلال أوقات الدوام سه ملة التسليم اقصاها .. ه؟ .. الرسمي على أن تتوفر فيه الشهروط

صغر عن مديرية السجل المقاري

المسرض المتامينسات المنهائية : ١٠٠ مين فيمة الاحالة .

وتقبل المروض حتى غاية السدوام الساعة الثانية عشرة من يوم الغميس ٢١٠٨ تلكس الثانية عشرة من يوم الغميس

الخميس ١ - ١١ - ١٩٧٨ في مكتب الرسمي من يوم الاربعاء المواقع ٢١ ــ . ١ - ١٩٧٩ وتغض المظفات حتما في

اللعمية : أميرة بنت عابل بيرفدار

- 17516 -

- أربعة اطفان من بدور الصنوير الثمري .

الاول : يحتوي على العرض الفني مع ... النموذج ان وجد ... ومسدة التسليم أو شروط النفع المروضة

ساخطار .. موجهة الى المعى عليه رَقَمُ الدعوى ﴿ ١٩٣٤ - ٢ لمسلم

محل الإقامة حاليا . .

نتمة مأنشر على الصفحة - ١٢ -

الحرية والالتزام بين قرار التعقل

وقرار العضلات

كبرت او صفرت . عند ذلك ثق در حجم الهجمة الشرسة على قطرنا ،

وحجم الاعداء المتآمرين على امتنها وداخل القطر العربي المسوري وخارجه

ولان موقف القطر العربي السمسوري ووقفته ، هو موقف كل عربي مخلص

لامته وعروبته ، فإن شراسة الاصداءستزداد ، وسوف لن يدخروا جهدا،

ار وسيلة من وسائل التامسير الاوسيستخدمونها للنيسل من صمود هذا

القطر ، الذي يمثل فمة التصيدي التحدي لاعداء الامة العربية ، مهما

لقد فشل هؤلاء الاعداء ، وعلى اسهم امريكا والصهيونية واسرائيسل

وحاكم الخيانة السادات فشلوابالنيل من صمود هذا القطر من الخارج ،

وربما بعلقون الامال الان على عملائهم في الداخل ، وعلى رأس هؤلاء العملاء

عصابة الاخوان المسلمين ، وهنا نرى انه من الواجب علينا ، ان نطمنسن

هؤلاء ، أن عصابة الاخوان السلمين قد لفظت انفاسها الاخيرة ، علسي

يد الشعب مناضلي الحرب ، وبعدان كشفتها جماهيرنا في القطر على

ان هذه العماية اصبحت في قبضةالعدالة ، في قبضة الشعب ، وبكل

زعمائها ، ولم يبق منها الا عبدد قليل لابتعدى اصابع أليد ، وستطالهم بد

العدالة بغضل وعسى الجماهير ،وتمسكها في اهدافها ، وفي حقوقهسا

رفي الوقت الذي يصور الاعداء ، ومن خلال حملة اعلامية مشبوهه ،

أن القطر المربى السوري يوشك على أن يسقط بنظامه الثوري ، تزداد

قيادة الرئيس حافظ الاسد ثقةبالزيدمن الحرية حرية أبناء الشعب

وبالزيد من الدبمقراطية دبمقراطيةالشعب ، ومالقاءات اللجنة المنبثقة

عن الجبهة الوطنية مع الجماهــيرومشاركة هذه الجماهير في صنيع

قرارها من خلال منافشية حيسرةديمقراطية ، الا صورة معبرة عيسن

الإيمان المطلق لقيادة القائد حافظ الاسد بالحرية والديمقراطية وبكسل

ابعادهما ، وكذلك الحرص على انشارك الجماهير كل الجماهير ، في

بناء مستقبلها ، مطلوب ان نعمسل ينعطي بدرن نوقف ، واللي يعمسل

هو الذي يخطىء ، والذي لايممسلهو الذي لا بخطى، وكونتانعمل فهذا

يعني اثنا معرضون للخطا ، ولكسن الامر لايتعلق في الخطأ بقدر مايتعلق

بالتمسك بالخطأ ، أن نخطى، ونتلافى الخطأ شيء ، وأن نخطى، ونتمسك

بالخطا شيء اخر ، ومن هنا كانبيان الجبهة الوطنيةوقفة معالذات

لتلافي الإخطاء التبي علقت في مسيرة الثورة ، وكذلك حرص الجبهة علسي

الالتقاء بكافة قطاعات الشعب ، فهذا يعنى أن الطريق لمالجة الخطأ صحيح،

من هنا كنا بحاجة دائما الى المواطن اللتزم ، والمسؤول والى السسراي

الحر كذلك ، النابع من حسرص المواطن ، على وطنه ، وعلى تقدم

هذأ الوطن نحو الافضل 6 بجهه انلاتعمينا ادعاءات ألاعداء وتشويهههم للمواقف الحقيقية ، علسي-ان لإنرىالمنجزات الفسخمة التي حققناها ،

داخل القطر ، على جميع المستويات السياسية، والاقتصادية ،والاجتماعية

والصناعية ، وخارجيا على مستسوى الوطن العربي في سمع الكلمة العربية،

وصب كل امكانينها في قناة واحدة ، للدفاع عن الحق المربي وتحقيسق

اهداف انساننا العربي . انتاباستمراربحاجة الى المواطن الذي يقدر قيمة

المواطنية ، وبرتفسع الى مستسموى الاحداث ، وعيا وابداعا وعطاء ، لان

هذا الواطن هو الضمانة لان تُبقىيُّ الطريق الصحيح الخالي مــــــن

الاخطاء والتى توصلنا ألى تحقيق اهدافنا المتي نمثل طموحات الامسة

العربية بكاملها . اننا بحاجة كذلك الى المسؤول المبدخ الواعي السدي

كتسب ثقة المواطن ، من خسيلال تحمله للمسؤولية ، والذي هو على

ستواها ، ولابشكل في نفس الوقت عثرة امام تقيدم مجتمعتها ، انشيا

وينبع من منابع صحيحة وسليمسة من اجل أجتثاثه من جلوره .

أختلفت أنواعهم وأسائيبهم .

حقيقتها الاستممارية المتآمرة ألقفرة .

التي يمثلها النظام الثوري في القطر .

وقالت الوكانة أن سورية بالتعاون مع الانهاد السوفييني تهكف من ينساء أعصاد راسخ يرتكر الى بنية القطساع المام والى تحديث القطاع الزراعسي وانشناء ونطوير مصادر الطاقةوالمناعة البتروكيمياوية وتمكنت من امتالك تدرة دفاهية قادرة على هماية الوطن وصباتة مكسبات الشعب والتمدي الفطيط النامسر والمسدوان .

والكنت الوكالة أن زيارة الرئيسين

الاسد المرتقبة الى موسكو ان تكون الا خطوة جديدة في مسيرة تفزيز وتبتين مرى الصداقة السمونيينية العربيسة السورية ، عله المنطقة القالسة مل الاهتسرام المبادل واقتصال الشاوك والدعم المتعدد الوهوء الذي يقديسه الأثعاد السوفييني لسورية في مختلف البادين لاسيما الاقتصادية والدغامية وقالت الركالة ان الإنماد السوفييتي سيقص سورية بالزيد من الدعي والتابيد تعزيزا لمبودها واصاطا أسياسة ومخططات كأمية ديفيد ودفاعا عن حقوق ومصالح ألامة المربية وتسي مقديتها حقوق ومصالح الشيعب المربي القلسطيني

ويفكسيء اطراف كاسب دينيسد وهبالازهبا ان هم استقدوا ان بابكاتهم الخضاع سورية وكسر موقفها الوطئسي مستفيدين من غرصة وجود المسادات على يأس الحكم في القاهرة والسلاخ مصر المُؤمَّت عن الصَّفِ العربي المَّاعض الأمبريالية والصهيونية

وختبت الوكالة تعليقها قائلة .. ان سورية في نضائها العادل ونهجه.... السياسي الوطئي المتصدى لسياسية تحالف كامب دينيد ليست وعيدة بسل يقف معها كل الاصدقاء المقيقين وفي مقدمتهم الإنشاد السونييلي

عرب الضفة والقطاع

تنبة ما نشر على ص ــ ١ ــ محكوم عليهم بالموت البطيء ويعاثون من أمراض خطيرة . كما ادان البيان الجراثم الوحشية التي يقترفها الصهايئة تجاه سكان الاراضى العربية المحتلة .

هذا وقد اعتصم ذوو المتقليسين القلسطينيين في مكتب كلصليب الاحتر الدولي إربيهايئة القنس اول احس وذلك للمرة الثالثة اجتجاجا عليسي سوء العاملة التي يتلقاها المتقلون في السجون الصهيونية .

وق همان دعا الاتحاد النساش في الاردن هيلة الامم التحدة آلى التدخل لموضع حد لملتاب والام عشرات المثان من النساء والنتيات الفلسطينيات واتى يقيمن منك سنوات في سنجون الاحتلال الصهيوني ترغفها حتلال بلادهن وتشريد وابادة شعبهن .

وناشد الإتحاد النسائي الاردنسيي الدكتور كورت فالنهاين السكرتيراثمام للامم التحدة بمناسبة يوم التضامن مع السجينات الفلسطينيات لاستخدام تغوذ هيئة الامم التحدة في اطلاق راح السمينات القلسطينيات اللسوانسي يتعرضن وشعيهن لتعسف سياسسة الاستيطان المتصريسة المسهيونيسسة بهسائدة ومياركة العنصرية الاصريالية واكد الاتحاد وقوفه بحرم أي وجه الخططات الشيوهة وطسى رأسهسنا اتفاقيات كامب ديفيد .

بيوت: المهسود

للبة باللج على الصفعة - ١ -بين رئيس الحكومة الدكتور سليب الحص ووفد اللجنة التنفيد يتالحركة الوطنية اللبنانية والذي ضبالناتب الدكتور اليير متصور والسيدين انعام رعد ورفيق آبي يونس .

وقيد أكد الدكتيسود الحص أن الولايات التحدة الامريكية عاجزة تماما عن اتخلا اية مبادرة ايجابية فــــى الشرق الاوسط طالا واصلت تقديم كل اشكال الدهم لاسرائيل كسي تواصل اعمالها المدوانية .

ونقل داديو بيروت اليوم عسن الدكتور الحص قوله : أي منادرة يمكن ان تقدم عليها الولايات التحدة في الوقت الذي يعلن غيه الرئيس العريكي _ جيميكارتو _ عدماستعداد بلاده المارسة اي ضغط على اسراليل بشان الجنوب الليناني وق الوقست اللي يرفض فيسه معلس الشيوخ الامريكي تخفيض الساعدات العسكرية لأسرائيل كنعير عن الاعتماع الاعتدادات الاسرائيلية على لبنان .

وقيال الدكتيسون العمي أن هذه الهاقف تجتوي على مؤشرات تيمست على الاسف حقا ذلك لان أي دوريمكن ان طعبه آمريكا في خدمة السلام في الجنوب لابد ان يقوم على متعاسرائيل من متابعة اعتداداتها التكررة علسى لينان وطي لمكين القوات الدوليامن انجاز مهامها تثفيتا لقرارات مجلس الامن الدولي .

تخدام في هديث لتبسة مانشر على الصفحة _ ! _

التومي ولا عن تصميمها على السير فسني التراماتها القومينة . كما اكد السيد عبد العليم خسدام أن سورية بذلت في السنوات الإخيرة جهنودا كبيرة في مجال التثمية الاجتماعية والاقتصادية

وقال ـ اقد الفقنا اكثر من ـ ١٠ ـ مليار ليرة سورية في مجال المنفية خلال السنسوات التسع السابقة إي ما يعادل اكثر من ٢٠ هرة ما اتفق مثد عهد الاستقلال حي تشرين - ١٩٧١ و ١٩١٠ واضاف السيد عبد الحليم خدام ليس في

سورية مدينة لم تعتد اليها يد الدولة ليناه مشاريع التنمية الافتصادية وليس في سورية الزية لم الل تعييا وافرا من برامج التنبيث

وقال السيد ثالب رئيس مجلس الموزراء وزير الخارجية ان بعض الثغرات والسلبيات ظهرت خلال عملية بناء التنمية .. بالاضافة ألى ذلك كان الجهد الرئيسي منصبا عليسي الواجهة الخارجية زبنا الغوات المطعيسة واعداد برامع التنمية الاقتصادية .. وفيد آدى هذا يطبيعية الحال الى افساح الجالكما اشرت لحصول حالة استرخاء في اجهزه الدولة نسبيت في بعض السلبيات ويطبيعة الحال فان السيد الرئيس حافظ الاسد اشار اليي دلك في مناسبات كثيرة واتخد عددا من

واتمار الى أن التركيز على هذا الوضوع الان ياني من خلال التركيز على سوويسة سياسيا وفي أطار تلحملة السياسية والاعلامية فند القطر لشقل اتتناه الواطن والفاءاتتياهه عنَ القضية الرئيسية وقال ان هناك مبسن يريد صرف تظر الواطئ عما بهذه مصير دومصير مستقيله وهؤلاء هم اصنعاب سياسة كامنب

وقال السيد خدام أن فيادة الجربوفيادة الجبهة الوطنية التقلعية كانتأ امام هسماه الصورة الواقيعة فعقعكا سلسلية مسين الاجتماعات لراجعة الوضع الداخلي ومعالجسة

في معالجة السلبيات ومنع تراكعها وفأل ان تصدي فيادة المعزب والجيهة الوطنيسة الله هذه المالجة هو ظافرة صحية في تربينها أنسياسية لأن تحديد اخطاء الذاتومعالجتها أمر يعل على قوة الثقام وعلى ثقته بمؤسساته الديهقراطيسة .

قال البيد عبد الحليم خدام هناك الان

يُستدفى هذا اللقاء وهو الوضيع في جنوب عواجهة الوضيع ووسائل حماية الشعيسب من مساعدته في تحمل يعض هذه الآلام .

بصورة مباشرة أو غير مباشره . ". ومن موفقة إوروبا ازاء القضيه الفلسطينية فضالنا السياسس حتى نصبح القضية

السلبيات التي لابد من معالجتها من جهة . ومن جهة ثانية كان الهدف تعزيز الجبهــة الناخلة لواجهة الخطط الخارجي . ولذلك فقد انخذت عدة فرارات سوف تؤدي السي ازالة هذه الثفرات والسلبيات وتعزيز الجبهة

واكد أن مسؤوليتنا يجب أن تكون دائمها

واضاف - ان هنال سببا رئيسيا وجوهريا ثينان وغرورة منافشة هذا الوضع وبحبث السبل التى ساعد العولة اللبثانية علسي اللينانيء الاشقاء الفلسطينيين الذبن بسرضون الفدوان الإسرائيلي بشكل مستمر . ولاشيك أن لمنان يتحمل الإما كثيرة وعميقة ولإبسيد وحول الموقف السوفييتي من أستخداهم أقبي الامر التحدة في سيئاء قال السيد عبدالحليم خدام ـ لقد ابلغني السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفييتي رسميا ال الانحاد السوفييني لن يوافيق على أستخدام مرافيي

الام التحدة في تنفيذ اتفاقيات كامب دعيست

وحول طب لينان عقد مؤندر قمة عريس

أنفاق عام على ضرورة أنعقاد القمة العربيسية العاشرة لاسباب عديدةاولها ألانطلق منالالتزام البذي اصسعره مؤتمس القمة العربسي التاسع والتضمن الانعقاد السنوى للزنمس القية ألمربي . وثانيها الموضع العربي المام وضرورة مناقشة هذا الوضع وبحث كيفية سد الثفرات القائمة مما يعزز وحدة ألمميل العربي الشترك ازاد جميع القضاما التي مهم الامة العربية وفي مقدمتها الصراع العربسيين

النشاشييي: زيارة

وقال السيد النشاشيبي في تمرح اللي به كراسل الوكالة العربيسية السورية فانياط طرابلس اس انحله الزيارة تعتبر تاجحة يفاتحة عهسسد سها بتاتح طنة تنعكس المابيا علس

وتم في هذا الاجتماع استصراض الجازات اللجان القطاعية الشاركة في أعداد الغطة الغمسية الخامسة وتبين ان العمل يجري بشكل جيد في هماه الرحلة من مراحل الاعداد وهي تحليل الوضع الاقتصادي الراهس وتقويسم الخطة الخنسية الرابعة على أساس

عرفات يزور الاردن

المِنْية على الصنحة _ 1. _

وتمعمل الكافات المربية التركية

ودكر ان النشاشيبي كان قد رافق السبيد ياسر عرفات في زيارته الركيا ويحفر حائيا اجتماعات الامانة العائمة لَوْتُمْ الشَّمْبُ العربِي في طرابِلس

بلقها كلنت باجحة ومثمرة . وستساهم في تطعها الى الأماموسيكون

تركيا إلد اكد للسيد عرفات تضامن بلاده مع الثورة الفلسطينية وتلبيدهما للتضال العربي من اجسسل استرداد الحقوق المتعبة بما فيها مدينسسة القبس الحتلة . .

كما أكد استعداد بلاده لتقديم كسل الساعدات للظبة التحرير ودعرنشاطها السيلسي في عدد من النول التي تقيم معها لركيا علاقات وطيدة . وقسال النشاشيين اذر رئيس ودواء تركيسا قد الله موقسف يسلاده من اتفاقسات كامب دينيد مشيراً الى أنها لا تخدم

تنبسة منشر على الصفحة ــ ١ ــ

وسوف تنهي هذه اللجان القطاعية التقارير التعاقة بهذه الرحلة بتهايسة الشهر الحالى تمهيدا لعرضها علسى اللجنة الركرية المنية لتافشتها من قبلها واقرارها ودفك للبده فسي اعبياد الرحلة القادمة المطقة بحسابات سنة الاساس للخطة الخمسية الخاسة هذا وتقوم اللمان الترعية التبلقة عن اللجان القطاعية باحتماعات مكثفة ويومية لاهاز الاعمال القاطة بهسا حسب البرنامج الزمني الحدد لها

جديد في الطاقات العربية التركيسة

واضاف انتا نعتقد أن هناك تطورا جديدا في الوقف التركي تجاه الاسة المربية وقضيتها القومية وهسى أن نركيا تتطلع الى اقاسة علاقات أفضل مع الدول العربية تستند على اوشق الروابط التي تجمع بينهما من الناحية المادية لهما .

واكد التشاشيبي أن دثيس وقداء

استعراض أعمال اللجان

الوئسرات الفططة نيها .

تنبشة بالمثر على المشعة – ١ –

وعلمت ب افي ب من مصدر فلسطيني هنا أمس قوله أن هذه الريسسارة صوف تتم خلال الايام القادمة ...

واضاف العدر أن السيد عرفات سوف يلتتع اثناء هذه الزيارة مكنيا جديدا لنظبة التحرير في عبان بعلا والاعتراف بالحقوق الشروعة للشعب من الكتب الخالي .

مع اقتراب اليوم

تنبسة بالشر على الصفحة ــ 1 ــ · القطر وصموده . كما ثاشيت الإمانة المامة فيرقية وجهتها اسى الى جميسع الإنحادات

الممالية العربية الاعضاء والاتحادات الممالية الهنية والنظمات الشعبيسة والمنيسة العربيسة اعتبار يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول المحالسي يهمه التضاين مع عمال وشعب النسان واعليت بهذه الاتحادات والنظمسات المبل للضغط على الانظمة المربية من اجل مشاركتها الغمالة في التمسيدي للبدو الصهيوني وعدم ترك التسورة الفضطينية والشعب أللبناني وسورية وحنعم في ساحة الواجهة .

تصورات واقتراهات تتبعة ماثير على الصفحة - 1 -

وتقول المحف الاردنية أن اللورد كارادون صاغ عله الافكار والتصورات ق مُذَكِّرة عرضها على يعض السعول العربية واقترح بأن تقدم مقترحاته عله ضمن عشروع يتضمن الاتي : اولا _ تقسيم القدس الى قسمين

عربي واسرائيلي تعارس كل جهة منهما سيادة كاملة على منطقتهسا الخاصة بها وبدون حواجز أو عواق تحرية الانتقال بينهما.

غانية _ يطالب الامين المام علامم التحدة بتعيين لجنة حدود محابسدة للاستماع الى بيانات من يهمهم الاحر وتقديم التواصى لمجلس ألامن فيمسأ يتفلق بالتصود بين تسطري القدس . . . خالثا .. يدعو الشروع الى نسرع السلاح من الدينة القدسة نزعا شاملا رابعا _ يطالب الامين العام التشاور

يع من بهمهم الامر لتميين لجنة عون تضع وننفذ خططا عمليسة للتعساون الاقتصادي والللي . خامسا ـ يدعو الامين المام لتعيين مندوب سام ۔ وکیل ۔ مندب یکون مقره في القدس لتمثيل هيئة الامسم

التحدة والعمل مع جميع الاطراف التي

يمنيها الامر لتأمين وكفالة أهداف هذا سادسا .. تعلى لجنبة العدود التعليمات لاجراء نغييرين رئيسيين في خط مدنة عام - ١٨٦٧ - اولهما ان يكون الحق اليهودي في الدينة القديمة والحائط القربي مشمولين في الجانب الإسرائيلي من المخط وأن تكون ساحة من جبل سكوييس بما فيها الجامة

> باسرائيل بجس مفتوح ٠ مؤتمر لشسبونة

المرية منطقة اسرائيليسة متصلسة

حوالي خبسمالة من ممثلي المنظمسات الدولية والوطنية وعدد منالشخصيات ذات التجاهيات الباسي والإيديولوجية الختلفة وتقول - آدن -ان المتصنف باسم لعِنْـة التقيم "الدولية اعلن ذلك اول أمس ومؤتمر صحفى عقده في الماصمة البرتفاليسية واشار الى آن المؤنمر يسمى لتحقيق سلام عادل ودائم فالشرق الاوسط العربي القلسطيشي .

الرفيق سماق يلتقي

الصداقة الاول الذي بقام فيدمشق حاليا بين شبيبة سوربة وبولونيا وقد اعرب الرغيق سماق في هسذا اللقاء عن تقديره لحسن سيرالملأقات

بين متطبئس الشبيبة في البلحيسن الصديقين واكد حرص شبيبة الشورة على تمتين وتطوير هذه الطلاقات . كها قدم البرها واعبا عسن بقرران اللجنة الركزية لاتحاد شيبة الثورة السادرة من اجتماعاتها خلال النصف المثاني منالاسبوع الماضي وبيسن أن مضمون هذه القررات جاء تمييراً عن

أيمان الشبيبة بالنهج السليم لحنزب البعث العربى الاشتراكي وأميتهالعام الرفيق حلفظ الإسساد علسسي مختلف

وزكد رئيس الوفد اليولوئي الغبيف اعجاب الشبيية البولونية بالدور الغمال اللي نقوم به شبيبة الثورة ق القطر واعرب عن ارتياحه لتطـــود الملاقات بين شبيبة سورية وبولونيسا واكد موقفهم اللؤيد الى جانب نضال الثقب العربي في سبيلٌ قضيتسمه

حامد حسن يلتقى

طلية كلية العلوم المتغررين من تطبيسق الثقام الغصلي والخطاالتراسيسسة

وحضر اللقاء الزملاء اعضاء الكنسب الإداري الاتحاد بجامعة دمشق اللجئية الإدادية بالكليسة .

وقد ناقش الزميل رثيس الانحساد مع الطبة القضايا اللحة التي يعانسي منها ظلبة كلية العلوم وتدارس معهم الحلول التاسبة من آجل تخليف حجم الفرر اللى سوف يعيب الطلبة من جراء تطبيق الخطة الدراسيةالجديدة

الكويت تتلقى دعوة

أن السيد الراشد أوضح أن الكويست تلقت دعوة رسبية بن السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجابعة السدول العربية كلاشتراك في القبة التي ستعقد في تونس في العشرين مسن الشهر

وقال راشد أتراثبد أن وتبرأ أوزراء الخارجية العرب سيسبق هذه القبسة بِحِيث يعقد في ١٧ من الشهر القادم . كها اكبت دولة الإمارات العربيسة التحدة مجددا استعدادها لحضورالقمة العربية رجاء هذا الناكيد خلالالإجتماع الذي عقد أمس بع المسيد عبدالرهمن الجروان وكبل غارجية المارات والسيد سفير لبنان کي آبو ظبي محبود حبود . من جهة ثانية تدرب السيد أنسور الصباح وزير الموارد الماثية والكهراء والصناعة والتغط اللبنائي عن أمله أي ان يؤدي التعرك العربي العالي السي تقنير الارضاع في جنوب لبنان وتحقيسان القراج واسع في أبنان .

وتقول - واخ - أن الوزير اللينقي اوضح في هديث لمحيثة الجريسرة السعودية نشر أبس أن الأفوة العرب هم المزهلون بحكم التزامهام بالبنان العراس . المنين مده البنية النسودة .

الرفيق قانصوه

التي تهمتا ونهم القاومة الفلسطينية كها تطرقنا المسى موضوع الجنوب الليناتي حيث شرح لنا. الاخ ابو اباد الوقف الإيجابي الذي أتخذته وتتخذه القاومة لتسهيسل دخسول الجيش

الليناني الى مناطق الجنوب . واكد الرفيق فانصوه أن مرفف منظمة حزب البعث العربىالاشتراكي في لبنان ازاء موضوع دخول الجيش الى الجنوب واضع عبرت عنه المنظمة ق اكثر من مناسبة . وقال : ان دخول الجيش اللبناني الى الجنوب يجب أن يكون ضمن خطة متكاملة ومن ضمن موقف لابد وان تعلنه السلطسة اللبنانية لدخول منطقسة الشريط للحدودي الواقعة تحت سيطرة الخاتن سعد حداد وكذلك الدخول الماسار

الناق اللنائية بما فيها جونيا واضاف الرفيق قانصوه : أنــه خلال الاجتماع ايضا استعراض العلاقات بين منظمة الحزب في لينان والثورة الغلسطينية حيث تم التاكيد على تلاحم هذه الملافسة واستمرار تقدمها باتجماه افضل العلاقسات الاستراتيجية النابعة من الخندق المتصدى الذي يجمعني والثورة

التي يحاولون فرضها على شعبت في الرض المحتلة .

ادعت نهاد بثت عيد الرهابي الصياغ تشسر هذا الاعلان في المجريدة الرسمية،

اعسلان مناقعة داخلية تعلن المؤسسة العامة كليريد أتهسا ستجري في الساعة الحادية عشمرة من يوم ١٢ – ١١ -١٩٧٩ وفي ميشي المؤسسة الكاثن بشارع سعد الجابري بعشق طاقعة لتقديم (٤٠٠)

کیس بریدي . فعلى من يرغب الاشتراك بهمسده المنافصة مراجعة مديرية العقودوالتقل والماتى في الؤسسة العامة بتعشتسق للحصول على دفتر الشروط والاطبلاع على الثملاج وتقديتم عرضته السنى ديوان الديرية حتى نهابة السعوام الرسمى ليوم ١٢ ــ ١١ ــ ٧٩مرفقا بالتامينات الإفتة وكافة الاوراق الثبولية التصوص عنها من دفتسر الشروط الخاص .

- التأمينات المؤقية (و7) من قيمة ـ التأمينات النهائية (١٠٪) مِـن

نىوزىلندە تۇيد قيام

الطبطينية في ضمر العالم كليه .

وحول اسقالة المتدوب الامريكي لمسدى

الامير المتحدة .. اندرو بونغ .. . قال السيد

خدام ـ ان اههية استقالة يونغ ليست في

ما حاول البعض استساجه من أن ثمسة

انشقاقا فد وفع في الإدارة الادربكية بسل

همي في المفرى المياسي لهداه الاستقالة

هذأ الغزى الذي يمكن استخلاصه بسهولة

وهبو ان القرار الامريكش مرتهن بمبوجب

اتفاقية سيناه وبموجب الالتزام الامريكس

بالكيان الصهيونسي , والغزى يفهم مسن

المتوفيت حيث جاء هذا في الوقعت الذي يقوم

فيه السادات بالتفارض باسسم الشمسب

الغلسطيني مسقطا جميع القرارات العربيسة

والدولية حول شرعية بعثيل منظمة التحرير

واشار السيد ناتب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الى ان الامر لو كان غير

ذلك لكان من المفرض ان يقال عدد مسسن

المندوبين الامريكيين الذبن اجتمعوا بمندوبين

عن المنظمة في امريكا حيث اجتمع منسمدوب

امریکی علی مسبوی بارز مثل ستوات مسبع

احد قادة منظهة المحرير الفاسطينية كمسا

ان يونغ نفسه قد اجتمع مع السيد فسناروق

قدوس في نهاية أبلول في نيويوراد والادارة

الامريكية لم نكن بجهلُ هـله اللقاءات وفيي

جميع الإحوال فأن هذا الوضوع بجسب أن

لإبعث اكثر من حجمه ويجب عدم تبئسي

وحبول الملافات المبوربة العراقية قبال

السيد خدام سلقد لرات حدبث زميلي السيد

احمد اسكندر احمد وزير الإعلام الذي نشسر

في المسقيلُ وقال فيه _ ان زج اسم سورية

في المؤامرة على العراق هو مؤامرة بداتها .

قد شاهده و دمنس - اي مندوب المجلة -

حيسن نصل اليها واضيف أنه طوال وجسودي

في تيويورك كان المنسيق كاملا بيني وبسين

زميلي العراهي الاخ الدكبور سمدون حمادى

وسورية والعراق تقومان الان بالتنسيق في كل

ماهو متعق عليه سابعا دون آبة حساسيات .

هذا ه؛ انضا رأس وراي اي مواطسين

استناجات قد تكون غير دفيقة

القلسطينيية .

قال السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير

الخارجية ان هناك تطوراً ابجابيا في هذا

الوقف وان كان لم يبلغ الحجسم اللي يوازي

حجم العلاقات العربية الاوروبية أو الحجسم

التاريخيلدور بعض الدول الادربية ازاء التضية

واضاف أن هناك عدة عوامل موضوعيةلهذا

التطور وابرز هذه الموامل هو الموقف المربي

الوحد ازاء العراع مع العدو الصهيونسس

وصمود الامة العربية تجاه سياسة كامسب

ديليد ورفضها لهذه السياسة ومايترنيطيها

كل ذلك لعب دورا هاما اسقط الكثير من

الستر التي كانست تعجب العقيقة في اورسا

وان هذا التطور هو نجاح للقفيسة العربيسة

ويجب ان لانخشى من هذا النجاح لان ثمة

وفال أن هذا التشكيك يأي لخلق حالبة

بالشعور بالعجز أزاه جميع القضاباالطروحة.

في تحركات بعض الساسة الاوربيين ولكسن

وجود هذا الدور بجب ان لابلغي النتائسيج

المعلية والسياسية لبده حدبث جدي في

كميا كشار السيد نائسيا رئيس مجلس

الوزراء الى النجاح العربي في قبة هافانا

وصعور قرأرات تدين اتفاقيات كامب دىفيت

روضع عضوية النظام المري تحت الدراسة ,

ومضى بقول ـ ان ذلك لمب دورا لطرح

سؤال كبير في العالم الغربي حول القضيسة

الظسطينية وحول مستقبل الامن والسسلام

الدوليين وحول السياسة الإسرائيلية المتعنتة

بهارسها النعفي وهي خلق حالة من التشكيسك

حول اي نعرى أوربي تجاه التضية الفلسطينية

واكد السيد خدام _ انبه بجب أن

تنطلق دانها من الثقة بامنا وبقضيننا وقال

انبه ليس مستقربا اظلالا اذا بحدث الاوربيون

بشكل بارذ عن القضية الفلسطينية لكن الغربب

أن ياتي العديث بشكل متأخر بجب أنبستمر

ای تحراد عربی تجاه اوربا .

واتبار الى أن هناك انضا خلب احبسرى

اوربا عن القلسية الكلسطينية .

واشار الى أتبه قد يكون هناك دور امريكي

اوساطا تشكك في جدية عدا النطور .

تنبة بالشر على الصغمة ــ ١ ــ

واضاف بان زيارته لدولة الامارات المربية المتحدة نأنى لتدعيم الروابط الإفسادية والسياسية بين البلسدين وان بلاده نفكر حاليا بفتع مكتبطها في دولة الإمارات للعمل على تدعيسم العلافات الاقتصادية ورفع حجسم التبادل التجساري وانشأه مشايسع

مشتركة بين ألبلدين ء الفاهوم مستعدون

للهة ماتثير على الصفعة - 1 --

الظسطينية . كها تم التأكيد على ضرورةتصعيد التصدي لاطراف مؤامرة كامب ديفيد واسقاط مؤادرة العكم الذائسي

صادر عن مديرية السيخل العقاري

فقدان سند المهليك بحصنسة من المقار رقم ١٧٧ منطقة خيارة دنسون قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجمة ألطرق القانونيسة خلال مسدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ

مدير السجل العقاري بنبشق - 11.11 ----

والقضية الفلسطينية بصودة خاصة

ومعزيز اي جهد عربي للحد من العدوان الاسرائيلي المستمر . ونكرت ... واخ ... أن الفاهوم أكد في حديث نشرته ابس صحيفة الجزيرة السعودية استعداد منظمة التعريسير الفلسطبنية لاجراء أي حوار مع أيسة حهة وفق متطلبات ثابتة تعترف بالحقوق

الفلسطينية الشروعة . وأوضح الفاهوم أن الملاقة الفلسطينية الاردنية نقوم عسلى أساس العبسل الشسنرك لنحيسق الحقسوق المشروعة للشعب الفلسطيني ونحقيق الاسسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية

فيمة الاحالة . ـ مدة النسليم . } بوما _ مكان تقديم المروض ديوانمديرية

العقود بدمشق . المديس العسام للمؤسسة العامة للبريد مصياح الهايشي - SAPTE -

اعسلان طلب عروض آسعار نظرا للسرعة الكلية : تعان مديرية الزراعسة والاصسلاح الزراعي بدرعا عن هاجنها الى تقديسم مجموعة توليد كهرباء استطاعة ٥٠ كغ وتركب بتامين ذلك بطريقة تقديسم عروض أسعار تقنم العروض الى كيوان منبرية الزراعة بدرعا هنى نهايسة الدوام الرسمي من يوم ٢٥-. ١٩٧٩-١ ببقى العارض مرتبطة بعرضه لمدة

الا يوسا يجب نفصيل المرض من هيست الموافقات والسعر وطريقة النفع ومدة التسليم . النامينات المؤقنة مرر والتهائية

غرامة المناخع واحد بالالف عن كل تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبونية اللازمة ويمكن مراجعة محاسب

الادارة للاطلاع على دغتر الشروط خلال

- 17777 -

منبر الزراعة والاصلاح الزراعي بدرعا مزيد خطساب

أوقات الدوام

بحاجة الى كلمن بعثلنا فكلمؤسساته العكومية والجماهيرية وهو علسس سيتوى هذا التهثيل وعيا وعطياءوابداعيا و ويتمتع في نفس الموقت بثقشسين ثقته بنقسه من جهة وثقسة السواطن والوطن به من جهة اخرى .

المؤسسةالعامة للتجارة والتوزيع (عنوطة)

تهنئ القائد رئيس الجمهوريين حافظ الأسد وجماهير الشعب العربي السوري

بالذكري السادسة لحرب تشرين لتحرييرية

خذ الحياة كما حاءتك



كفها الغار او في كفها وارقص على الورد والاشواك غنت لك الطير او غنت لك الرجم هذى سعادة دنيانــا ، فكن أن شئتها _ ابد الاباد _ ببسم وان اردت قضاء العيش في ---شعريةليس يغشى صفوها ندم فاترك الى الناس دنياهم وصحبهم وما بنوا لنظام العيش او ابو القاسم الشابي امسية للشاعر محمد الحريري

صوت الشعب ، والدورة منوعة وتحاول أن تفطي جوانب ثقافية واجتماعية كثيرة

- درب العصافير - قطار الصباح

- صور من الحياة عالم عجيب

ــ زاوية مساء الخير

ـ حكابات للاطفال

- فنون شعبية /طلائع البعث / مجلة العلوم

- جيل الثورة - تسموع مضيئة

- المُجلَّةُ الثقافية - من ادب البادية _ عيادة تنظيم الاسرة _ واحة الادب

_ رحلة الاسبوع _ حكابات من الحياة _ قصـة _ قصـة _

اجل تحقيق الخدمة الجماهيرية بكل معنى الكلمة .

بنسعة لما بدر منه ، فوقعت فيه ؟

_ لى خبر طلع لك بيت ؟

لطلية سورية من ومسسع مشروع النظسام الداخلسي للنادي السينمائي الطلابي . هذا وقد قرر مكتـــب

فمن برامجها - الارض الطيبة

ــ حكّايات من منّات السنين ــ درهم وقاية ــ نفحة ابمـان

ـ مرسال المنراسيل ـ

- ضيوف دمشق . اطلب واتمني

ـــ الموآطن والقانون

- ابجد هوز - مرابع الريف - قال القوال

الامر للسه ١٠٠

أعادة كلام معين مرتبن . والتلاميذ لا يرهبون الا المعلم ان يكبر ولا ان يتشهد في نهاية الحمام .

قصبوا ظهر الوحدة . راح الحلم ، يصرت معلما ، وهذا ما صار ؛ والإمر لله !

الاسبوع . اضافة الى برامج دائمة اهمها برنامج البث المباشر . و لا شك ان محاولة النهوض بالقضايا الثقافيـــة والاجتماعية والسعي لتحقيق مستوى جيد بالنسبة لبرامجنا

على الصعيد الجماهيري قضية في غايه الاهمية ، واذاعة صوت الشعب التي احدثت منذ فترة قصيرة نسبيا استطاعت بالفعل

ان تحقق نجاحا ملجوظا وذلك من خلال سميها الدؤوب من

مند اقل من عام ، فلت عن لسائي ، استقدار ان

يكون حمام البيت في الرحاض ، في هذا البناء المصسري

الصحي ، فكان أن وقعت في بيت حمامه في مرحاضه .

ولمو كان لدى الزميل عبد الرحمن الضحاك ذائسوا ،

واداد ان يقضي حاجة في ذلك الرحاض ، لا وجد فيه

والفرورات تبيع المعظورات . هل اشد لساني

ان الحمام في الرحاض غير شرعي . المستحملايستطيع

- والله ؛ يا حفيظ السلامة ؛ الخبر صحيح ، واجلنا

الشكر للذين خصونا به ۽ حتى نستحم به ۽ فئكېسسر

ونتشهد ونشكر نظيفين ، وعملنا المعاملة حتى وصلناالي

المقود ، فقالت مؤسسة الاسكان ، مؤجلة . وقبل الميد،

قالت بعد العيد ، وبعده قالت ، اسبوع ، وبعدهقالت

اسبوع ، واسبوع . وبعده قالت عشرة ابام . وبعدها

قالت ((كتينا كتابا للوزارة .. بانتظار الجواب)) .

الاخير لوضوع (هل سيلبي العالم حاجات الانسانية فيالمستقبل) . شاركت في تحرير العدد الكلام

مجلة امباكت النصلية التسي تصدرها الاونسكو خصصت العدد

ألنادى السينمايي

الطلابي الثقافية التقافية

والاعلام في الاتحاد الوطنسي

الثقافة والاعلامَ في فــــرع

جامعة دمشق للأتحاد بدآ

عمل النادي وفتح بـــاب

الانتساب آليه في الايسسام

ويذكر ان المكتب عــــاود

نشاطه ألسينمائي للعسام

الدراسي الجديد يسسوم

الخميس الماضى حيثعرض

فلم (مستللو) للانطاليماورو

بولونيني وجرىعقبالعرض

تقاش شارك فيه الكاتب عيد

والجدير بالذكر أن عدد

الحضور من الطلاب للع

عرض نفس الغلم منذفترة

في احدى المسالات

أضعاف عدد الحضورعنا

القريبة القادمة

النولية ومنهم الدريه دائزيسسن وايناسماليكيواوبياتأن اميروازيو.

سيكون في «الفد المختبي» .

فیادرت مستدرکا : ۔

كنا في الصف الاول الثانوي . اغتنمنا ، داب يوم،

كنت استمع ، كما هي سينتيفي كل مجلس ، فقال

ولم يكن ذلك استخفافا بمهنة التعليم القعسة ء

بل لاني لا أصلح لها .. فأنا طول . الموت أسهل على مسن

الهيوب ، وانا لا هيبة ولا شيبة لي ، واخيرا ، فقبل ان

ادخل المدسة ، كنت أحمل ديبلوما في الصحافية

تعضى في الكتابة والصحافة . سنتان متواليتان مطيق

سياسي يومي في جريدة الف باء . وقايت الوحدة الحلسم

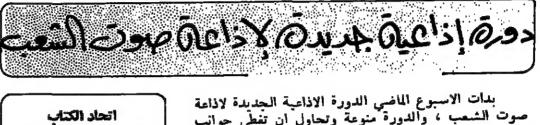
القومى ، فتحقق معها الحلم الشخصى . محرد فجريدة

وراحت الايام ، ايام دراستي الجامعية ، كانت

فرصة خلو ساعة من مدرس ، فراح كل واحد بفصع عما

- ادجوك ، لا تقترح هذا على الإيام !

معروفة في الاوساط العلميسية



والصحفيين الفلسطينيين

يلقى الشاعر محمدالحريري مجموعة من قصائده وذلك

في الساعة السابعة من مساء

يوم غد الاثنين في المركــــــز

الثقافي السبوقييتي .

يفتتحانحاد الكتاب والصحفيين

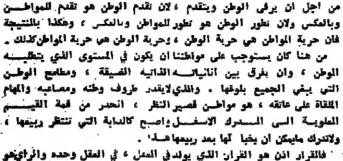
الفلسطينيين في سورية موسمسه

للشاعر شوقى بغدادى حيثسيلمى مختارات من ديوانه الجديد(ليلُ

بلا عشاق) وذلك في مقر الاتحاد

الساعة السادسة من يوم الثلاثاء

القادم وسيجري حوار بينالشاعر والجمهور والنعوة عامة



خطورة هذه الاحداث ، لمالجتهارالتأثير بها لصلحته ومصلحة الاسة

التي بمثلها ، وهو كائن منها ،، ومنها كذلك ان يعمل لهدف بسام يحقسق

ألخير لشعبه ووطنه ، والإنسان الذي لايمتلك الرؤبا لخدمة اهداف وطنه والممل على تحقيقها ، هو انسان بدون هدف ، وبالاحرى فهو انسان تافيه

غير جدير بالحياة ، وهكذا لابد من أن يوظف انساننا قدرانه المدانية بم

الحرية والالتزام بالبي قرار العفلات

الراي البناء ، الذي بعالج الإخطياء ، وبقدم الحلول البديلة لذلك ، وحتى يكون هذا الراي موضع الاخذ بسه ، وي موقع الاحترام والتقدير ، يجب أن يكون ضمن الافتية الطبيعية لساره والا سيكون توعا من المرارة . مِن هنا ينبع التقدير للكلمسة الهادفسية الحاضعة لمراقبة ألعقل ، المحيطسة بكل الظروف والمطيات ، لانها الكلمة الحق ، وبدون ذلك تكون كلمة فسية ، طائشة ، عمياء غوغائية لاقيمة لها ، سوى انها تقلل من قيمة فائلها وهيمن هذه المعطيات تغهم الحرية ، وتفهم الديمقر اطية كذلك ، وتساهم في بناء ذانتا وتطور مجتمعنا ضمن المنساخ اللائم والابجلبي الذي أمنته لنسبا الحركة التصحيحية بقيادة الرفيسق المناصل حافظ الاسد ، ونعمنا من خلاله بالاستقرار السياسي واللاني والإجتماعي في هذا القطر الناضل الذي كان حتى فيسام الحركة التصحيحية بلد الانقلابات واصبحنا ننهم بغضل القيادة الحكيمة للرئيس القائد بالاستقرار الدائم أسشوات متعددة ، مكنتنا من أن ننجر انجازات ضخمة على المستوى الداجلي والعربي. والدولي ، فيها كل التقدم والحضارة لجتمعنا ، والنصر المؤكد لامتنا العربية.

واذا كان القطر العربي السيوري ، يعر الان بعرحلة صفية ناجعة عسين تصديه وبكل قوة ونقة لكل فسيوى التآمر والشر الهادفة للنيل مسن صمود امنا ، وحقها في وطنهــاوارضها ، يعر بعرحلة صعبة لانسه بمثل العروبة بحقها وحقيقتها ،وهذا عايفشل مخططات الاعداء ، ويقضى على كل انواع التخلال ، فمن الواجب الاندرك الصاحب التي يعاني منها قطرنا اذا ماقدرنا شرف الواطنيه وابعادهاكمواطنين مهمأ كأنست مسؤولياتشسا البقية على الميقمسة سي الل س

الحرية بجوهرها لها ابعادهـاومراميها ، فاذا ادركتاها كعريـة مسؤولة " فهذا يعنى انتا نفهم الحرية الملتزعة الحقة ، وعندما تدركها على أنها غوغاء وخروج عن دائرة المسؤولية؛ فهذا يعنى أننا تفهمها فوضى . والديمقراطية وليبة العربة ، فعندماندركها من أجل البناء والمنقدم والتطور تقدم الوطن وبناء القات وتطسسور المجتمع ، فهذا يعنس آننا نفهمهما قهما حقيقيا بناء ، اما عندما تدركهاعلى انها نوع من التجريح والخروج

على النظام والقانون ، أي خسارج حدود الالتزام الوطني والذاني ، فهذا يفنى أن الديمقراطية اصبحت بدون هدف ، اي نوع من التخريب والهدم والخروج عن ميدا الالتسوام الهادف المعاد ، وهكذا فنحن احوج الى الحرية السؤولة ، وكذلك السي الديمتر اطيسة السؤولسة الهادف. والنظام السياسي السدي بمنسح الديمقراطية ضمن هذه الحدودالملتزمة الهادغة البتاءة ، هو تظام أسوي ، وكلما ازداد هذا النظام تمسكا بهده المادىء التي تفردهسا الحريسة والديمقراطية المسؤولة ، كلما ازداد قوة ، لأن في تطبيق ذلك المجسسال الواسع لأن يشارك الانسان الواطين في تشييد بناء مجتمعه ، وفي نفسس الوقت يشعر بات، طنزم في نطبيق قرار صنعه بنفسه ، فهو أذن عضوفعال أن وطنه ، ويشارك في صنيع

والمريسة والديمقراطيسة تعطيسان نتائج راثعة وممتازة ، اذا توفر لهمسا المناخ اللائم من استقرار سياسسيوذالي ، فالقرار الحر الديمقراطي ، هو القرار المنطقي الصادر فن المقل الواعي ، لا القرار الإرتجالي التابسع من الاهواء ، سيما في عالم اليوم عمالم الملم والحضارة ، عالم التغوق والإنداع ، عالم الاكتشافات وفسيزو الغضاء ، عالم القرن العشرين ، عذا العالم الذي انتقل حركز الثقل قيب من عالم قوم المضلات الى عالم فوه العقل ، فالقدرة هي قدرة الوصي ، والقرار هو قرار العقل ، لأن قرار العضلات مهما كان قويا ٤ فاته قرار مؤقت وضعيب

من هنا يترنب على مواطنها كيرت مسؤدلياته ام صفرت ، جملة مسن المطيات المأرسة المعربةوالديمقراطية . من أولى هذه العطيات امتلاك القدرة والوعيا على عمالجة القضاياء واعطاد الكلمنة اللقيدة السؤولي والواعية بخصوصها ، وليت في مجمل القضايا اليومية التي ينيقي معالجتها. ومن هذه المعليات أيضا ، أن يكون على مستوى الاحداث التي تتطلبهـــا

اليفاع معدل فريمة في الولامات المحدة

ارتفع معدل الجريمة في الولايات التحدة الى معدل مخيف خلالالاشهر

ارتفعت بنسبة ١١ ير خلال النصف الاول من العام الحالي عنها في الفترقذاتها

رفض النساء للاتجيار بالجنس

ليعلنن في ﴿(١٦)) اطول الماضي ، في تيويونك ، اجتماعا تحت لواد جمعية النساء ضد الأباحية . وبعد أن قبن يعرض أفلام وملصقات وصور أباحية ،

وجهن احتجاجا شديد اللهجة ضديعته الحطلة الدعائية المادية للنساء ا

التي اصبحت في الولايات التحلة صناعة حقيقية وتجارة رابعة يصل ربعها

الرجال احدى ابشع القواهر الثقافية التي تثير حقد الرجال علىالنساء .

الرجال الذين لم يقروا بالعثاق وتحرير النساء ، فاطقوا العثان لكبتهم

وتعتير الحركة النسائية هذه الحملة المعاتية للاباحية التي يروج لها

واضح ان هذا الانفجار الاباحية راجع الى التحرر الجنسي واليانتقام

السيارات ازدادت بنسبة ٢٩١ خلال الفترة ذاتها .

السنوي ألى اكثر من اربعة مليارات من الدولارات .

واضاف الكتب الاتحادي ان جرائم السرقة واشعال الحرائق وسرقسة

« ٧٠٠ » أمرأة قدمن من أيرلندا ، أتكلتوا ، الولايات التجنيدة ،

معرض الطفل لاتحاد الغنانين التشكيليين الفلسطينيين يفتنح في الساعة السادية

بقيمة أتحساد الفنانسن الته كيليس الفلسطيدر فرع سورية . تحت رعاية السيد محمند زهنري النشاشيبي امين سراللجنة الفلسطينية . وذلك في ألم كو

الراهقة الليونيرة لينا زافاروني طالبة لم تتمسد الخامسة عشرة من عمرها تقسوم يبعض الاستعراضات الغنائيةوكان اخر اجر تقاضته بتجلوز الليوني



هذه السيعة من برلين الفربية فررتان

تطوف حول العالم مع التهاالموسيقية_الإرغن_

الذي بجره حمار خلفه . . وهي تقطي نفقسات

رحلاتها بالعزف وجمع التبرعات من المستمعين



التنفيذية لمنظمة التحريسر الثقافي السوفييتي بدمشق.

ليئا تفكر بترك الدراسسية

والتفرغ للفناء والميسش كمسسا



قصة حب عكسية

(روار بوجي) عنوان الغليم الجديد اللي يتوم ببطولته ليندا بلير وبطل التزلج الشهيز جيم يري ويحكي القلم قصة فتأة غنية تقع في حب فتى فقير من المندقية.

وحقدهم وخوفهم ، في المنف الإلحي ...

وهذا يعني أن (روار بوجي إتاخذ نفس منحى فلم (قعبة حسب) ولكن باستبدال الوضع الاجتماعي للبطين حيث يميع الشابافقرا



والمغتاة ثرية

وفي كل ساعة كان لا بيرحني العذاب ، إن الع فيما يوسف الحمود

أليوع